

Proc. Administrativo 13- 7.992/2024

De: Leila M. - SA-DLC

Para: Envolvidos internos acompanhando

Data: 12/09/2024 às 11:43:39

anexo aos autos documentos dos proponentes e ata da sessão.

—

Leila Marcolina

Agente Administrativo

Anexos:

6_1_Documentos_dos_proponentes.pdf

6_2_Atata_Chamamento_Publico_03_2024.pdf

Assinado digitalmente (anexos) por:

Assinante	Data	Assinatura	
Simone Pellin Cenci	12/09/2024 11:51:19	1Doc	SIMONE PELLIN CENCI CPF 757.XXX.XXX-06
Aline Gracieli da Silva F...	12/09/2024 11:58:45	1Doc	ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA CPF 039.XXX....
Catia Regina Zanetin da Si...	12/09/2024 15:14:32	1Doc	CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA CPF 981.XXX...

Para verificar as assinaturas, acesse <https://coronelvividada1doc.com.br/verificacao/> e informe o código: **8232-59F7-142C-CB81**

PROCOLO N° 2350/24
Em: 28.08.24 h: 09:43

FUNCIONÁRIO

AILA SILVA DA PALMA
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N° 03/2024 – LEI ALDIBLANC II
ITEM 5. Festival de teatro interescolar com oficinas e premiações.

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coroneivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



ANA LUISA Teles

095.572.759-60

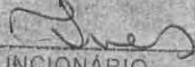
annalluisateles@gmail.com

(46) 99936-1195

Chamamento 003 da Lei Avdir Blank II

PROCOLO N° 2434/24

Em 06.09.24 às 16:52


FUNCIONÁRIO



CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2024
SETOR DE LICITAÇÃO
CORONEL VIVIDA – PR
INTERESSADA:

ANGELA VILWOCK LUNA SILVA

CPF: 663.705.669-34

E-MAIL: angelalunasilva@gmail.com

CELULAR: 46 – 9 9137 12 57

PROCOLO Nº

212.6124

Em

09.09.24 h: 11:00

FUNCIONÁRIO

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



CLEBERSON A. FRIGO

CPF - 043.521.379-28

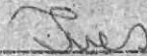
EMAIL - CLEBER.FRIGO@HOTMAIL.COM

CEL - (046) 99932-3782

CHAMAMENTO 003/2024 LEI ALDIR BLAI

PROTOCOLO Nº 2436/24

Em 06.09.24 às 16:56



FUNCIONÁRIO

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelviva.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



Chamamento público 03

PROTOCOLO N°

2435/24

Nome Everton Pedrozo da Silva

Em: 16.09.24

h: 16:55

Cpf 04180927969

FUNSIONÁRIO

E-mail officinadamusica@hotmail.com

Telefone 046 99930 1143

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelviva.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2024
SETOR DE LICITAÇÃO
CORONEL VIVIDA – PR
INTERESSADO: FELIPE RODRIGUES CORDEIRO
CPF: 090.961.769-44
E-MAIL: felipecordeiro439@gmail.com
CELULAR: 46 – 9 9919 97 58

PROTÓCOLO Nº 2418/24
Em. 05.09.24 h: 16:29
Jmes

FUNCIONÁRIO

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvvida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



PROCOLO N° 2404/24

Em. 04.09.24 h: 16:02

Jmes
FUNCIONÁRIO

ENVELOPE - LICITAÇÃO PROJETO LEI ALDIR BLANC II

Destinatário : Prefeitura Municipal de Coronel Vívda

Remetente: Juliane Klinkoski CNPJ: 37.876.636/0001-01

E-mail: juklinkoski09@gmail.com

Descrição: Documentação para Licitação PROJETO LEI ALDIR BLANC II

Data: 04/09/2024 (46) 99981-1960

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvívda.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



PROTOCOLO N° 2341/24
Em: 30.08.24 h: 13:37
Smes

FUNCIONÁRIO

CHAMAMENTO PÚBLICO N° 003/2024
SETOR DE LICITAÇÃO
CORONEL VIVIDA – PR
INTERESSADA: KARINA SCHIAVINI
CPF: 083.566.649-26
E-MAIL: schiavini.k@gmail.com
CELULAR: 46 – 9 66198338



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2024 – LEI ALDIR BLANC II

MATIAS RODRIGO DALPIZZOL – CPF 049243499-92

ITEM – 07 - STANDUP COMEDY COM CAUSOS E HISTÓRIAS REGIONAIS, BRINCADEIRAS E DINÂMICAS INTERATIVAS COM O PÚBLICO.

PROTOCOLO Nº 2412124

Em 05.09.24 h. 11:35

Simone
FUNCIONÁRIO

MATIAS RODRIGO DALPIZZOL
Celular 46999168179
matiasdalpizzol@hotmail.com



PROCOLO N° 2384/24
Em: 02.09.24h: 16:40
Jmes
FUNCIONÁRIO

PARA: SETOR DE PROCOLO – PREFEITURA DE
CORONEL VIVIDA

DE: PAULA RENATA VENSON

PAULA VENSON @ Hotmail.com

R. BRIGADEIRO ROCHA LOURES, 30 AP 101

CORONEL VIVIDA - PR

46-9.99077777



Município de Coronel Vivida
ALDIR BLANC 2

PROCOLO N° 2355/24

Em 29.08.24 h: 13:56

Jmes

FUNCIONÁRIO

SILMAR DOS SANTOS
CNPJ: 07.515.949.0001-73

Endereço da sede: **Rua Dr. Francisco Beltrão, n* 574 Bairro Madalosso**
Cidade: **Coronel Vivida**

E-mail: silmar_pinturas@hotmail.com

Telefone: **(46) 9 9973-6742**



Município de Coronel Vivida
ALDIR BLANC 2

PROCOLO N° 2355/24

Em: 29.08.24 h: 13:56

SILMAR DOS SANTOS
CNPJ: 07.515.949.0001-73

[Assinatura]

FUNCIONÁRIO

Endereço da sede: **Rua Dr. Francisco Beltrão, n° 574 Bairro Madalosso**

Cidade: **Coronel Vivida**

E-mail: silmar_pinturas@hotmail.com

Telefone: **(46) 9 9973-6742**

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2024 – LEI ALDIR BLANC II

PROCOLO Nº 2374/24

Em: 30.08.24 h: 15:18

JMS
FUNCIONÁRIO

WELLINGTON JUSTINO DE SOUZA04613921945

CNPJ:11.884.268/0001-50

RUA BARÃO DO CERRO AZUL Nº 34. CENTRO

CORONEL VIVIDA-PR CEP:85.550-000

TEL: (46) 9 99378414

E-MAIL: wellingtonjs1984@gmail.com

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

- Pessoa Física
 Jurídica Pessoa

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo: Aila Silva da Palma
Nome artístico ou nome social (se houver):
CPF: 864872835-50
RG: 14226904-23
Data de nascimento: 02/06/2002
E-mail: palmaailap@gmail.com
Telefone: 46999761887
Endereço completo: Rua Dr. Francisco Beltrão, 197 - centro
CEP: 85550-000
Cidade: Coronel Vivida
Estado: Paraná

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central
 Zona urbana periférica
 Zona rural
 Área de vulnerabilidade social
 Unidades habitacionais
 Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
 Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
 Áreas atingidas por barragem
 Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertença a comunidade tradicional
 Comunidades Extrativistas
 Comunidades Ribeirinhas
 Comunidades Rurais
 Indígenas
 Povos Ciganos
 Pescadores(as) Artesanais
 Povos de Terreiro
 Quilombolas
 Outra comunidade tradicional



Gênero:

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar Raça, cor ou etnia:
- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?



- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

Se sim. Qual?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- _____ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não
- Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Oficina e Festival de Teatro Interescolar

Descrição do projeto

Oficinas para aprendizagem da arte cênicas, desde a escolha do texto, sua construção e montagem.

Proporcionar aos jovens o acesso a cultura cênica bem com experimentar com agente atuante da mesma.

Objetivos do projeto

Esse projeto surge como uma ação que procura preencher a lacuna das artes cênicas em nosso município.



1º Ajudar aos professores dos colégios a construção de grupos de teatros;

2º possibilitar aos jovens o acesso a arte e melhorar sua comunicação;

3º Construir para o público jovem o acesso a espetáculo e aprender a usufruir e se comportar em eventos culturais.

Metas

I. Serão realizadas oficinas sobre arte cênicas

1ª Oficina – Direção e construção de um texto teatral

2ª Oficina – Posicionamento de palco e comunicação com o Público

3ª Oficina – Ensaios e construção de personagens

4ª oficina – Ensaios e orientação para o Festival

II. Organização do Festival de Teatro a ser realizado no centro cultural com a premiação dos 3 melhores grupos, por meio de uma mesa de jurados.

III. O projeto será divulgado nas escolas estaduais, privadas e do campo - sendo gratuito aos grupos e ao público

O projeto e a proposta para incentivar aos jovens vivência na arte cênica e bem com proporcionar ao ambiente escolar de acessibilidade a arte.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

Serão para alunos dos colégios - jovens de 14 a 18 anos

Qual o perfil do público do seu projeto?

O público em Geral

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Espaço adaptado para a acessibilidade das pessoas com deficiências.

Montagem de espetáculo que atenda as necessidades (se preciso) dos envolvidos.

Acessibilidade arquitetônica:

(x) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

(x) piso tátil;

(x) rampas;

() elevadores adequados para pessoas com deficiência;

(x) corrimãos e guarda-corpos;

(x) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

(x) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

() assentos para pessoas obesas;

() iluminação adequada;

() Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado

Centro Cultural

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 18 de outubro de 2024

Data final: 30 de novembro de 2024

Equipe Aila Palma, e jurado a serem contratados

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Artes cênicas, dança....	Oficinas	Escolas e Stagan	18/10	27/11

Estratégia de divulgação

In loco nos colégios
impulsionamento em redes sociais.

Contrapartida

Serão contrato professores para ministração das oficinas
Serão convidados jurados para o evento

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA



Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo

Descrição do item	Justificativa	Unida de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Instrutor para Oficinas	Profissional necessário para registro da oficina	serviço	R\$2.000,00	04	R\$8.000,00	4 Oficinas de Artes Cênicas
Valores Premiação	Premiação para os grupos	Prêmio	R\$3.000,00	1	R\$3.000,00	Premiação para os 3 melhores colocados
Despesas	Despesas Gerais	Geral	R\$2.000,00	1	R\$3.000,00	Despesas com divulgação, e insumos para o evento
Total do projeto						R\$13.000,00

4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelviva.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



CURRÍCULO PROFISSIONAL ARTÍSTICO

- ✓ Aila Silva da Palma
- ✓ RG 1422690423
- ✓ CPF 864872835-50
- ✓ Endereço: Dr Francisco Beltrão, 197 Centro
- ✓ Contato 46 999761887

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ARTÍSTICAS

- ✓ **EMME - Escola de Ministério de Música e Evangelismo - ano 2022**
 - Apresentação de Musicais, teatros pantomima e Esquetes em escolas em todo o Brasil
- ✓ **IPEM – Instituto Presbiteriano de Evangelismo e Missões - ano 23/24**
 - Palestras e oficinas em escolas Municipais e Estaduais – temas diversos
- ✓ **IPB - Igreja Presbiteriana do Brasil – ano 23/24**
 - Regente coral Infantil
 - Integrante do grupo musical
 - Integrante do Grupo de artes Cênicas

Coronel Vivida, 27 de agosto de 2024



3


REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL		VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL	
ESTADO DA BAHIA SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO PEDRO NELL RE-IDENTIFICAÇÃO RECOMENDADA AOS 12 ANOS NÃO PLASTIFICAR		DATA DE EMISSÃO 13-04-2013	
		NOME AILA SILVA DA PALMA	
ASSINATURA DO TITULAR <i>Aila Silva da Palma</i>		FILIAÇÃO ARTUR CÉSAR SOUZA DA PALMA	
		EDNA SILVA DA PALMA	
CARTeira DE IDENTIDADE		DATA DE NASCIMENTO 02-06-2002	
TITULAR (NOME E SOBRENOME)		LOCALIDADE SALVADOR BA	
		TIPO DE ENDEREÇO C.NAS. CM SALVADOR BA DS	
		CIVILIDADE VITÓRIA LV A111 FL 185 RT 33185	
		ASSINATURA DO TITULAR <i>Saúlida M. de Oliveira Jant</i>	
		LEI Nº 7.116 DE 29/08/83	

8
17
46/6

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coroneivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



MINISTÉRIO DA FAZENDA

 **Receita Federal**
Cadastro de Pessoas Físicas 

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

Número
864.872.835-50

Nome
AILA SILVA DA PALMA

Nascimento
02/06/2002

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2024 – LEI ALDIR BLANC II

ANEXO VII

DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL (Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros ou indígenas)

Eu, Aila Silva da Palma, CPF nº864872835-50, RG nº 14229904-23, DECLARO para fins de participação no **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2024** que sou negra. Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

CORONEL VIVIDA, 27 DE AGOSTO DE 2024



Aila Silva da Palma



CONTA

FONE SANEPAR: 0800 - 200 - 0115

NOME DO CLIENTE _____ MATRÍCULA _____
CONG PRESB DE CEL VIVIDA **0555.4292**
 ENDEREÇO _____ NÚMERO _____ Nº LADO - Nº EPENTE _____
R FCO BELTRAO **197** **189** **188**
038/L6/IGREJA PRESBITERIANA
 CEP _____ LOCAL _____
05.550-000 **CORONEL VIVIDA**
 ROTEIRO DE LEITURA _____ HIDRÔMETRO _____ CAT - RES - COM - IND - UTP - POP _____
095-18-10-085-11230 **Y19FA0890336-4-1** **073 001 - - 001 -**

QUALIDADE DA AGUA DISTRIBUIDA	Turbidez	Cor	Cloro	Fúor	Col. Totais	Definições no verso
Nº Mínimo de Amostras Exigidas	23	23	23	0	23	
Nº Amostras Realizadas	25	25	25	18	25	
Nº Amostras que Atenderam à Legislação	25	25	25	18	25	

Conclusão: **Todas as amostras atenderam a legislação.**

HISTÓRICO DE PAGAMENTOS - CONDIÇÃO DAS OBRIGATIVIDADES EM DIÁFANOS NO VERSO

2023	2024	2024	2024	2024	2024	2024	2024	2024	2024	2024	2024	2024	2024
Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Sep	Out	Nov	Dez	Jan	Feb
PAGO	PAGO	PAGO	PAGO	PAGO	PAGO	---	---	---	---	---	---	---	---
PAGO	PAGO	PAGO	PAGO	PAGO	PAGO	---	---	---	---	---	---	---	---

DESCRICO DOS SERVICOS LANCADOS

TAXA DE LIXO	PREFEITURA(R\$)	SANEPAR(R\$)
	41,02	

FAIXAS DE CONSUMO	VOLUME	VALOR M3/RS	TOTAIS
		AGUA	AGUA ESGOTO
RES Minimo	5		50,42 40,34
De 6 a 10m3	5	1,56	7,80 6,24
De 11 a 15m3	3	8,69	26,07 20,86
UTP Minimo	5		90,77 72,62
De 6 a 10m3	5	2,33	11,65 9,32
De 11 a 15m3	4	11,56	46,24 36,99

HISTÓRICO DE CONSUMO m3

07/23	08/23	09/23	10/23	11/23	12/23	01/24	02/24	03/24	04/24	05/24
16	19	21	18	21	19	13	27	30	44	24

DIAS DE CONSUMO - DATA LEITURA

DIAS DE CONSUMO	DATA LEITURA	LEITURA ANTERIOR	LEITURA ATUAL	CONSUMO m3	REFERENCIA
30	26/06/2024	849	876	27	06/2024

MOTIVO DA AUSÊNCIA DE LEITURA _____

MEDIA DE CONSUMO (ÚLTIMOS 6 MESES) **27** VENCIMENTO **10/07/2024**

PREVISÃO PROXIMA LEITURA

PREVISÃO PROXIMA LEITURA	AGUA	ESGOTO	SERVICOS	TOTAL
26/07/2024	232,95	186,37	41,02	460,34


EMAIL SANEPAR: ATENDIMENTOAOCLIENTE@SANEPAR.COM.BR
 PROBLEMAS C/ DROGAS, LIGUE 132 NARCOTICOS ANONIMOS

TRIBUTOS FEDERAIS - LEI 12.741 - VALOR APROXIMADO R\$ 38,16

AUTENTICAÇÃO NO VERSO _____ OBSERVAÇÕES NO VERSO _____ COMPROMENTE CLIENTE _____

AVISO DE VENCIMENTO - VALOR A SER DEBITADO
EM SUA C/C - NAO VALE COMO RECIBO

ROTEIRO:085-18-10-085-11230



0555.4292 **06/2024** **10/07/2024** **460,34**

AUTENTICAÇÃO NO VERSO _____ COMPROMENTE SANEPAR _____

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CÁTIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: AILA SILVA DA PALMA
CPF: 864.872.835-50

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 15:20:54 do dia 27/08/2024 <hora e data de Brasília>.

Válida até 23/02/2025.

Código de controle da certidão: **8F5A.3991.E1B0.C884**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81





Estado do Paraná
Secretaria de Estado da Fazenda
Receita Estadual do Paraná

Certidão Negativa

de Débitos Tributários e de Dívida Ativa Estadual
Nº 034444824-36

Certidão fornecida para o CPF/MF: **864.872.835-50**

Nome: **CPF NÃO CONSTA NO CADASTRO DE CONTRIBUINTES DO ICMS/PR**

Ressalvado o direito da Fazenda Pública Estadual inscrever e cobrar débitos ainda não registrados ou que venham a ser apurados, certificamos que, verificando os registros da Secretaria de Estado da Fazenda, constatamos não existir pendências em nome do contribuinte acima identificado, nesta data.

Obs.: Esta certidão engloba pendências do próprio CPF ou pelas quais tenha sido responsabilizado e refere-se a débitos de natureza tributária e não tributária, bem como, ao descumprimento de obrigações tributárias acessórias.

Válida até 25/12/2024 - Fornecimento Gratuito

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada via Internet
www.fazenda.pr.gov.br





MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA - PR
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
DIVISÃO DE TRIBUTAÇÃO E FISCALIZAÇÃO

CERTIDÃO NEGATIVA DE TRIBUTOS E TAXAS MUNICIPAIS 4984 /2024

CONTRIBUINTE: 86487283550
NOME.....: AILA SILVA DA PALMA
CNPJ/CPF....: 864.872.835-50
ENDEREÇO....: RUA DR FRANCISCO BELTRAO , 197 CENTRO
MUNICIPIO...: Coronel Vivida UF: PR 85550000

FINALIDADE...: Diversas

Certificamos para os devidos fins que de conformidade com as informações prestadas pelos órgãos competentes desta Prefeitura no cadastro de contribuintes do sujeito passivo acima identificado, é CERTIFICADO QUE NÃO CONSTAM DÉBITOS PENDENTES referente a tributos municipais inscritos ou não em dívida ativa, até a presente data.

A Fazenda Municipal reserva-se o direito de cobrar dividas posteriormente constatadas, mesmo referente a períodos compreendidos nesta CERTIDÃO.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço <<http://www2.coronelvivida.pr.gov.br/>>.

Certidão emitida com base na Lei Municipal.
Emitida em: 27 de Agosto de 2024.
Válida até: 25/11/2024.
Ano/Número da certidão.....: 2024/4984
Código de autenticidade da certidão: 910674780910674

Certidão emitida gratuitamente pelo portal do cidadão.

ATENÇÃO: QUALQUER RASURA OU EMENDA INVALIDARÁ ESTE DOCUMENTO.

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81





PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: AILA SILVA DA PALMA

CPF: 864.872.835-50

Certidão n°: 58825551/2024

Expedição: 27/08/2024, às 15:26:32

Validade: 23/02/2025 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **AILA SILVA DA PALMA**, inscrito(a) no CPF sob o n° **864.872.835-50**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelviva.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2024 – LEI ALDIR BLANC II
ANEXO II
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE:

1.1. Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

- Pessoa Física
 Jurídica Pessoa

1.2. PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo: Ana Luisa Teles

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF: 095.572.759-60

RG: 14.2499584

Data de nascimento: 15/02/2006

E-mail: annalluizateles@gmail.com

Telefone: (46) 999 3611-95

Endereço completo: Rua Iguagu, 199, Bairro Berger

CEP: 85550000

Cidade: Coronel Vívica

Estado: Paraná

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central
 Zona urbana periférica
 Zona rural
 Área de vulnerabilidade social
 Unidades habitacionais
 Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
 Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
 Áreas atingidas por barragem
 Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertencem a comunidade tradicional
 Comunidades Extrativistas
 Comunidades Ribeirinhas
 Comunidades Rurais
 Indígenas
 Povos Ciganos
 Pescadores(as) Artesanais

- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

Gênero:

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar Raça, cor ou etnia:
- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.412,00.

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

Vai concorrer às cotas?

- Sim Não

Se sim. Qual?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena
- PCD

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- _____ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não
- Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

1.3. PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social

Nome fantasia

CNPJ

Endereço da sede:

Cidade:

Estado:

Número de representantes legais

Nome do representante legal

CPF do representante legal

E-mail do representante legal

Telefone do representante legal

Gênero do representante legal

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Não Binária/Binária

Não informar Raça/cor/etnia do representante legal

Branca

Preta

Parda

Amarela

Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

Sim

Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

Escolaridade do representante legal

Não tenho Educação Formal

Ensino Fundamental Incompleto

Ensino Fundamental Completo

Ensino Médio Incompleto

Ensino Médio Completo



MUNICÍPIO DE CORONEL VÍVIDA – ESTADO DO PARANÁ

1. DADOS DO PROJETO:

Nome do Projeto: Olhares CVV: Coronel Vidua nas lentes do seu povo

Descrição do projeto:

Esse projeto consiste em levar o olhar e a noção fotográfica para as crianças que estejam cursando o 4º ou 5º ano do ensino fundamental. Nesse projeto elas devem retratar por meio de fotos caseiras aqui que elas veem como beleza em Coronel Vidua. Isso contribui para a criação de um novo olhar artístico e cultural, além de capacitá-las com noções básicas de fotografia, bem como incentivar os professores a se envolverem com a criação artística dos alunos. Além disso, as fotos criadas vão ser disponibilizadas nas redes sociais do projeto, visando cativar a comunidade local a também criar um olhar artístico sobre a cidade a partir da criação das crianças. A ideia surgiu a partir do entendimento de que a população vividense ainda tem uma visão ruim sobre a cidade, isto faz com que ela não consiga ver e valorizar as belezas e pontos positivos da cidade.

Objetivos do projeto:

Incentivar alunos do quarto e quinto ano do ensino fundamental a explorar e valorizar a cultura e o ambiente ao seu redor através da fotografia, desenvolvendo a criatividade e o olhar fotográfico. O projeto culminará em um concurso de fotografias, com votação e premiação realizadas por meio das redes sociais do projeto.

Metas:

Disponibilizaremos nas redes sociais do concurso, recomendações e ensinamentos introdutórios sobre o mundo fotográfico, estes que serão instruídos inicialmente no meio fotográfico voltados para a participação do concurso.

Informações sobre fotografia, incluindo princípios básicos como composição, iluminação e uso da câmera do celular dos alunos.

Incentivar por meio das redes sociais os alunos a pensar em temas e cenas que gostariam de fotografar.

É válido ressaltar que as recomendações e ensinamentos vão ser feito através das redes sociais para que não só as crianças, mas todas as pessoas que acessarem o perfil poderão aprender também.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto:

Ele acontecerá com os alunos do 4º e 5º do ensino fundamental das escolas do município, com o incentivo dos professores. Os alunos serão incentivados a captar imagens que representem a cultura, as tradições, e as paisagens de Coronel Vidua.

Qual o perfil do público do seu projeto?

Crianças

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:

As publicações vão ter audiodescrição é um recurso de acessibilidade que traduz imagens em

palavras, permitindo que pessoas com deficiência visual, intelectual, idosas e disléxicas tenham acesso a conteúdos imagéticos.

Acessibilidade arquitetônica:

- () rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- () piso tátil;
- () rampas;
- () elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- () assentos para pessoas obesas;
- () iluminação adequada;
- () Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- () o sistema Braille;
- (x) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- (x) a audiodescrição;
- (x) as legendas;
- () a linguagem simples;
- () textos adaptados para leitores de tela; e
- () Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- (x) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- () formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- () outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado:

As fotos serão postadas nas redes sociais do projeto (Instagram e Facebook), onde a comunidade poderá votar nas suas favoritas por curtidas nas publicações.

A classificação será dos alunos que tiverem mais curtidas nas duas redes sociais (Facebook + Instagram). A entrega da premiação será feita mediante a visita a cada escola vencedora do projeto.

Previsão do período de execução do projeto:

Data de início: 15/09/2024

Data final: 11/10/2024

Praça Angelo Mezzomo, s/nº - 85550-000 – Coronel Vivida – Paraná
Fone: (46) 3232-8300 – e-mail: licitacao@coronelvividapr.gov.br



Equipe:

Cronograma de Execução:

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Planejamento e Parcerias	1	Estabelecer parcerias com escolas locais e obter autorizações necessárias. Neste momento deixaremos Flyers com as escolas que se disponibilizarem a participar do concurso com as principais instruções e orientações.	16/09	18/09
Criação de um senso artístico sobre a Fotografia	2	Disponibilizaremos nas redes sociais do concurso, recomendações e ensinamentos introdutórios sobre o mundo fotográfico, estes que serão instruídos inicialmente no meio fotográfico voltados para a participação do concurso. Informações sobre fotografia, incluindo princípios básicos como composição, iluminação e uso da câmera do celular dos alunos. Incentivar por meio das redes sociais os alunos a pensar em temas e cenas que gostariam de fotografar.	17/09	21/09
Seleção das Fotos	3	Na seleção iremos fazer um levantamento de todas as fotos inscritas com suas descrições para podermos postar e começar a votação	21/09	28/09
Publicação nas Redes Sociais:	4	Postar as fotos enviadas no formulário de inscrição, juntamente com descrições feitas pelos alunos sobre a foto e seu significado.	29/09	29/09
Concurso e Votação:	5	O concurso irá ocorrer nas redes sociais, incentivando a comunidade a votar nas fotos favoritas, apenas curtindo a publicação nas redes sociais. A votação durará 6 dias	30/09	05/10
Premiação:	6	Anunciar os vencedores com base na quantidade de curtidas nas redes sociais. Realizar entrega da premiação	07/10	09/10

Praça Angelo Mezzomo, s/nº - 85550-000 – Coronel Vivida – Paraná
Fone: (46) 3232-8300 – e-mail: licitacao@coronelvividapr.gov.br

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvividapr.gov.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



		<p>na escola com determinada quantidade em dinheiro para a escola e para os alunos classificados.</p> <p>Premiação para os alunos: 1° lugar: R\$ 500,00 2° lugar: R\$ 400,00 3° lugar: R\$ 300,00 4° lugar: R\$ 200,00 5° lugar: R\$ 100,00</p> <p>Premiação para as escolas: 1° escola com mais alunos classificados: R\$ 750,00 2° escola com mais alunos classificados: R\$ 500,00</p> <p>*OBS: caso nenhuma escola classifique mais de um aluno, o valor será dado as que tem o aluno de melhor classificação.</p>		
Impacto Esperado	7	<p>Realizar uma sessão de avaliação através de um vídeo nas redes sociais, para facilitar o acesso da população, pais e mestres. O vídeo tera a fala de alunos para discutir o que aprenderam e como foi a experiência.</p> <p>Coletar feedback dos alunos e participantes das redes sociais para aprimorar futuros projetos.</p>	10/10	11/10

Estratégia de divulgação:

As estratégias serão impulsionamentonas redes sociais e distribuição de flyers nas escolas



ESTADO

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ

Contrapartida:

Desenvolvimento da criatividade e habilidades técnicas em fotografia.

Aumento do interesse dos alunos pela cultura local e tradições de Coronel Vivida.

Envolvimento da comunidade escolar e local em um projeto cultural colaborativo.

Estímulo ao olhar crítico e à valorização do entorno pelos alunos.

Engajamento da comunidade nas redes sociais, promovendo a interação e valorização das produções dos alunos.

Este projeto proporciona uma oportunidade enriquecedora para os alunos explorarem e documentarem suas percepções sobre a cultura vividense, promovendo a educação visual e a valorização das tradições locais, enquanto utiliza as redes sociais para ampliar o alcance e a participação comunitária.

2. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA:

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo

Descrição do item	Justificativa	Unida de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Criação de todos os canais digitais	Redes sociais, drive, QR codes, perfis, formulários e etc	-	R\$ 150,00	1	R\$ 150,00	
Flyes	Vão ser utilizados para a distribuição nas escolas	und	-	1.000	R\$ 380,00	Gráfica local
Troféus de MDF	O que será entregue aos alunos	und	R\$ 25,00	5	R\$ 125,00	Armazém da arte (empresa local)
Fotos	Impressão das fotos dos ganhadores em papel fotográfico para colocar dentro do troféu na medida de 15x20cm	und	R\$ 7,00	5	R\$ 35,00	Empresa local
Cheque simbólico	Cheque simbólico para a premiação das escolas	und		7	R\$ 56,00	Empresa local
Aluguéis de equipamentos	Para as gravações e criação de conteúdo (microfones e gravadores, câmeras, estabilizadores, tripés, iluminação e outros)	-	-	-	R\$ 550,00	Empresa local
Prêmios	Prêmios em dinheiro	-	-	-	R\$ 2.750,00	
Transporte e	Para locomoção e idas	-	-	-	R\$	Valor baseado no

Praça Angelo Mezzomo, s/nº - 85550-000 – Coronel Vivida – Paraná
Fone: (46) 3232-8300 – e-mail: licitacao@coronelvivida.pr.gov.br



logística	até as escolas				200,00	preço do combustível com possível reajuste
Edição dos vídeos	Vídeo profissional para reels para divulgação e conclusão	-	-	4	R\$ 800,00	Profissional local
Impulsioneamento	Impulsioneamento do vídeo de divulgação do concurso, 10 dias, META	-	-	-	R\$ 300,00	Valor que será totalmente injetado na plataforma META
Trabalhos desenvolvidos	Honorários para desenvolvimento, organização, gestão, e conclusão do projeto	-	-	-	R\$ 1.200,00	Valor do artista

4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS:

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos: RG e CPF do proponente
 Currículo do proponente





ANA LUISA TELES

SOBRE MIM

IDADE: 17 anos

RG: 14.249.958-4

CPF: 095.572.759-60

ENDEREÇO: Rua Iguaçu 199, Centro- Coronel Vivida.

TELEFONE: (46) 99938-9330/ (46) 999-4426.

EDUCAÇÃO

- Formada em Técnico em Administração Integrado no campos avançado de Coronel Vivida - IFPR (2023)
- Curso de agente bancário
- Curso de Informática (Word, Excel, Power Point, Windows 10 e digitação)
- Inglês Avançado
- Empreendedorismo- Sebrae
- Marketing digital
- Projeção 3D
- Curso Edição de Reels
- 1 semestre de Letras- Português e Inglês na UTFPR
- Cursando Publicidade e Propaganda na UNIDEP

EXPERIÊNCIA

2021 SUPERPÃO COMPRE MAIS- LOJA 34

Jovem aprendiz

- Logística
- Almoxarifado
- Atendimento ao cliente.
- Reposição

-Ligar para (46) 3232-1259

2022 FISK - CORONEL VIVIDA

Estagiária

- Aulas de inglês de nível básico, intermediário e avançado.
- Desenvolvimento de aulas interativas e divertidas
- Atendimento ao cliente.
- Aulas de reforço

2019 AC-ARQUITETURA E ENGENHARIA

Estágio em projeção 3D

- Atendimento ao cliente
- Apoio na execução de projetos arquitetônicos
- Falar com Ana Caroline Teles, (46) 99970-6433

2019/ SOCIAL MEDIA MANAGER

2023 Auxiliar/ Freelancer

- Criação de conteúdo
- Edição de vídeos
- Edição de imagem

2024 DRONELOOK

- Administração
- Redatora
- Editora

OBJETIVO

Contribuir com minhas habilidades em benefício desta instituição na qual viso integrar, objetivando sempre evoluir e crescer junto a mesma, tendo compromisso, respeito e fidelidade como funções principais.

HABILIDADES

Fácil Aprendizagem

Fácil Comunicação

Designer Gráfico

Trabalho em Grupo

Agilidade

Autodidata

annalluisateles@gmail.com

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81





Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvividatdoc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



Projeto de Fotografia: "Olhares CVV"

Coronel Vivida nas lentes do seu povo

Ana Luisa Teles
(46)99936-1195
annalluisateles@gmail.com
095.572.759-60

Objetivo:

Incentivar alunos do quarto e quinto ano do ensino fundamental a explorar e valorizar a cultura e o ambiente ao seu redor através da fotografia, desenvolvendo a criatividade e o olhar fotográfico. O projeto culminará em um concurso de fotografias, com votação e premiação realizadas por meio das redes sociais do projeto.

Descrição do Projeto:

"Olhares CVV" é um projeto educativo que visa envolver a comunidade local a criar olhar fotográfico e cultural das belezas da cidade por meio de fotografias.

Ele acontecerá com os alunos do 4º e 5º do ensino fundamental das escolas do município, com o incentivo dos professores. Os alunos serão incentivados a captar imagens que representem a cultura, as tradições, e as paisagens de Coronel Vivida, que poderão ser distribuídas nas **categorias**:

- pessoas.
- espaço ou infraestrutura urbana.
- comunidades do interior.
- animais.

As fotos serão postadas nas redes sociais do projeto (Instagram e Facebook), onde a comunidade poderá votar nas suas favoritas por curtidas nas publicações.

A classificação será dos alunos que tiverem mais curtidas nas duas redes sociais (Facebook + Instagram)

Além disso, as duas escolas que tiverem mais alunos classificados também serão premiadas.

ETAPAS DO PROJETO:

Data de início: 15/09/2024

Data final: 11/10/2024

Planejamento e Parcerias:

Estabelecer parcerias com escolas locais e obter autorizações necessárias.

Criação de um senso artístico sobre a Fotografia:

Disponibilizaremos nas redes sociais do concurso, recomendações e ensinamentos introdutórios sobre o mundo fotográfico, estes que serão instruídos inicialmente no meio fotográfico voltados para a participação do concurso.



Informações sobre fotografia, incluindo princípios básicos como composição, iluminação e uso da câmera do celular dos alunos.

Incentivar por meio das redes sociais os alunos a pensar em temas e cenas que gostariam de fotografar.

Seleção das Fotos:

A seleção irá ocorrer através das curtidas nas publicações do Instagram, no qual será postado a foto, a descrição, e o motivo da ideia, bem como será feita a marcação dos alunos, pais ou responsáveis que fizeram a foto.

Publicação nas Redes Sociais:

Criar perfis do projeto nas principais redes sociais (Instagram, Facebook, etc.).

Postar as fotos enviadas no formulário de inscrição, juntamente com descrições feitas pelos alunos sobre a foto e seu significado.

Concurso e Votação:

As regras de participação serão postadas nas redes sociais do projeto antes do início do concurso, bem como estarão distribuídas no flyer que será entregue nas escolas.

O concurso irá ocorrer nas redes sociais, incentivando a comunidade a votar nas fotos favoritas, apenas curtindo a publicação nas redes sociais. A votação durará 2 semanas

Premiação:

Anunciar os vencedores com base na quantidade de curtidas nas redes sociais.

Realizar entrega da premiação na escola com determinada quantidade em dinheiro para a escola e para os alunos classificados.

Premiação para os alunos:

1° lugar: R\$ 500,00

2° lugar: R\$ 400,00

3° lugar: R\$ 300,00

4° lugar: R\$ 200,00

5° lugar: R\$ 100,00

Premiação para as escolas:

1° escola com mais alunos classificados: R\$ 750,00

2° escola com mais alunos classificados: R\$ 500,00

*OBS: caso nenhuma escola classifique mais de um aluno, o valor será dado as que tem o aluno de melhor classificação.

Avaliação e Reflexão:

Realizar uma sessão de avaliação através de um vídeo nas redes sociais, para facilitar o acesso da população, pais e mestres. O vídeo terá a fala de alunos para discutir o que aprenderam e como foi a experiência.

Coletar feedback dos alunos e participantes das redes sociais para aprimorar futuros projetos.

Cronograma:

Planejamento e autorizações das escolas e secretaria da educação: 3 dias

Posts informativos e educativos nas redes sociais: 5 dias

Inscrições e envio das fotos: 1 semana

Publicação e votação nas redes sociais: 2 semanas

Premiação: 1 semana

Avaliação e reflexão: 1 semana

Orçamento:

- Criação dos canais digitais, perfis, formulários, QR codes: R\$ 150,00
- 1.000 flyers, colorido, só frente, 10x15cm, divulgação: R\$ 380,00
- Troféus de MDF: R\$ 125,00
- Impressão das fotos 5 fotos escolhidas em papel fotográfico de 15x20cm: R\$ 35,00
- Cheque simbólico para premiação das escolas: R\$ 16,00
- Aluguéis de equipamentos para as gravações e criação de conteúdo (microfones e gravadores, câmeras, estabilizadores, tripés, iluminação e outros): R\$ 550,00
- Prêmios para os vencedores: R\$ 2.750,00
- Transporte e logística para divulgação do concurso: R\$ 200,00
- Edição dos vídeos de divulgação e conclusão: R\$ 800,00
- Impulsionamento do vídeo do concurso, 10 dias, META: R\$ 300,00
- Honorários para desenvolvimento, organização, gestão, e conclusão do projeto: R\$ 1.200,00
- Total: R\$ 6.506,00

Impacto Esperado:

Desenvolvimento da criatividade e habilidades técnicas em fotografia.

Aumento do interesse dos alunos pela cultura local e tradições de Coronel Vivida.

Envolvimento da comunidade escolar e local em um projeto cultural colaborativo.

Estímulo ao olhar crítico e à valorização do entorno pelos alunos.

Engajamento da comunidade nas redes sociais, promovendo a interação e valorização das produções dos alunos.

Este projeto proporciona uma oportunidade enriquecedora para os alunos explorarem e documentarem suas percepções sobre a cultura vividense, promovendo a educação visual e a valorização das tradições locais, enquanto utiliza as redes sociais para ampliar o alcance e a participação comunitária.



CONTA

FONE SANEPAR: 0800 - 200 - 0115

NOME DO CLIENTE: SALETE TELES MATRÍCULA: 1438.8176
ENDEREÇO: R IGUAÇU BERGER NÚMERO: 199 Nº LADO - Nº FRENTE: -171

CEP: 05.550-000 LOCAL: CORONEL VÍVIDA
ROTEIRO DE LEITURA: 005-20-13-005-62330
HIDRÔMETRO: Y10AA0272131-4-1 CAT RES COM IND UTP POP: 011 001 - - - -

QUANTIDADE DA ÁGUA DISTRIBUÍDA	Tubos	Cur	Fluxo	Fluxo	Outros
Nº Mínimo de Amostras Exigidas	23	23	23	0	23
Nº Amostras Realizadas	24	24	24	15	24
Nº Amostras que Atendem à Legislação	24	24	24	15	24

Condição: Todas as amostras atenderam a legislação

NETO DE PAGAMENTOS - CONDIÇÃO DE PAGAMENTO: CONDIÇÃO DE PAGAMENTO: CONDIÇÃO DE PAGAMENTO

2023	2024	PAQO	PAQO	PAQO	PAQO	PAQO	PAQO	PAQO	PAQO	PAQO	PAQO	PAQO	PAQO	PAQO	PAQO	PAQO	PAQO	
																		X

DESCRICAÇÃO DOS SERVIÇOS LANÇADOS	PREFEITURA(R\$)	SANEPAR(R\$)
TX LIXO PREFEITURA	17,59	
MULTA TX LIXO PREF	0,34	

MULTA AGUA	5,90
MULTA ESGOTO	4,70
DEMAIS SERVIÇOS	4,97

FAIXAS DE CONSUMO	VOLUME	VALOR M3/RS	TOTAIS
		AGUA	AGUA ESGOTO
RES Mínimo	5		39,18
De 6 a 10m3	5	1,52	7,60
De 11 a 15m3	5	8,44	42,20
De 16 a 20m3	5	8,48	42,40
De 21 a 30m3	8	8,55	68,40

HISTÓRICO DE CONSUMO

02/23	03/23	04/23	05/23	06/23	07/23	08/23	09/23	10/23	11/23	12/23
28	23	25	29	25	29	29	33	33	35	41

DIAS DE CONSUMO

DIAS DE CONSUMO	LEITURA ANTERIOR	LEITURA ATUAL	CONSUMO (M3)	REFERÊNCIA
32	30/01/2024	1468	1496	28

MOTIVO DA AUSÊNCIA DE LEITURA

MOTIVO DA AUSÊNCIA DE LEITURA	VALOR DO DÉBITO	VERCIMENTO
	34	13/02/2024

PRESTAÇÃO PROXIMA LEITURA

PRESTAÇÃO PROXIMA LEITURA	VALOR	VALOR	VALOR	TOTAL
28/02/2024	209,57	167,66	33,66	410,89

EMAIL SANEPAR: ATENDIMENTOAOCLIENTE@SANEPAR.COM.BR
FACILITE SUA VIDA, CADASTRE NO DEBITO AUTOMATICO.

TRIBUTOS FEDERAIS - LEI 12.741 - VALOR APROXIMADO R\$ 34,56

AUTENTICAÇÃO NO VERSO OBSERVAÇÃO NO VERSO COMPROVANTE CLIENTE

82690000004-1 10890109202-4 40213143881-2 76012024319-0



CTRL:1438.8176.0124.3117 ROTEIRO:005-20-13-005-62330
7BA7DC1CAC20B8F9FFE507CB2DE689045E69AB13664DA41E486942B59E301C03

SANEPAR 1438.8176 01/2024 3 1 13/02/2024 410,89
MATRÍCULA REFERÊNCIA VENCIMENTO VALOR TOTAL

AUTENTICAÇÃO NO VERSO COMPROVANTE SANEPAR

PAGUE COM PIX



Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81

Classificação: B1 - Residencial - Residencial

Tipo de Fornecimento:
Bifásico

JOAO LUIZ TELES

RUA IGUAÇU, 199

CENTRO / Coronel Vívida-PR

CEP: 85 550-000

Rota: 55, Sequência: 1050400

CPF/CNPJ: 373.***.***-34

UNIDADE CONSUMIDORA

1050400-1

CÓDIGO DO CLIENTE

2522

DATAS DE
LEITURAS

Leitura anterior

25/10/2023

Leitura atual

27/11/2023

Nº de dias

33

Próxima Leitura

27/12/2023



NOTA FISCAL Nº 204611 - SÉRIE 000 / DATA DE EMISSÃO: 29/11/2023

Consulte pela Chave de Acesso em:

<http://www.fazenda.pr.gov.br/nf3e/qrcode>

Chave de acesso:

4123 1179 8505 7400 0109 8600 0000 2046 1110 0000 3184

Protocolo de autorização: 1412300057912854 - 29/11/2023 às 17:58:28 -03:00

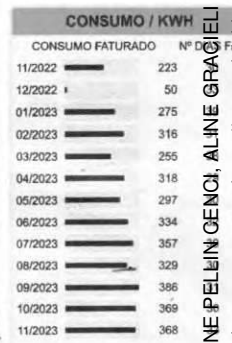
REF: MÊS / ANO	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR
11/2023	11/12/2023	R\$ 241,61

Saldo de Geração: 0 kWh.

Itens de fatura

Unid.	Quant.	Preço unit (R\$) com tributos	Valor (R\$)	PIS/COFINS	Base Calc. ICMS (R\$)	Alíquota ICMS (%)	ICMS	Tarifa unit. (R\$)	Tributo	Base de Cál. (R\$)	Alíquota (%)	Valor (R\$)
kWh	121	0,40041	48,45		48,45	18,00	8,72	0,32837	PIS/PASEP	162,13	0,70	113,23
kWh	121	0,30215	36,56					0,30214	COFINS	162,13	3,24	526,26
kWh	247	0,80049	197,72	6,39	197,72	18,00	35,59	0,63051	ICMS	246,17	18,00	443,33
	-121	0,32835	-39,73		-0,00		-0,00	0,32837				
	-121	0,30215	-36,56		-0,00		-0,00	0,30214				
	1	3,93000	3,93									
	1	2,34000	2,34									
	1	28,90000	28,90									
TOTAL			241,61	6,39	246,17		44,31					

Handwritten notes: 11 = 501, 10 = 463, 09 = 492, 08 = 474, 07 = 468, 06 = 410, 05 = 360, 04 = 448, 03 = 949. Total handwritten: 479 kWh, 407 kWh, 416 kWh.



Medidor	Grandezas	Postos horários	Leitura Anterior	Leitura Atual	Const Medidor	Consumo kWh
7043732	Energia Ativa-kWh	?nico	3236	3604	1	368
7043732	Energia Reativa-kVArh	?nico	0	0	1	0
7043732	Energia Ativa injetada	?nico	1500	1621	1	121

Reservado ao Fisco
F833.93E9.EBFA.7261.A4E2.F2A3.D942.9810

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELELIN GENCINI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvidaladoc.com.br/verificacao/823259F7-142C-CB81> e informe o código 823259F7-142C-CB81

CAIXA ECONOMICA FEDERAL

*Milionária: sorteios quartas e sábados!

361-679055308-1

27/DEZ/2023 HORA DF 15:43:51

LOT. 14.003413-7 TERM 016885

LOCALIDADE: CORONEL VIVIDA

AG. VINCULADA: 4593

COMPROVANTE PAGAMENTO DE
BOLETO BANCOS

INST. EMISSORA: BANCO COOPERATIVO SICREDI

BANCO RECEPTOR: CAIXA ECONOMICA FEDERAL

LINHA DIGITAVEL DO CÓDIGO DE BARRAS

7489112339 71076707372

09060211001 3 95610000024161

BENEFICIÁRIO

NOME FANTASIA: FORÇA E LUZ CORONEL VIVIDA

RAZÃO SOCIAL: FORÇA E LUZ CORONEL VIVIDA L

CNPJ: 79.850.574/0001-09

PAGADOR

NOME: JOAO LUIZ TELES

CPF: 373.842.019-34

DATA DE VENCIMENTO: 11/DEZ/2023

DATA DE PAGAMENTO: 27/DEZ/2023

VALOR NOMINAL: 241,61

JURIS: 0,00

IOF: 0,00

MULTA: 0,00

DESCONTO: 0,00

ABATIMENTO: 0,00

VALOR CALCULADO: 241,61

VALOR DO PAGAMENTO: 241,61

TIPO DE PAGAMENTO: ESPÉCIE

361-679055308-1

VIA DO CLIENTE

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA, FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81





DANF3E - DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA FISCAL DE ENERGIA ELÉTRICA ELETRÔNICA

FORÇA E LUZ CORONEL VÍVIDA LTDA.
RUA IGUAÇU, 798, Coronel Vívida-PR CEP 85550-000
CNPJ 79.850.574/0001-09 - INSC. ESTADUAL 003.130.082.741

Classificação: B1 - Residencial - Residencial

Tipo de Fornecedor: Bifásico

JOAO LUIZ TELES

RUA IGUAÇU, 199

CENTRO / Coronel Vívida-PR

CEP: 85 550-000

Rota: 55, Sequência: 1050400

CPF/CNPJ: 373.***.***-34

UNIDADE CONSUMIDORA

1050400-1

CÓDIGO DO CLIENTE

2522

Table with columns: DATAS DE LEITURAS, Leitura anterior (20/06/2024), Leitura atual (18/07/2024), Nº de dias (28), Proxima Leitura (20/08/2024)



NOTA FISCAL Nº 282210 - SÉRIE 000 / DATA DE EMISSÃO: 26/07/2024

Consulte pela Chave de Acesso em:

http://www.fazenda.pr.gov.br/nf3e/qrcode

Chave de acesso:

4124 0779 8505 7400 0109 6600 0000 2822 1010 0000 3410

Protocolo de autorização: 1412400037129342 - 26/07/2024 às 16:25:10 -03:00

Table with columns: REF: MÊS / ANO (07/2024), VENCIMENTO (12/08/2024), TOTAL A PAGAR (R\$ 248,46)

Saldo de Geração: 0 kWh.

Main table with columns: Itens de fatura, Unid., Quant., Preço unit (R\$) com tributos, Valor (R\$), PIS/COFINS, Base Calc. ICMS (R\$), Alíquota ICMS (%), ICMS, Tarifa unit. (R\$), Tributo, Base de Calc. (R\$), Alíquota (%)

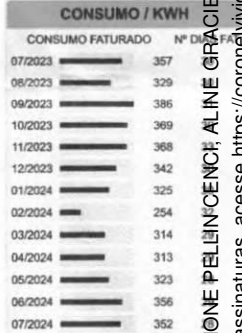


Table with columns: Medidor, Grandezas, Postos horários, Leitura Anterior, Leitura Atual, Const. Medidor, Consumo kWh

Reservado ao Fisco

5750.BE69.D06A.0333.5AE4.5351.5A67.94A4

REAVISO DE DEBITOS

Lista de faturas em aberto

loterias CAIXA

loterias CAIXA

loterias CAIXA

loterias CAIXA

loterias CAIXA

loterias CAIXA

CAIXA ECONOMICA FEDERAL

*Milionária: sorteios quartas e sábados!

248-528399373-2
04/SET/2024 HORA DF 09:39:54

LOT. 14.003413-7 TERM 016882
LOCALIDADE: CORONEL VIVIDA
AG. VINCULADA: 4593

COMPROVANTE PAGAMENTO DE
BOLETO BANCOS

INST. EMISSORA: BANCO COOPERATIVO SICREDI
BANCO RECEBEDOR: CAIXA ECONOMICA FEDERAL

LINHA DIGITÁVEL DO CÓDIGO DE BARRAS
7489112446 47244707379
09060211001 2 98060000024846

BENEFICIÁRIO
NOME FANTASIA: FORÇA E LUZ CORONEL VIVIDA
RAZÃO SOCIAL: FORÇA E LUZ CORONEL VIVIDA L
CNPJ: 79.850.574/0001-09

PAGADOR
NOME: JOAO LUIZ TELES
CPF: 373.842.019-34
DATA DE VENCIMENTO: 12/AGO/2024
DATA DE PAGAMENTO: 04/SET/2024
VALOR NOMINAL: 248,46
JUROS: 0,00
IOF: 0,00
MULTA: 0,00
DESCONTO: 0,00
ABATIMENTO: 0,00
VALOR CALCULADO: 248,46
VALOR DO PAGAMENTO: 248,46

TIPO DE PAGAMENTO: ESPÉCIE
248-528399373-2
VIA DO CLIENTE

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



MUNICÍPIO DE CORONEL VÍVIDA - ESTADO DO PARANÁ

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2024 – LEI ALDIR
BLANC II ANEXO II
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

1. DADOS DO PROPONENTE:

1.1. Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

Pessoa Física

Jurídica Pessoa

1.2. PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo: Ângela Villwock Luna Silva

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF: 663705669-34

RG: 3.926.648-2

Data de nascimento: 25/05/1968

E-mail: angelalunasilvagmail.com

Telefone: 46 991371257

Endereço completo: Rua Santa Catarina - 424

CEP: 85.550-000

Cidade: Coronel Vivida

Estado: Paraná

Você reside em quais dessas áreas?

Zona urbana central

Zona urbana periférica

Zona rural

Área de vulnerabilidade social

Unidades habitacionais

Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

Áreas atingidas por barragem

Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

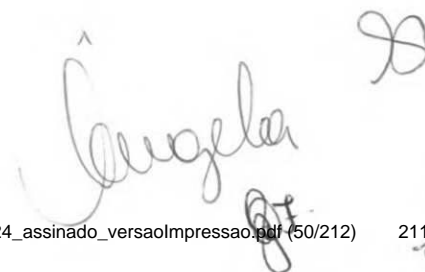
Não pertença a comunidade tradicional

Comunidades Extrativistas

Comunidades Ribeirinhas

Comunidades Rurais

Indígenas



MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA - ESTADO DO PARANÁ

- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

Gênero:

- Mulher cisgênero Homem cisgênero
- Mulher Transgênero Homem Transgênero Pessoa Não Binária
- Não informar

Raça, cor ou etnia:

- Branca Preta
- Parda Indígena Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva Física
- Intelectual Múltipla
- Visual

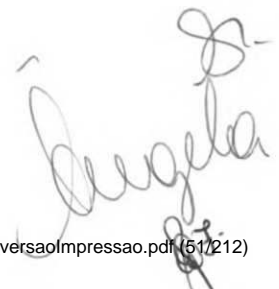
- Qual o seu grau de escolaridade?** Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto Ensino Fundamental Completo
 - Ensino Médio Incompleto Ensino Médio Completo
 - Curso Técnico Completo
 - Ensino Superior Incompleto Ensino Superior Completo
 - Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não



MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA - ESTADO DO PARANÁ

- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil Garantia-Safra
- Seguro-Defeso Outro

Vai concorrer às cotas?

- Sim Não

Se sim. Qual?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena
- PCD

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- ___ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não
- Sim

Praça Angelo Mezzomo, s/nº - 85550-000 – Coronel Vivida – Paraná

Angela



MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA - ESTADO DO PARANÁ

2. DADOS DO PROJETO:

Nome do Projeto: "Fios que se entrelaçam e bordam histórias."

Descrição do projeto:

A execução deste projeto tem como objetivo estimular a cultura do fazer manual. Serão ofertadas oficinas de bordado no papel e na fotografia com mulheres da "Pastoral do imigrante" e demais de Coronel Vivida que desejam apropriar-se do conhecimento dessa arte. A ideia é que as participantes das oficinas escolham em seus "arquivos mentais" fotos significativas conectadas a uma memória de um tempo vivido. O diálogo da Oficineira com as bordadeiras será como um ritual de preparação para a música que irá nascer. O bordado na fotografia é a partitura. A escolha dos pontos, das cores dos fios, a melodia. Assim nasce um projeto: "**Fios que se entrelaçam e bordam histórias.**"

O bordado na fotografia é uma manifestação artística da sociedade, constituindo parte ativa e criadora da cultura material. O desenvolvimento do projeto trará visibilidade aos possíveis autores e responsáveis por aquilo que estamos propondo ser na comunidade. Pois as produções artísticas acima propostas carregam questões sociais, encontro entre o tradicional e o contemporâneo, a transmissão de conhecimento de geração em geração e a importância na economia local.

Objetivos do projeto:

- Promover o aprendizado de uma técnica que é o bordado no papel e na fotografia;
- Explorar a potência dos materiais múltiplos nas práticas das produções artísticas;
- Despertar nas mulheres a criação, a imaginação, a curiosidade;
- Dar visibilidade à produção dos bordados das mulheres da Pastoral do imigrante e demais mulheres vividenses por meio de uma exposição;

Metas:

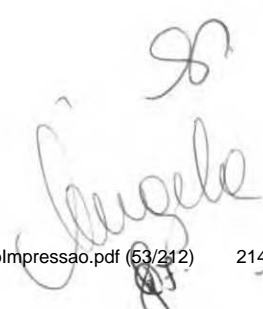
O trabalho iniciará com a apresentação do cronograma das oficinas e o reconhecimento das mulheres participantes do projeto. Serão realizadas 10 oficinas de bordado no papel e na fotografia. Totalizando 2 encontros semanais com duração de 3 horas cada oficina).

Após a realização dos bordados no papel e na fotografia desenvolvidas nas oficinas, será realizada a contrapartida, organização de uma exposição no Centro Cultural Professor Benedito Rakowski.

O projeto concluirá com a prestação de contas para a Prefeitura Municipal de Coronel Vivida.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto:

Qual o perfil do público do seu projeto?




MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA - ESTADO DO PARANÁ

O perfil será composto da seguinte forma: 70% das mulheres da "Pastoral do imigrante" e 30% demais mulheres de Coronel Vivida, totalizando 10 mulheres interessadas na técnica bordado no papel e na fotografia e disponibilidade em participar das oficinas.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil; rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

O local onde será executado as oficinas tem todas essas medidas de acessibilidade para o desenvolvimento do projeto. A Oficina desenvolverá as oficinas utilizando legendas e linguagem simples de acordo com a proposta que é o bordado.

Local onde o projeto será executado:

Angela



MUNICÍPIO DE CORONEL VÍVIDA - ESTADO DO PARANÁ
 Pavilhão do Bairro Madalozzo
 Rua das Américas, 255

Previsão do período de execução do projeto:

Data de início: 22/10/2024

Data final: 27/11/2024

Equipe: Ângela Villwock Luna Silva (Proponente e Oficineira)

Giovanna Muller de Souza (Apoio Oficineira)

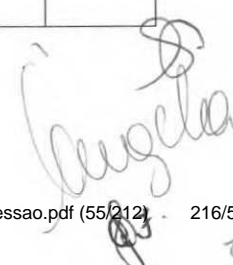
Cronograma de Execução:

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto

Atividade Geral	Etapas	Descrição	Início	Fim
1. Oficina	I	Apresentação do projeto e manuseio dos materiais que serão utilizados; Iniciar apresentando o ponto costurado, o qual as mulheres irão bordar no papel Kraft a primeira letra do nome;	22/10 14:00	22/10 17:00
2. Oficina	II	Apresentação de mais quatro pontos básicos de bordado para as mulheres praticarem;	24/10 14:00	24/10 17:00
3. Oficina	III	Continuação da segunda oficina;	29/10 14:00	29/10 17:00
4. Oficina	IV	Execução de outros pontos mais elaborados;	31/10 14:00	31/10 17:00
5. Oficina	V	Criação da arte e iniciar o bordado na fotografia;	05/11 14:00	05/11 17:00
6. Oficina	VI	Continuação do bordado na fotografia;	07/11 14:00	07/11 17:00
7. Oficina	VII	Escolha de uma fotografia da história do seu país para as mulheres imigrantes e demais uma foto histórica de Coronel Vivida e iniciar produzindo a arte;	12/11 14:00	12/11 17:00
8. Oficina	VIII	Continuação do bordado na fotografia da história de Coronel Vivida;	14/11 14:00	14/11 17:00
9. Oficina	IX	Organização dos bordados e relato da memória afetiva das fotos bordadas para a exposição;	19/11 14:00	19/11 17:00
10. Oficina	X	Organização da exposição no Centro Cultural Professor Benedito Rakowski	21/11 14:00	21/11 17:00
11. Exposição	XI	Exposição: "Fios que se entrelaçam e contam histórias"	21/11 8:00 às 12:00 13:00 às 17:00	27/11 Idem 21/11
12. Prestação de contas	XII	Prestação de contas para a Prefeitura Municipal de Coronel Vivida - Pr	27/11	29/11

Estratégia de divulgação

Nas redes sociais: Instagram @villwocklunasilvaangela



Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CÁTIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



Contrapartida:**Exposição dos bordados no papel e na fotografia no Centro Cultural Professor Benedito Rakowski.**

A abertura acontecerá dia 21/11/2024 até 27/11/2024.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA:

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo

Descrição do item	Justificativa	Unidade medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Moldura C. Alta com Vidro p/ Quadros	Emoldurar as fotos bordadas	15 X 21cm	R\$ 27,36	10	R\$ 279,43	Kiaga decorações
Mural de juta e chita	Organizar as fotos históricas	1m x 3m	R\$ 24,00	3 metros	R\$ 72,00	Casa Paulista
Papel Kraft 300g A4 210x297mm	Papel para bordar	210 mm X 297 mm	R\$ 20,80	2 pacotes	R\$ 40,17	Kalunga
Revelação de fotografia	Fotos para bordar	15 x 21cm	R\$ 7,00	20 fotos	R\$ 140,00	Foto Love
Linha Camilinha	Utilizada para bordar no papel e na fotografia	125m	R\$6,50	30 rolos	R\$ 195,00	Luana Aviamentos
Agulhas de mão para bordar	Utilizadas para bordar	22 mm	R\$ 6,90	3 pacotes	R\$20,70	Luana Aviamentos
Emborrachados(5 folhas);	Suporte para furar a arte no papel e na fotografia	40 x 60 cm	R\$ 10,00	4 folhas	R\$ 40,00	Conecta papelaria
Agulhão furador para artesanato	Usado para fazer os orifícios no papel e na fotografia	10,5 X 2 cm	R\$ 12,50	8 furadores	R\$ 100,00	Mercado livre
Papel manteiga	Para criar a arte	50 X 70 cm	R\$ 1,00	10 folhas	R\$ 10,00	Conecta papelaria
Tesoura Para Bordar Circulo B-105 8,8cm	Para cortar os fios	10,5 X 8,8 cm	RS 15,79	10 unidades	R\$ 157,90	Armarinho São José
Banner	Divulgação do projeto	60 X 90 cm	R\$ 60,00	1unidade	R\$ 60,00	Gráfica Fama
Adesivo	Divulgação do projeto	5 X 5 cm	R\$ 0,65	100 unidades	R\$ 65,00	Gráfica Fama
Lanche p/ oficinas	Alimento para as mulheres do projeto	12 unidades (Sólido e líquido)	R\$ 70,00	10 oficinas	R\$ 700,00	Arno e outros
Gasolina	Deslocamento para o desenvolvimento do projeto	litro	R\$5, 99	20 litros	R\$ 119,80	Posto Cometa
Oficineira;	Honorários do projeto	Hora/aula	R\$ 350,00	10 oficinas	R\$3.500,00	Ângela Villwock Luna Silva
Apoio Oficineira;	Auxílio na distribuição dos materiais;	Hora/aula	R\$ 100,00	10 oficinas	R\$1000,00	Giovanna Muller de Souza
Total do projeto:					R\$ 6.500,00	

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA, FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



Portfolios

Ângela Villwock
Luna Silva

2024

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



Formação Acadêmica

Graduada em História

Graduada em Pedagogia

Graduada em Artes Visuais

Pós Graduação em

Psicopedagogia



Faculdade de Ciências Humanas de
Marechal Cândido Rondon

FACIMAR
ESTADO DO PARANÁ



O Diretor da Faculdade de Ciências Humanas de Marechal Cândido Rondon,
no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de História
em 02 de agosto de 1991, confere o título de

Licenciado em História a

Ângela Villwock

brasileira, natural do Estado do Paraná, nascida a 25 de maio de 1968,
portadora da Cédula de Identidade n° 3.926.648-2, expedida pelo Instituto de Identificação do Paraná,
e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Marechal Cândido Rondon, (PR), 02 de agosto de 1991

Idair Antônio Cassol
Secretário

Diplomada

Lair José Burech
Diretor



FACULDADE DE PINHAIS



A Diretora Geral da Faculdade de Pinhais, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Pedagogia em 30 de junho de 2012 e a colação de grau em 02 de outubro de 2012, confere o título de Licenciada a

Angela Villwock Luna Silva

brasileira, natural do Estado do Paraná, nascida a 25 de maio de 1968, RG nº. 3.926.648-2/PR e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Pinhais, 01 de novembro de 2012.

Aline de Cássia S. Gomes
Aline de Cássia Silva Gomes
Secretária Geral

Angela Villwock Luna Silva
Diplomada

Fabiula Schmidt
Fabiula Schmidt
Diretora Geral

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELLA SILVA FRONZA e CÁTIA REGINA LANETTIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81

oint; do not cross;

otbridge. There is
is southern bank,





Centro Universitário de Jales



A Vice-Reitora Acadêmica do Centro Universitário de Jales, no uso de suas atribuições e tendo em vista a Conclusão do Curso de Artes Visuais - Licenciatura, em 10 de agosto de 2016, confere o Grau de

Licenciada em Artes Visuais a

Ângela Villwock Luna Silba

nacionalidade brasileira, natural de Ceu Azul, Estado do Paraná, nascida a 25 de maio de 1968
RG: 3.926.648-2 SSP/PR

e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Jales, 01 de dezembro de 2016.

Rosinei Socorro Fonseca
Secretária Geral

Diplomada

Maria Christina Fuster Soler Bernardo
Vice-Reitora Acadêmica

Assinado por 3 pessoas: SIMONE FERRELLI, ANNE REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://conome.vivida.100.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



UNIVERSIDADE PARANAENSE - UNIPAR

RECONHECIDA PELA PORTARIA - MEC N.º 1580, DE 09/11/93 - D.O.U. 10/11/93
MANTENEDORA: ASSOCIAÇÃO PARANAENSE DE ENSINO E CULTURA - APEC

CERTIFICADO

A UNIVERSIDADE PARANAENSE - UNIPAR, confere o presente Certificado a

ÂNGELA VILLWOCK

pela conclusão do **CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO, "LATO SENSU", EM NÍVEL DE ESPECIALIZAÇÃO EM PSICOPEDAGOGIA - TURMA II**, realizado no período de 12 de dezembro de 1997 a 29 de maio de 1999, em conformidade com a Resolução n.º 12/83, de 16/10/83, do C. F. E.

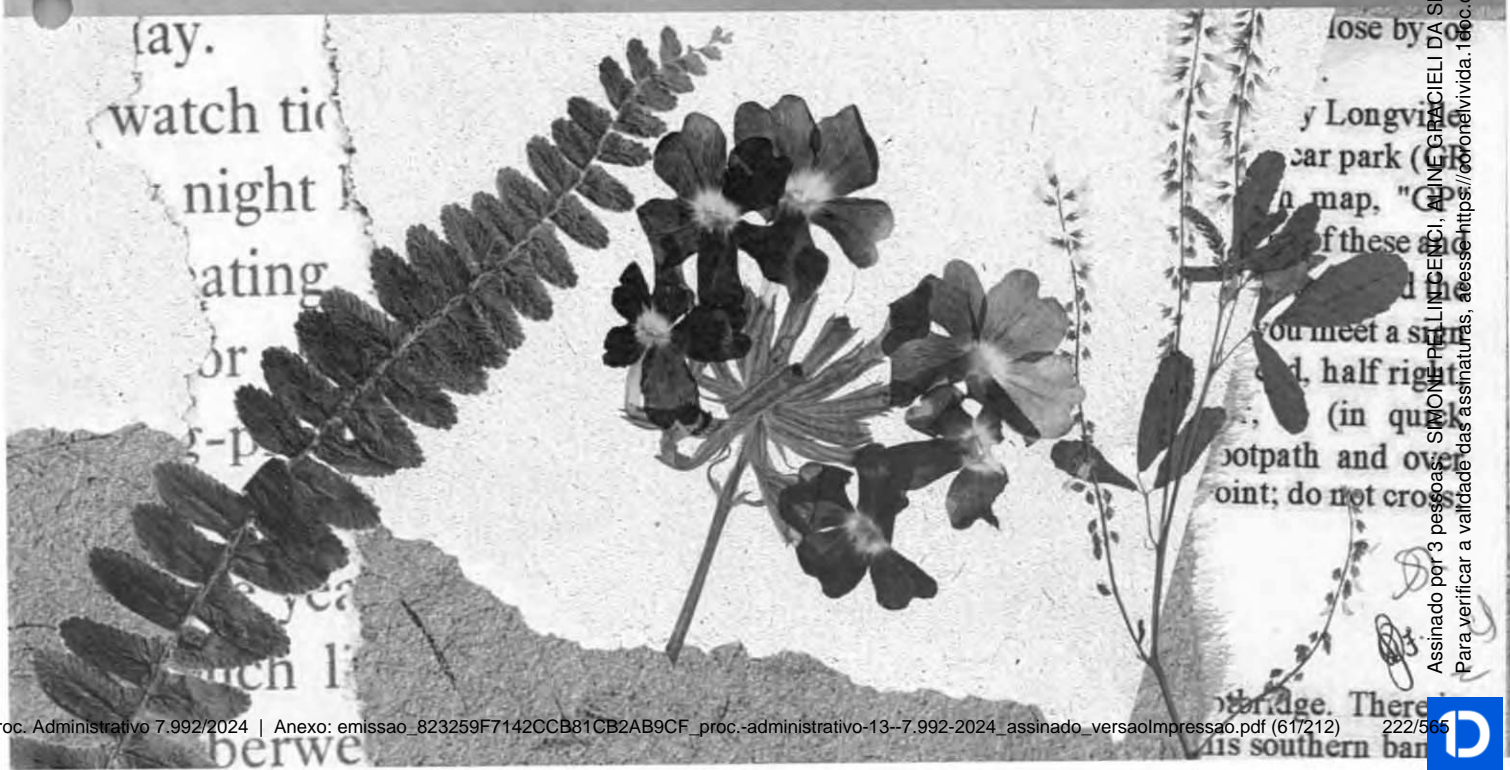
Umuarama, 02 de março de 2000.

Antônio Frederico Zancanaro
Prof. ANTÔNIO FREDERICO ZANCANARO
- Coordenador de Pós-Graduação lato sensu -

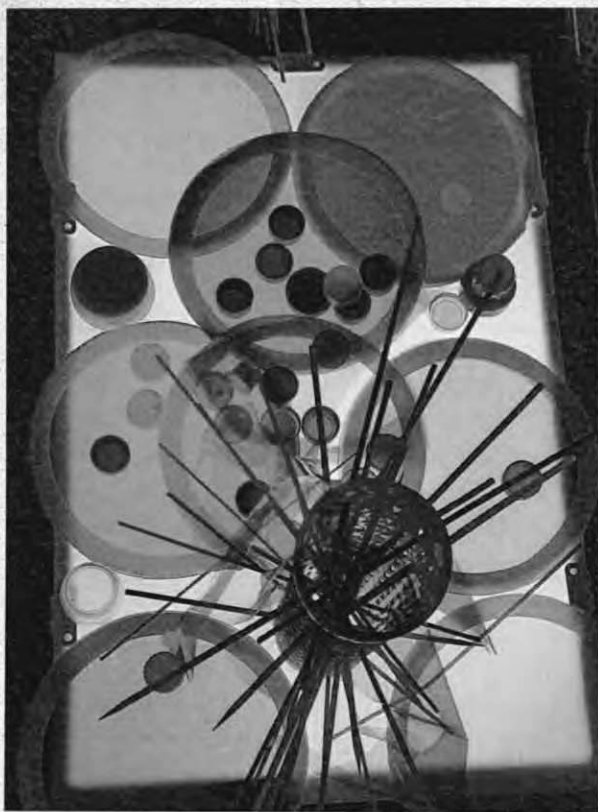
Luiz Viluf
- Titulado(a) -

Dr. Cândido Garcia
Dr. CÂNDIDO GARCIA
- Diretor -

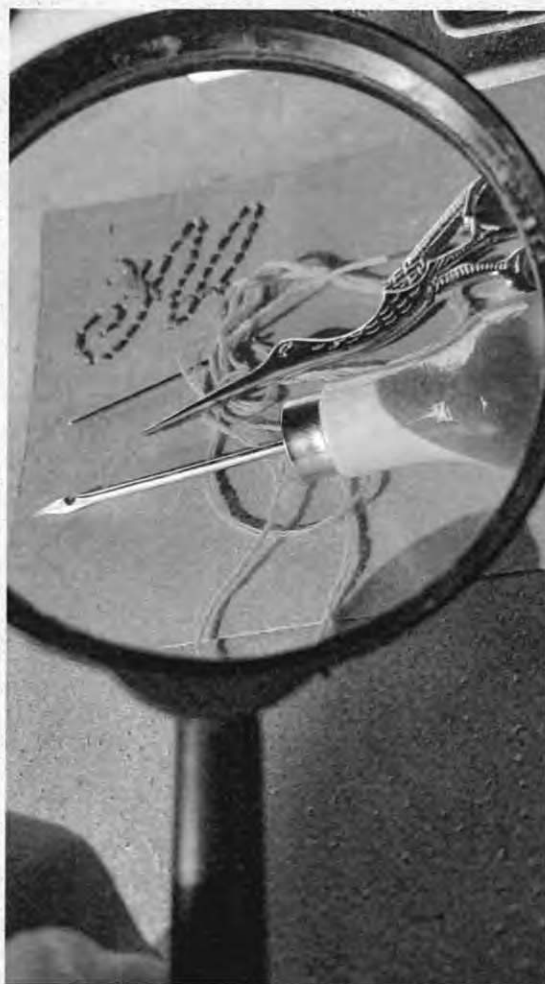
Assinado por 3 pessoas: SIMONE REILLIN ENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA, FRONZA e CANTU REGINA ZANETTIN DA SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://portal.wviva.com.br/verificador/8232-59f7-142c-cb81> e informe o código 8232-59f7-142c-cb81



Área de Interesse



Educação
Arte
Artesanato



Assinado por 3 pessoas: SIMONE FERRELLI, CARACIELI DA SILVA, FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
(Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coroneivivida.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81>)



Vida Profissional

Fevereiro de 1987 até outubro de 2023:

- **Experiência na Educação Infantil;**
- **Séries Iniciais do Ensino Fundamental;**

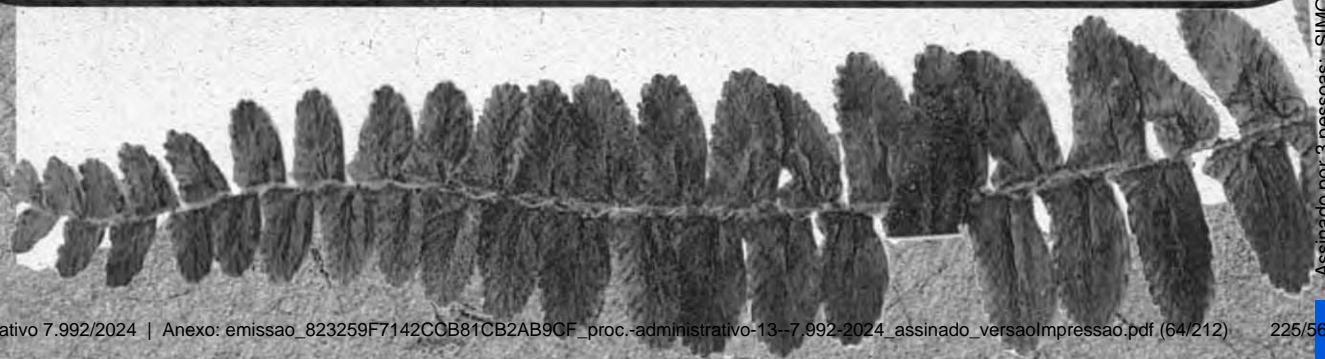
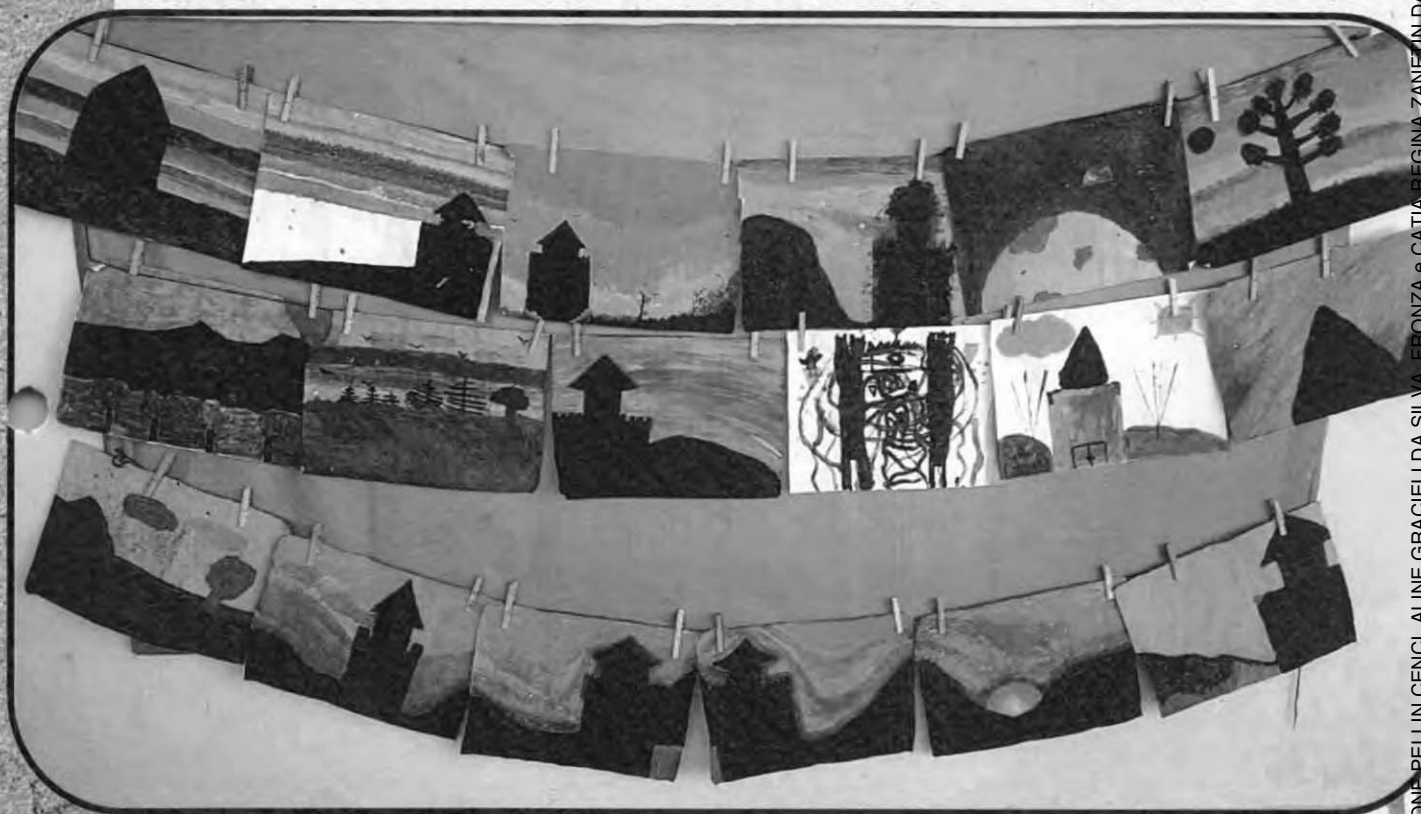
Março à Agosto: Apoio administrativo do Programa Mulheres Mil - Agente Cultural

**2024: Contemplada com o Fomento Lei Paulo Gustavo - Projeto: Arte Contemporânea ao acesso te todos
Fase: Concluindo**

Docência em Artes Visuais

Desde 2016 até outubro 2023
como professora de disciplina
diversificada: Arte
Veja meu trabalho...

**Imagens das produções artísticas
com materiais e suportes variados**



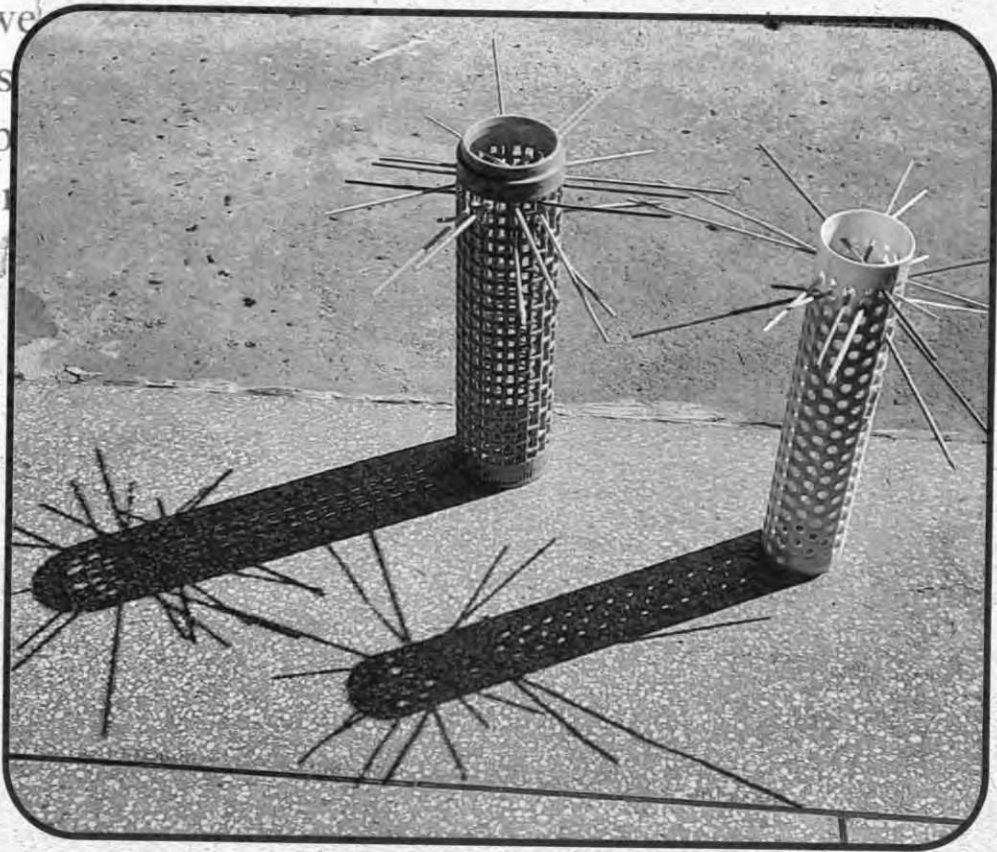
Assinado por: 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETTI DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronativida1.docu.com.br/verificacao/9999-59f7-142c-cb81> e informe o código 8232-59f7-142c-cb81

d out to
altho
ial w
n Rat
ne of ya
somethi
lackth
ay.
watch tic
night
ating,
or all it
g-place
f big-c
me ya
nich l
berwe
tensic
n par
mer
w
ng c
ond
and
e



Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA, FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelviva.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81

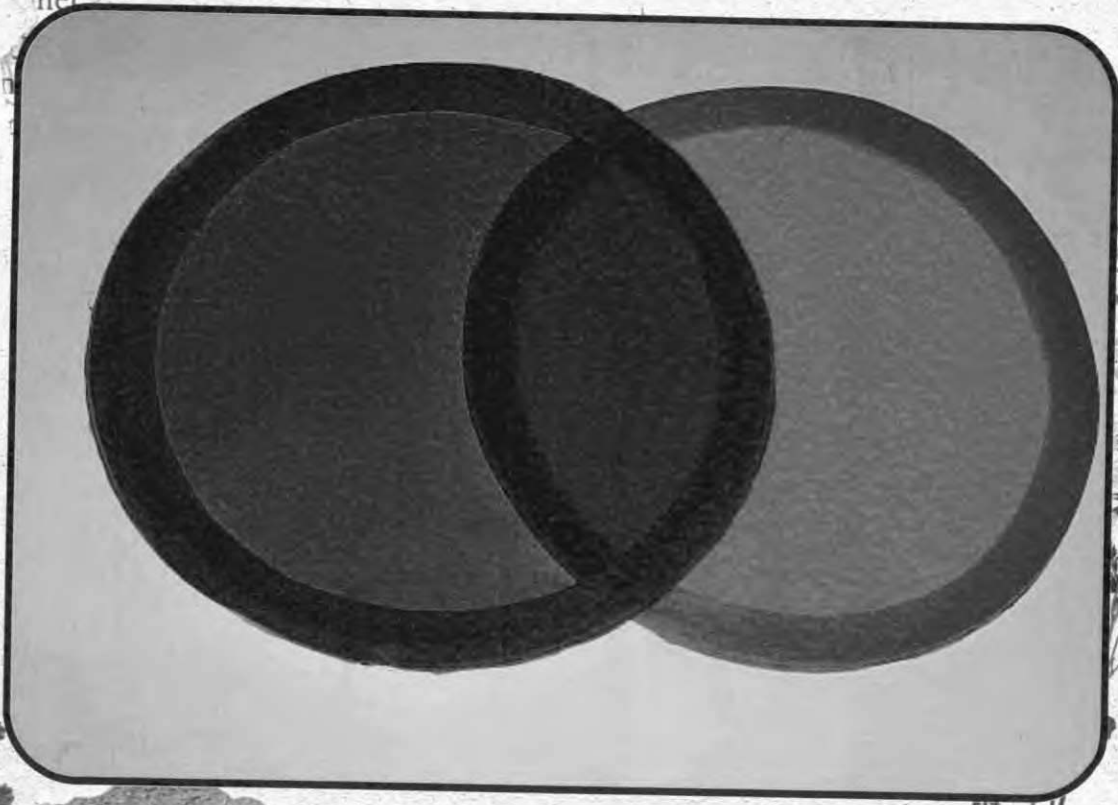
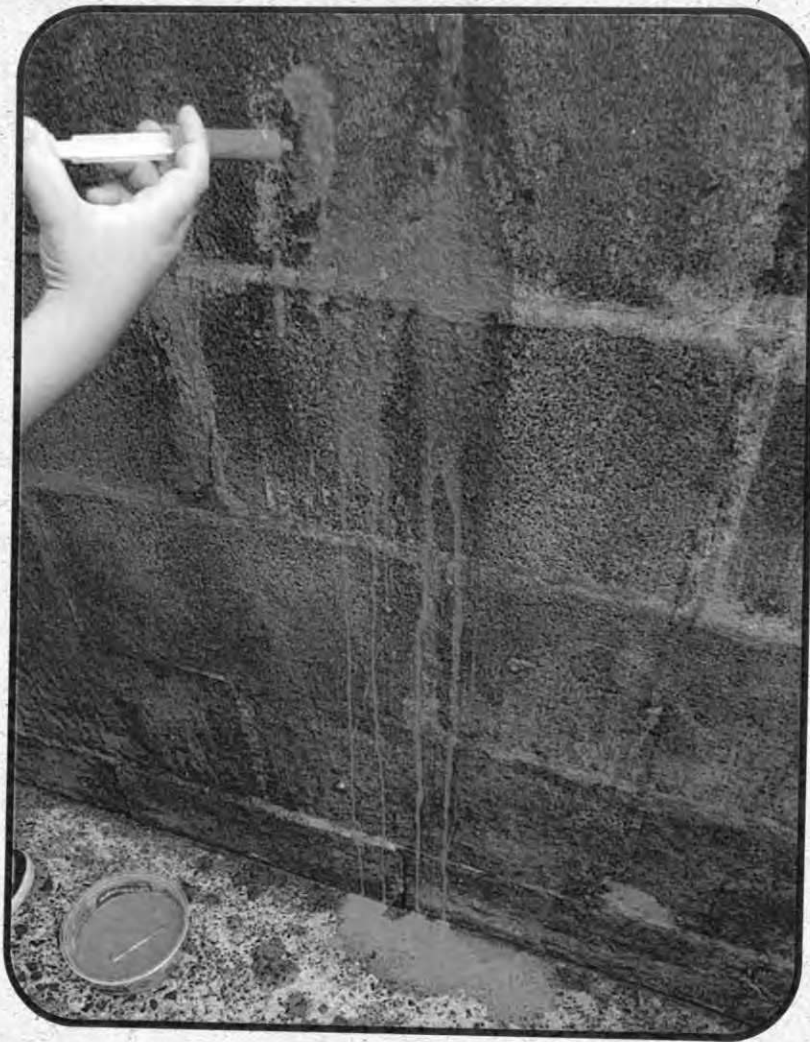
d out to
altho
ial w
n Rat
ne of ye
somethi
lackth
ay.
watch tic
night
ating,
or all i
g-place
f big-c
me yea
nich l
berwe
tens
n p
ner
w



Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA, FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coroneivivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



d out to
altho
ial w
n Rat
ne of ye
somethi
lackth
ay.
watch tic
night
ating,
or all i
g-place
f big-c
me yea
nich l
berwe
tensic
n par
mer



-y,
vill
(G
GP
ight
ck
over
oss.

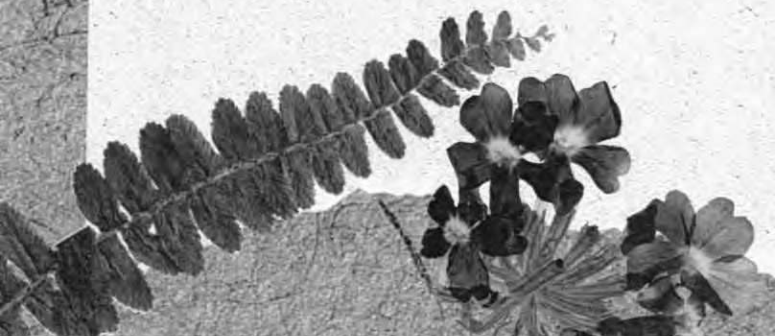
Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CERCHI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81>



Projeto: Arte contemporânea ao acesso de todos

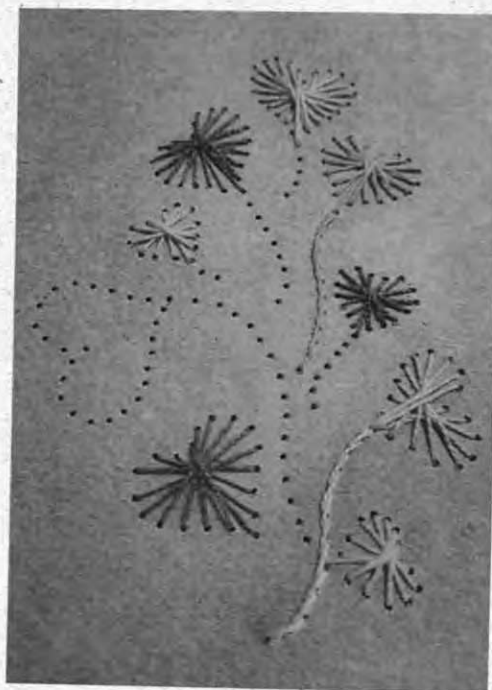


**Oficinas
desenvolvidas na APMI**



Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALMEIDA GRACIELI DA SILVA, FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81

Oficina de bordado no papel e na fotografia



Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelviva.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81

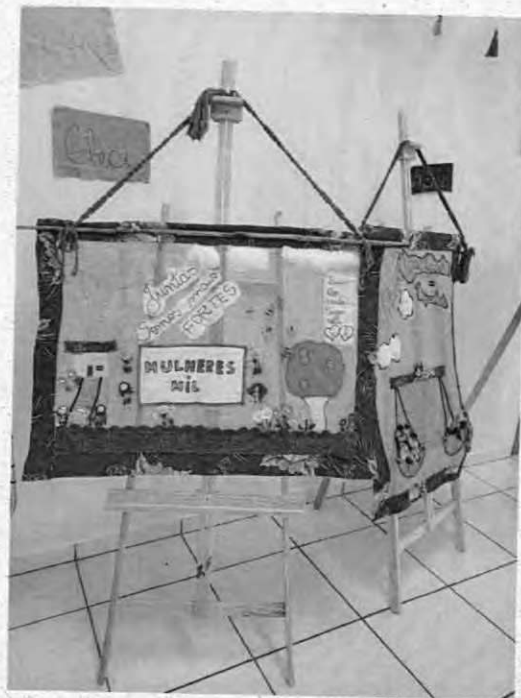
Veja meu trabalho em bordado no Papel e na Fotografia

Exposição das bordadeiras:



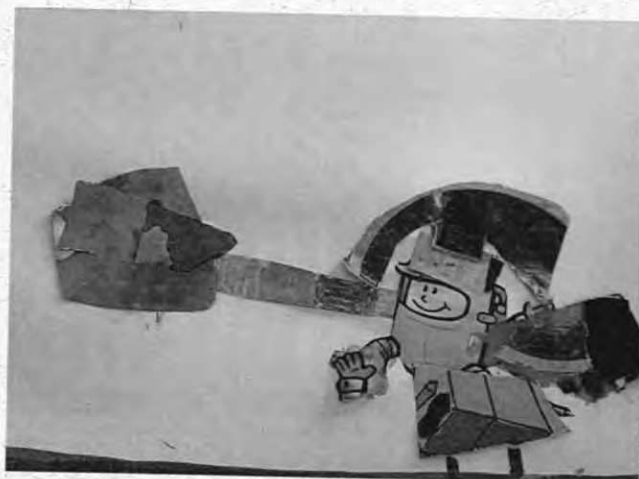
Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coroneivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81

Veja meu trabalho no Programa Mulheres Mil - Agente Cultural



Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA, FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coroneivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81

Veja meu trabalho no Ateliê de Garagem



Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coroneivivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81

Curso de Agente Cultural

♦ Certificado



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

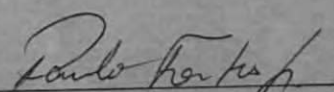


INSTITUTO FEDERAL
PARANÁ



O Instituto Federal do Paraná – Campus Avançado Coronel Vivida
CERTIFICA que **ANGELA VILLWOCK LUNA SILVA**, de nacionalidade brasileira,
natural do Estado do Paraná, nascida em 25/05/1968, portadora da cédula de
identidade nº 3.926.648-2, SSP/PR, concluiu em 24 de maio de 2017, o curso de
“**AGENTE CULTURAL**”, do Eixo Tecnológico Produção Cultural e Design,
totalizando 160 (cento e sessenta) horas, com 100% de frequência.

Coronel Vivida, 24 de maio de 2017.


Paulo de Oliveira Fortes Júnior
Diretor de Ensino, Pesquisa e Extensão



INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ
CAMPUS AVANÇADO CORONEL VIVIDA

Rodovia PR 562, s/nº - Coronel Vivida - PR - CEP: 85550-000

Curso **FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE AGENTE CULTURAL**, do Eixo Tecnológico Produção Cultural
e Design, realizado no período de 04 de maio de 2016 a 24 de maio de 2017.

Conteúdo abordado durante o curso

Componentes Curriculares	Carga horária
História da Arte e Arte / Educação	35
O corpo e suas linguagens	20
Cultura Sonora Visual	30
Elaboração e Gestão de Projetos Culturais	18
Gestão e Empreendedorismo	12
Organização de eventos	20
Linhas de fomento e fontes de financiamento	15
Legislação trabalhista, tributária e direitos autorais	10
CARGA HORÁRIA TOTAL	160

INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ
CAMPUS AVANÇADO CORONEL VIVIDA

REGISTRO DO CERTIFICADO
Registrado sob n.º 035 - Livro n.º 02 - Fl. 11

Coronel Vivida - PR, 24 / 05 / 2017.


Responsável

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA, FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



Cursos de atualização em Artes Visuais

- Aprendendo com Arte
- Encontros com Arte
- (Per)Curso sobre o desenho
- ARTE – IMAGENS – NARRATIVAS
"Experiências e afetos do/no ensino da Arte Contemporânea na(s) infância(s)"
- ARTE – CORPO – MUNDO – "O ensino da Arte Contemporânea com crianças pequenas e suas (inter)conexões"
- *ARISCAR, RABISCAR, DESENHAR: O DESENHO CRIATIVO NA ESCOLA
- ARTE FORA DA CAIXA: PROPOSIÇÕES PEDAGÓGICAS*
- PINTURA: CONFECÇÃO DE TINTAS E EXPERIÊNCIAS
- ARTE COMO LINGUAGEM E OS MATERIAIS

- Webnário do Grupo de Pesquisa em Tecnologia, Arte e Educação
- RELEITURA: CÓPIA OU RECRIAÇÃO?|*
- “O ensino de Artes Visuais no ambiente virtual: possibilidades didático pedagógicas”
- Ateiê: o pensamento é vivo, se materializa e se movimenta.
- *COMO CRIAR PROPOSTAS EM ARTE COM/PARA CRIANÇA|*
- Arte na Educação Infantil
- *|CONFECCÃO DE TINTAS E EXPERIÊNCIAS COM PINTURA|
- Quem olha, o que vê? A fotografia e o audiovisual em ações educativas,
- V Simpósio Internacional Formação de Educadores em Arte e Pedagogia, BRINCAR E ENSINAR COM A CULTURA POPULAR
- “Encontro de Arte na Infância: Materiais e Ações Pedagógicas
- Arte lá em casa: desenhe A arte do encontro, ao encontro da arte e recursos digitaisando com as coisas,

CERTIFICADO



Certificamos que **ÂNGELA VILLWOCK SILVA** participou do curso "Aprendendo com Arte", na modalidade totalmente a distância, no período de 07 de junho a 12 de dezembro de 2016, totalizando 150 horas de formação.

Frequência - Participação: 100,00 %

Dr. Eduardo de Azevedo Barros
Diretor Superintendente da Fundação Villwock

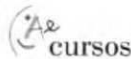
Evelin Berg Ioschke
Presidente do Instituto Arte na Escola



CERTIFICADO

Certificamos que **Ângela Villwock Luna Silva** participou do (Per)Curso sobre o desenho, composto por material educativo digital sobre a linguagem do desenho, inspirado na obra da artista homenageada no XIX Prêmio Arte na Escola Cidadã (PAEC), Sandra Cinto.

Carga Horária: 30 horas de formação a distância.



• Certificado



O Instituto Federal do Paraná - Campus Avançada Coronel Vívida CERTIFICA que **ÂNGELA VILLWOCK LUNA SILVA**, de nacionalidade brasileira, natural do Estado do Paraná, portadora da cédula de identidade nº 3.926.648-2, 557/PR, concluiu em 18 de outubro de 2017, participação em Projeto de Extensão "ENCONTROS COM ARTE", totalizando 40 (quarenta) horas, com 100% de frequência.

Coronel Vívida, 11 de dezembro de 2017.

Paulo de Oliveira Fontes Junior
Diretor de Ensino, Pesquisa e Extensão

2º Colóquio do Grupo de Estudos e Pesquisas em Arte na Educação Infantil



ARTE - IMAGENS - NARRATIVAS
Experiências e afetos do/no ensino da Arte Contemporânea na(s) infância(s)

CERTIFICADO

Certificamos que **Ângela Villwock Luna Silva**, portador(a) do CPF: 663.705.669-34 participou como ouvinte do evento **ARTE - IMAGENS - NARRATIVAS "Experiências e afetos do/no ensino da Arte Contemporânea na(s) infância(s)"**, realizado pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) de 04/07/2022 a 07/07/2022, na cidade de Vitória - ES, contabilizando carga horária total de 8 horas.

Vitória, 08 de Julho de 2022.



Margarete José de Caires
Coordenadora do Grupo de Estudos e Pesquisas em Arte na Educação Infantil

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Certifico que
Ângela Villwock Luna Silva

participou do CURSO
RISCAR, RABISCAR, DESENHAR:
O DESENHO CRIATIVO NA ESCOLA
no dia 25 de julho e 1 de agosto de 2020, com carga horária de 5h/a

Dra. Susana Rangel Vieira da Cunha
"Ministrante e organizadora"

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Certifico que
Ângela Villwock Luna Silva

participou do evento

***ARTE FORA DA CAIXA: PROPOSIÇÕES PEDAGÓGICAS**

no dia 9 e 11 de junho de 2020*.

Susana Rangel Vieira da Cunha

Susana Rangel

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALMEIDA GRACIELI DA SILVA, FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvvida.1doc.com.br/verificacao/823259F7-142C-CB81> e informe o código 823259F7-142C-CB81





CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Certifico que
 Ângela Villwock Luna Silva
 participou do CURSO
 Proposições Pedagógicas em Arte
 no dia
 04 de julho de 2020
 com 4h
 Dra. Susana Rangel Vieira da Cunha
 ORGANIZADORA E MINISTRANTE



CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Certifico que
 Ângela Villwock Luna Silva
 participou do CURSO
 RISCAR, RABISCAR, DESENHAR:
 O DESENHO CRIATIVO NA ESCOLA
 no dia 25 de julho e 1 de agosto de 2020, com carga horária de 5h/a
 Dra. Susana Rangel Vieira da Cunha
 Ministrante e organizadora

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Certifico que
 Ângela Villwock Silva
 participou do CURSO ON LINE
 com 4h/a
 PINTURA: CONFECCÃO DE TINTAS E EXPERIÊNCIAS
 17 de outubro de 2020
 Profa Dra. Susana Rangel Vieira da Cunha

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Certifico que
 Ângela Villwock Luna Silva
 participou do evento
 ARTE COMO LINGUAGEM E OS MATERIAIS
 no dia 03 de Setembro das 19h às 21h

Angela Villwock
 Casa 38

casa
 38

R. Miguel Pereira, 38, Humatã, Rio de Janeiro | ☎ (21) 962911545 | 📧 @casa38humata | casa38humata

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Certifico que
 Ângela Villwock Luna Silva
 participou do evento ON LINE
 |RELEITURA: CÓPIA OU RECRIAÇÃO?|
 |com 2h30m|
 no dia *|21 de novembro de 2020|*.

Susana Rangel Vieira da Cunha
 |Ministrante Dra. Susana Rangel Vieira da Cunha|



GPTAE - Grupo de pesquisa em Tecnologia, Arte e Educação

Instituto Federal Maranhão
 Campus São Luís - Centro Universitário

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



CERTIFICADO

Certificamos que

Ângela Villwock Luna Silva

Participou da palestra online "O ensino de Artes Visuais no ambiente virtual: possibilidades didático-pedagógicas" durante a 4a. Edição do Diálogos Neavis realizado no dia 07 de abril de 2021 às 16h, coordenada pela docente Katyuscia Sosnowski, cumprindo carga horária total de 2h horas.

Petrolina/PE, 10 de maio de 2021

Prof.ª Dr.ª *Lucia Marisy Souza Ribeiro de Oliveira*
Prof.ª Dr.ª **Lucia Marisy Souza Ribeiro de Oliveira**
Pró-Reitora de Extensão
UNIVASF

Proex

DIREX



Certificado

Certificamos que Ângela Villwock Luna Silva
participou do encontro de formação: **Arte na Educação Infantil**, ministrado por **Diana Tubenchlak**, com carga horária de 1h30.

São Paulo, 8 de março de 2021

[Assinatura]
Diálogos Viagens Pedagógicas
CNPJ: 16617872/0001-33

Diálogos



Certificado

Certificamos que Ângela Villwock Luna Silva
participou do encontro de formação: **ATELIÊ: o pensamento é vivo, se materializa e se movimenta**, ministrado por **Rayssa Oliveira**, com carga horária de 1h30.

São Paulo, 3 de março de 2021

[Assinatura]
Diálogos Viagens Pedagógicas
CNPJ: 16617872/0001-33

Diálogos

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Certifico que
Ângela Villwock Luna Silva

participou do CURSO ON LINE
"CONFEÇÃO DE TINTAS E EXPERIÊNCIAS COM PINTURAS"
carga horária: 3h30min
no dia 27 DE MARÇO DE 2021

Prof.ª Dra. Susana Rangel Vieira da Cunha

CERTIFICADO

Certificamos que **ÂNGELA VILLWOCK LUNA SILVA**, CPF: 663.705.869-34, participou do Webinar **Quem olha, o que vê? A fotografia e o audiovisual em ações educativas**, promovido por III Festival Intercâmbio Florence de Fotografia, OLHO - Laboratório de Estudos Audiovisuais (FE/Unicamp) e Câmara Lúcia, de 20 de Fevereiro de 2021 a 27 de Fevereiro de 2021, no YouTube, com carga horária total de 10 horas

[Assinatura]
Prof. Dr. Carlos Eduardo Albuquerque Miranda
Comissão Organizadora
Laboratório de Estudos Audiovisuais (OLHO)



E6418797 C448DE97 F1C4D8CD 4381C574

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA, FRONZATE CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coroneivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81





UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
 PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
 CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA



CERTIFICADO

Certificamos que **ANGELA VILLWOCK LUNA SILVA**, participou do **V Simpósio Internacional Formação de Educadores em Arte e Pedagogia**, promovido e realizado pelos Grupos de Pesquisa GPAP/Arte na Pedagogia e GPeMC/Mediação Cultural, vinculados ao Programa de Pós-graduação em Educação, Arte e História da Cultura do Centro de Educação, Filosofia e Teologia da Universidade Presbiteriana Mackenzie, entre os dias 16 a 18 de novembro de 2020, com carga horária total de 15 horas.



São Paulo, 18 de novembro de 2020.

Assinadas por:
 Rosana M.P.B. Schwartz, Márcio Sérgio Batista, Marcelo Martins Bueno



CERTIFICADO

Ângela Villwock Luna Silva

Participou como aluna da oficina de contrapartida social do projeto **Cultura Popular pra brincar e ensinar**, intitulada **BRINCAR E ENSINAR COM A CULTURA POPULAR**, no formato on-line, com carga horária total de 02 horas, que ocorreu dia 15 de junho de 2022, das 19h às 21h, ministrada por Lia Marchi e realizada pela Olaria Projetos de Arte e Educação.

Curitiba, 16 de junho de 2022

Lia Marchi

Lia Marchi
 Ministrante



FOCO

FORMAÇÃO CONTINUADA
CERTIFICADO

Certificamos que **Angela Villwock Luna Silva**, participou do curso **"Encontro de Arte na Infância: Materiais e Ações Pedagógicas"**, ministrado por **Susana Rangel**, no Centro de Formação Continuada da Escola Projeto Vida—FOCO, com carga horária de 05 horas.

São Paulo, 30 de junho de 2020.

Mônica Capuzzo Padroni

MÔNICA CAPUZZO PADRONI
 Diretora

Elisabete Gomes R. Vecchiato

ELISABETE GOMES R. VECCHIATO
 Coordenadora FOCO

Rua Valdomiro Martins, 148 - Casa Verde - Fone/Fax: (22) 26-1422 - 2239-1438
www.projetovida.com.br

CERTIFICADO

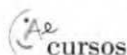
Certificamos que **Ângela Villwock Luna Silva** participou da **Live Arte lá em casa: desenhando com as coisas**, promovido pelo Instituto Arte na Escola no dia 09 de julho de 2020, das 16h00 às 17h30.

Roseli Alves
 Roseli Alves
 Coordenadora geral do Instituto Arte na Escola
 CNPJ: 03.684.257/0001-06

CERTIFICADO

Certificamos que **Ângela Villwock Luna Silva** participou da **Live A arte do encontro, ao encontro da arte e recursos digitais**, promovido pelo Instituto Arte na Escola no dia 23 de junho de 2020, das 16h00 às 17h30.

Roseli Alves
 Roseli Alves
 Coordenadora geral do Instituto Arte na Escola
 CNPJ: 03.684.257/0001-06



Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coroneivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81

Publicação Científica sobre Artes Visuais

FORMAÇÃO CONTINUADA E PRÁTICA DOCENTE: PORTINARI NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Ângela Villwock Luna Silva, E. M. Prefeito Paulino Stedile;
angelalunasilva@gmail.com

Katyscia Sosnowski, Instituto Federal do Paraná.
Katyscia.sosnowski@ifpr.edu.br

RESUMO: A partir da Abordagem Triangular a obra de arte adentrou as aulas de arte, por meio dela o contextualizar, o fruir e o produzir arte se fazem presente na prática dos professores. O presente texto apresenta uma prática realizada na escola municipal Paulino Stédile realizada por uma professora participante do curso de extensão "Encontros com a arte: formação de professores do município de Coronel Vivida" em andamento no IFPR campus Coronel Vivida. Com o objetivo de dar acesso a arte e promover a discussão sobre metodologias do ensino da arte com professores que atuam nas séries iniciais. É possível observar as atividades fazendo sentido para as crianças, alunos dessa professora, que atualizam a obra em sua época e usam do seu conhecimento gráfico para representá-la não simplesmente a cópia da obra.

PALAVRAS-CHAVE: Abordagem triangular, Cândido Portinari, educação infantil, ensino de arte.

♦ Certificado



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO




INSTITUTO FEDERAL
PARANÁ



O Instituto Federal do Paraná – Campus Avançado Coronel Vivida CERTIFICA que **ÂNGELA VILLWOCK LUNA SILVA** apresentou o pôster intitulado "FORMAÇÃO CONTINUADA E PRÁTICA DOCENTE: PORTINARI NA EDUCAÇÃO INFANTIL", em 06 de setembro de 2017, no III SEMINÁRIO DE PESQUISA, EXTENSÃO E INOVAÇÃO DO CAMPUS AVANÇADO CORONEL VIVIDA, realizado de 04 a 06 de setembro de 2017.

Coronel Vivida, 06 de setembro de 2017.


Evandro Marcos Leonardi
Diretor Geral

252-23-00715

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DO PARANA
SECRETARIA DE ESTADO DA SEGURANCA PUBLICA
DEPARTAMENTO DA POLICIA CIVIL
INSTITUTO DE IDENTIFICACAO

NOME
ANGELA VILLWOCK LUNA SILVA

FILIAÇÃO
PAULO VILLWOCK
ELVIRA KNOLL VILLWOCK

DATA NASCIMENTO 25/05/1968 NATURALIDADE CÉU AZUL/PR
ORGÃO EXPEDIDOR IPR

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

LEI Nº 7.116 DE 29 DE AGOSTO DE 1983

CPF 863.705.669-34
REGISTRO GERAL 3.926.648-2 DATA DE EXPEDIÇÃO 07/07/2023
REGISTRO CIVIL
COMARCA=PATO BRANCO/PR, DA SEDE
C.CAS=10744, LIVRO=B34, FOLHA=121

POLEGAR DIRETO

ASSINATURA DO DIRETOR

VALIDA EM TODO O TERRITORIO NACIONAL

NÃO PLASTIFIQUE

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coroneivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



252-23-00715

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA SEGURANÇA PÚBLICA
DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO

NOME
ANGELA VILLWOCK LUNA SILVA

FILIAÇÃO
PAULO VILLWOCK
ELVIRA KNOLL VILLWOCK

DATA NASCIMENTO 25/05/1968 NATURALIDADE CEU AZUL/PR
ORGÃO EXPEDIDOR IPR

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

DEI Nº 7.116 DE 29 DE AGOSTO DE 1983

CPF 863.705.669-34
REGISTRO GERAL 3.926.648-2 DATA DE EXPEDIÇÃO 07/07/2023
REGISTRO CIVIL
COMARCA=PATO BRANCO/PR, DA SEDE
C.CAS=10744, LIVRO=B34, FOLHA=121

POLEGAR DIREITO

ASSINATURA DO DIRETOR

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

NÃO PLASTIFIQUE

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelviviida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2024 – LEI ALDIR BLANC II
ANEXO II
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE:

1.1. Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

- Pessoa Física
 Jurídica Pessoa

1.2. PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo: **CLEBERSON DE ALMEIDA FRIGO**

Nome artístico ou nome social (se houver): **CLEBER FRIGO**

CPF: **043 521 379 28**

RG: **4.164.525-0**

Data de nascimento: **23/04/1984**

E-mail: **CLEBER.FRIGO@HOTMAIL.COM**

Telefone: **46-99932-3782**

Endereço completo: **RUA. PRESIDENTE CASTELO BRANCO 140**

CEP: **85-550-000**

Cidade: **CEL. VIVIDA**

Estado: **PARANÁ**

**BAIRRO
BERGER**

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central
 Zona urbana periférica
 Zona rural
 Área de vulnerabilidade social
 Unidades habitacionais
 Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
 Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
 Áreas atingidas por barragem
 Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertencem a comunidade tradicional
 Comunidades Extrativistas
 Comunidades Ribeirinhas
 Comunidades Rurais
 Indígenas
 Povos Ciganos
 Pescadores(as) Artesanais

- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

Gênero:

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar Raça, cor ou etnia:
- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.412,00.



MUNICÍPIO DE CORONEL VÍVIDA – ESTADO DO PARANÁ

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

Vai concorrer às cotas?

- Sim Não

Se sim. Qual?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena
- PCD

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- FOTÓGRAFO / PRODUTOR VISUAL Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não
- Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

1.3. PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social

Nome fantasia

CNPJ

Endereço da sede:

Cidade:

Estado:

Número de representantes legais

Nome do representante legal

CPF do representante legal

E-mail do representante legal

Telefone do representante legal

Gênero do representante legal

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Não Binária/Binário

Não informar Raça/cor/etnia do representante legal

Branca

Preta

Parda

Amarela

Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

Sim

Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

Escolaridade do representante legal

Não tenho Educação Formal

Ensino Fundamental Incompleto

Ensino Fundamental Completo

Ensino Médio Incompleto

Ensino Médio Completo



MUNICÍPIO DE CORONEL VÍVIDA – ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE CORONEL VÍVIDA – ESTADO DO PARANÁ

- () Curso Técnico completo
- () Ensino Superior
- Incompleto() Ensino Superior Completo
- () Pós Graduação completo

1. DADOS DO PROJETO:

Nome do Projeto: "FOTUCOR" Coronel, mais que uma imagem.

Descrição do projeto:

"FOTUCOR" é um concurso Fotográfico de paisagens e Turismo de Coronel Vivida, aberto a todas as idades.

Concurso e Mostra Fotográfica de paisagens e natureza, focando em mostrar belezas e lugares para a população vividense.

A ideia surgiu a partir de conversas com pessoas interessadas em conhecer Coronel Vivida e fotógrafos, e, a falta/necessidade de ter algo periódico ou anual entorno dessa cultura/promoção.

O concurso será finalizado com um evento no Centro Cultural, com apresentação de cada finalista para avaliação das fotografias com uma banca de jurados.

Objetivos do projeto:

Incentivar a população de Coronel Vivida a explorar e valorizar as belezas naturais e as oportunidades de ecoturismo da cidade através da fotografia.

O projeto visa promover a conscientização ambiental e o turismo, além de promover a cultura de visitas a campo, despertando o interesse dos participantes pela cultura da fotografia, bem como de registrar e perpetuar, lugares e paisagens.

Metas:

Realizar um Concurso Fotográfico de paisagens e natureza.

Envolvimento da comunidade em prol da cultura e da fotografia.

Engajamento da comunidade na valorização das paisagens e turismo local.

Desenvolvimento da criatividade, cultura e habilidades fotográficas dos participantes.

Promoção de Coronel Vivida como um destino turístico e cultural.

Conscientização e fortalecimento de preservação da natureza.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto:

Concurso aberto, sem restrições de idade, raça, cor ou escolaridade.

Residentes em Coronel Vivida.

Fotógrafos iniciantes, amadores e/ou profissionais.

Pessoas com interesse pela natureza fotográfica, iniciantes, amadoras ou profissionais.

Qual o perfil do público do seu projeto?

- Inscritos no concurso - sem restrições de idade, raça, cor ou escolaridade, fotógrafos iniciantes, amadores e/ou profissionais.

- Público geral no dia do evento final do concurso.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas; piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência; vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas; iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras; o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil; a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra NO MATERIAL PROMOCIONAL/DIVULGAÇÃO VÍDEOS

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado:

- 1ª FASE – Divulgação online, lançamento, escolas e departamentos do município.
- 2ª FASE – Pré-avaliação online no Perfil do Instagram Oficial do Concurso (à ser criado), ou nos canais de cultura do município.
- 3ª FASE – Presencial no Centro Cultural - Concurso será finalizado presencialmente,

MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ

com exibição das fotos finalistas e apresentações individuais, para avaliação e julgamento final.

Previsão do período de execução do projeto:

Data de início: 15/09/2024

Data final: **11/10/2024**

Equipe

Cronograma de Execução:

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto

Atividade Geral	Etapas	Descrição	Início	Fim
Planejamento, organização e estrutura	FASE 1	Criação dos canais digitais, regras e material de divulgação	<u>12/09/2024</u>	<u>15/09/2024</u>
Lançamento do concurso	FASE 1	Divulgação e lançamento.	<u>15/09/2024</u>	
Inscrições e envio das fotos	FASE 2	Abertura das inscrições online	<u>15/09/2024</u>	<u>11/10/2024</u>
Votação no Instagram	FASE 2	Votação online conforme as regras	<u>15/09/2024</u>	<u>07/10/2024</u>
Encerramento das inscrições e votações online	FASE 3	Encerramento das inscrições e votações online	<u>07/10/2024</u>	<u>07/10/2024</u>
Preparação da exposição	FASE 3	Encerramento da votação online e en	<u>07/10/2024</u>	<u>11/10/2024</u>
Julgamento final e premiação	FASE 3		<u>11/10/2024</u>	<u>11/10/2024</u>

Estratégia de divulgação:

Promover o concurso nas redes sociais, portais de notícias, posts patrocinados, rádios, e, em mídia impressa nas escolas e locais públicos.

Distribuição de Flyers e cartazes sobre o concurso.

Contrapartida:

Promover a cultura do fotografia, valorização da natureza, paisagens e locais do município.

Promover o interesse do público participante ou não do concurso, pela fotografia, bem como participações em eventos relacionados.

Realização de um concurso presencial com bancada de jurados.

Entrega de premiação para os destaques.

Registro fotográfico do evento, e disponibilização das fotos inscritas para uso futuros em materiais da prefeitura.

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
por pessoa: J. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/823259F7142CCB81CB2AB9CF> e informe o código 1B55-D259-8593-344E
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/1B55-D259-8593-344E> e informe o código 1B55-D259-8593-344E



2. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA:

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Criação dos canais digitais, perfis, canal no YouTube, formulários, QR Codes						
Material digital, divulgação, logo do projeto, vídeo de lançamento, layout de artes		Vídeo 30s		1	500,00	Produtoras locais
Flyers, colorido, só frente, 10x15cm, divulgação				1.000	380,00	Gráficas locais
Banners/cartazes, autocolante impr. Laser, tam. A4				20	144,00	Gráficas locais
Impressão papel fotográfico 60x40cm				10	390,00	Gráficas locais
Molduras 60x40cm com vidro				10	900,00	
Troféus, acrílico + mdf + led, 20cm de altura				10	1.170,00	internet
Brindes simbólicos para jurados				3	158,70	
Kit Caneca + toalha personalizada					1.500,00	
Premiação para os 5 vencedores 1º 500, 2º 400, 3º 300, 4º 200, 5º 100						
Certificados, papel vergê/certificado				6	6,00	
Impressão "cheque simbólico" tamanho A4, impr. Laser				5	45,00	
Transporte e logística para divulgação do concurso					200,00	
Narrador/mestre de cerimônia				2h	200,00	
Impulsionamento do vídeo do concurso				10 dias	300,00	
Transmissão "LIVE" e gravação pessoal, 2 câmeras, notebook etc				2h	1.600,00	
Fotógrafo do evento				1		
Honorários para organização e gestão do projeto					1.550,00	
Demais insumos, garrafas d'água, folhas A4, impressões, etc						

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA, FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Registro em 07/07/2024 10:58:11
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/823259F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/1B55-D25D-8593-344E> e informe o código 1B55-D25D-8593-344E

Projeto - Concurso de Fotografia

"FOTUCOR"

Coronel, mais que uma imagem.

Autor: Cleberson de Almeida Frigo

Contato: (46) 9 9932 3782

E-mail: cleber.frigo@hotmail.com

Descrição do Projeto: "FOTUCOR" é um concurso Fotográfico de paisagens e **Turismo de Coronel Vivida**, aberto a todas as idades. Os participantes devem captar imagens que representem o objetivo do concurso.

Objetivo: Incentivar a população de Coronel Vivida a explorar e valorizar as belezas naturais e as oportunidades de ecoturismo da cidade através da fotografia. O projeto visa promover a conscientização ambiental e o turismo, além de promover a cultura de visitas a campo, bem como despertar o interesse dos participantes de registrar e perpetuar, lugares e paisagens, através da fotografia.

Fotos / Fotografias - Serão permitidas somente fotos sobre o contexto de:

Paisagens - Turismo - Natureza

Serão aceitas fotos produzidas com câmeras de celulares (smartphones) ou câmeras específicas, que se encaixem com as regras do concurso, regras a definir.

O concurso ocorrerá em 3 etapas:

1 - Lançamento e início das inscrições - 15/09/2024

2 - Encerramento das inscrições, Pré-seleção para fase final - 07/10/2024

3 - Apreciação com julgamento Final - 11/10/2024

Os participantes deverão se inscrever online, enviando 1 (uma) foto para exposição com um pequeno texto descritivo sobre a fotografia/imagem.

As 10 fotos com mais curtidas do público no Instagram, serão classificadas para a fase final do concurso, onde ocorrerá a apresentação oral/entrevistada do autor de cada fotografia, sendo avaliado/julgado pelos jurados.

03 Jurados serão escolhidos pela organização, para avaliarem as 10 fotos finalistas, conforme a apresentação descritiva oral do autor sobre a sua fotografia.

05 fotografias serão votadas e definidas como vencedoras do concurso e serão premiadas com valor em dinheiro e/ou equipamentos. As 5 fotos serão impressas para exposição itinerante no Centro



Cultural, Biblioteca, Prefeitura e demais instituições interessadas, por um período a determinar, depois serão disponibilizadas para fixação em locais públicos.

ETAPAS DO PROJETO:

1. Planejamento e Parcerias:

- Contratação de técnicos e equipamentos, e capacitação de pessoal, a fim de realizar e/ou participar do concurso.
- Parceria com o comércio, entidades e escolas para divulgação.
- Criar um regulamento/regras para o concurso e definir os critérios de participação e avaliação.
- Criação de artes digitais, textos, narração, vídeos e banners de divulgação.
- Criação do perfil profissional* no Instagram. *(profissional para criar um post patrocinado para divulgação do concurso via META).
- Criação de uma conta no Google dedicada ao concurso.
- Criação do canal do YouTube do concurso para transmissão online do evento final de premiação.
- Criação do formulário de inscrição no Google Forms.
- Contratação de armazenamento online no Google Drive por 1 ano, a renovar conforme próximas edições.
- Criação de um concentrador de link para acesso fácil às informações do projeto e do concurso.
- Criação de um QR Code para facilitação ao acesso ao link de informações.
- Definição da premiação.

2. Lançamento do Concurso: 15/09/2024

- Promover o concurso nas redes sociais, portais de notícias, posts patrocinados, rádios, e, em mídia impressa nas escolas e locais públicos.
- Distribuição de Flyers e cartazes sobre o concurso.

3. Inscrições e Envio das Fotos:

- Inscrições online via Google Forms, abertas na data de lançamento do concurso.
- As fotos inscritas serão postadas no perfil oficial do concurso no Instagram em até 24h após a sua inscrição.

4. Semana final do concurso:

- **07 de outubro**, encerra-se a votação por meio de curtidas no Instagram. (registro via print a partir das 23h) as 10 fotos inscritas com mais curtidas serão selecionadas para fase final.
- Notificação aos 10 finalistas sobre o evento de **Exposição e Julgamento Final**.
- **11 de outubro** - Evento no Centro Cultural com exposição e oratória dos autores das 10 fotos finalistas para Apreciação e julgamento Final.

5. Exposição e Julgamento Final: 19:00h dia 11/10/2024

- Evento à se realizar no Centro Cultural, a partir as 19:00 do dia 11/10/2024.
- Tempo estimado de evento 90 minutos. (1h30m)
- Convite à população, aos 10 finalistas, jurados e portais de notícias. (entrada franca).
- Transmissão via LIVE YOUTUBE do concurso, para registro e arquivo.
- Exposição das 10 fotografias finalistas em alta qualidade. Moldura 40x60cm com vidro.
- Apresentação oral descritiva das fotografias, feito via sorteio com os 10 finalistas.
- Avaliação e julgamento via pontos, pelos jurados, conforme as regras e critérios do concurso.
- Revelação do resultado da avaliação, contemplando as 5 fotografias mais pontuadas.

- o Entrega da premiação para as 5 fotografias finalistas.
- o Contemplar os 5 participantes não classificados, finalistas com a sua fotografia impressa moldurada, certificado e troféu simbólico do concurso.
- o Premiar os **5 vencedores** conforme sua colocação do 1º ao 5º lugar. Entrega de certificado, troféu, fotografia moldurada e entrega dos prêmios conforme suas colocações em dinheiro/pix. (cheque simbólico no dia do evento)
- o Premiação total, R\$ 1,500,00 sendo: 1º 500,00, 2º 400, 3º 300, 4º 200, 5º 100

6. Agradecimentos e considerações finais:

- o Agradecer aos participantes, organizadores, jurados, apoiadores, instituições e demais envolvidos no concurso.

7. Avaliação e Reflexão:

- o Fazer um registro em vídeo ou fotográfico das etapas do concurso. Make-off.
- o Transmitir e gravar em vídeo a **Exposição e Julgamento Final**, para análise e estudo das futuras edições, bem como disponibilizar online para o público.
- o Coletar feedback dos participantes e visitantes da exposição.
- o Avaliar o impacto do projeto e considerar melhorias para futuras edições.

Cronograma:

- Planejamento, organização e estrutura: 2 meses
- Lançamento do concurso: **15/09/2024**
- Inscrições e envio das fotos: 4 semanas
- Votação no Instagram: 4 semanas
- Preparação da exposição: 5 dias
- Julgamento final e premiação: 1 dia **11/10/2024 19h - Centro Cultural**
- Avaliação e feedback do projeto pós-evento: 3 semanas

Orçamento:

DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	VALOR R\$
Criação dos canais digitais, perfis, canal no YouTube, formulários, QR Codes		
Material digital, divulgação, logo do projeto, vídeo de lançamento, layout de artes		500,00
Flyers, colorido, só frente, 10x15cm, divulgação	1.000	380,00
Banners/cartazes, autocolante impr. Laser, tam. A4	20	144,00
Impressão papel fotográfico 60x40cm	10	390,00
Molduras 60x40cm com vidro	10	900,00
Troféus, acrílico + mdf + led, 20cm de altura	10	1.170,00
Brindes simbólicos para jurados Kit Caneca + toalha personalizada	3	158,70
Premiação para os 5 vencedores 1º 500, 2º 400, 3º 300, 4º 200, 5º 100		1.500,0



Certificados, papel vergê/certificado	10	6,00
Impressão "cheque simbólico" tamanho A4, impr. Laser	5	45,00
Transporte e logística para divulgação do concurso		200,00
Narrador/mestre de cerimônia	2 horas	200,00
Impulsioneamento do vídeo do concurso	10 dias	300,00
Transmissão "LIVE" e gravação pessoal, 2 câmeras, notebook etc	2 horas de evento	1.600,00
Fotógrafo do evento	1	
Honorários para organização e gestão do projeto		1.550,00
Demais insumos, garrafas d'água, folhas A4, impressões, etc		
TOTAL		9.043,70

Impacto Esperado:

- Envolvimento da comunidade em prol da cultura e da fotografia.
- Engajamento da comunidade na valorização das paisagens e turismo local.
- Desenvolvimento da criatividade, cultura e habilidades fotográficas dos participantes.
- Promoção de Coronel Vivida como um destino turístico e cultural.
- Conscientização e fortalecimento de preservação da natureza.

Este projeto proporciona uma oportunidade para a comunidade se envolver ativamente na promoção do ecoturismo, valorizando as belezas naturais e incentivando a preservação ambiental e histórica de Coronel Vivida, através da arte fotográfica.

Cleber A. Frigo



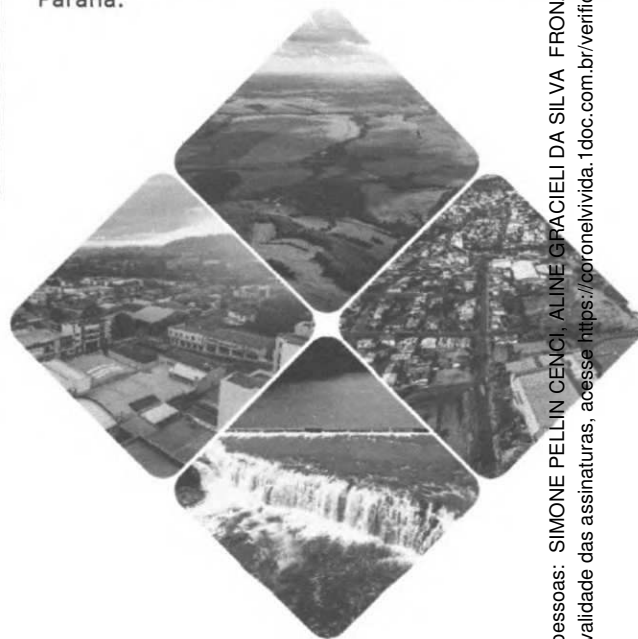
CLEBERSON DE ALMEIDA FRIGO



Cleber Frigo, como é conhecido, Fotógrafo (SESI/SENAI 2014) e produtor de vídeos aéreos com drones desde 2014, com a Dronelook, em Coronel Vivida e região. Tem produzido imagens aéreas para os mais variados segmentos, empresariais e institucionais.

Experiente piloto de drones, voltado para produção de vídeos e imagens aéreas, tem realizado diversos trabalhos no audiovisual para empresas, instituições, eventos em diversos segmentos.

Brasileiro, casado com Eluana Carla Frigo, militar reformado do exército, CPF 043.521.511-28, residente há mais de 30 anos no município de Coronel Vivida e atualmente domiciliado na Rua Presidente Castelo Branco nº. 135, bairro Berger - Coronel Vivida - Paraná.



Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



Com trabalhos difundidos pelo Brasil e no mundo, através da internet e participações na TV, com imagens aéreas que se destacam, está à frente de produções desde documentários, videoclipes, propagandas e vídeos para marketing e redes sociais.



COLABORADOR EMÉRITO DO EXÉRCITO BRASILEIRO



Como militar reformado, tem acesso livre ao Exército Brasileiro, qual assim permite participar de missões e operações com a produção de imagens aéreas para o E.B., desde 2014. Vale destacar a produção de 2 dvds documentários com as principais atividades dos anos 2017 e 2018, da 15ª Companhia de Combate Mecanizada, situada em Palmas PD, Organização Militar do Exército Brasileiro. Qual foi agraciado com a **medalha de Colaborador Emérito do Exército, Amigo da Companhia.**

O vídeo do Campo básico 2017 no Youtube, já conta com mais de 200 mil visualizações, algo inédito para um vídeo com mais de 1 hora de duração, certificando assim a experiência e olhar cinematográfico em produzir cenas que marcam e impactam.

Fato importante também, foi a adição do **DVD do CAMPO BÁSICO 2017** ao **Acervo Histórico do Brasil**, dvd sendo entregue em mãos no ano de 2020 ao então **Sr. Presidente do Brasil, Jair Messias Bolsonaro**, o qual encaminhou ao **Acervo Histórico do Brasil**, posteriormente comunicando e agradecendo o item via carta oficial.



Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIET DA SILVA FRONZAE e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81>



Atualmente, Cleber, está a frente da Dronelook, produzindo conteúdos para os mais variados segmentos de marketing e propaganda, gerenciando uma equipe de editores que atendem os mais variados nichos de mais de 18 empresas no Paraná, SC, RS e RJ, envolvidos desde a criação de conteúdos estratégicos para empresas até a produção e edição de vídeos para empresas locais, nacionais e até internacionais.



Em 2023, dado à experiência de 10 anos de operação de drones, fotografia e vídeos aéreos, passou a lecionar para turmas de alunos, com interesse em produzir imagens aéreas com drones.

Para mais informações acesse:



Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELE DA SILVA FRONZA e CÁTIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



Classificação: B1 - Residencial - Residencial

Tipo de Fornecedor:
Bifásico

ELUANA CARLA DA SILVA
RUA PRESIDENTE CASTELLO BRANCO, 140
CENTRO / Coronel Vívida-PR
CEP: 85 550-000
Rota: 55, Sequência: 1051200
CPF/CNPJ: 077.***.***-90

UNIDADE CONSUMIDORA
1051200-4

CÓDIGO DO CLIENTE
4002

DATAS DE LEITURAS	Leitura anterior	Leitura atual	Nº de dias	Proxima Leitura
	25/08/2023	25/09/2023	31	25/10/2023



NOTA FISCAL Nº 186388 - SÉRIE 000 / DATA DE EMISSÃO: 29/09/2023

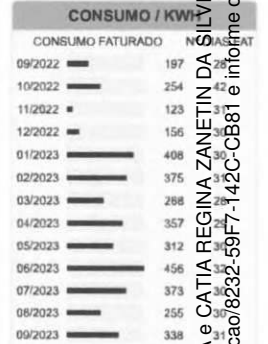
Consulte pela Chave de Acesso em:
<http://www.fazenda.pr.gov.br/inf3e/qrcode>

Chave de acesso:
4123 0979 8505 7400 0109 6600 0000 1863 8810 0000 4181
Protocolo de autorização: 1412300047322051 - 29/09/2023 às 10:27:26 -03:00

REF: MÊS / ANO	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR
09/2023	10/10/2023	R\$ 69,97

Saldo de Geração: 1532 kWh.

Descrição de fatura	Unid.	Quant.	Preço unit (R\$) com tributos	Valor (R\$)	PIS/COFINS	Base Calc. ICMS (R\$)	Alíquota ICMS (%)	ICMS	Tarifa unit. (R\$)	Tributo	Base de Cál. (R\$)	Alíquota (%)	Valor (R\$)
TUSD Convencional	kWh	288	0,40045	115,33		115,33	18,00	20,76	0,32837	PIS/PASEP	33,31	0,95	0,3165
TE Convencional		288	0,30215	87,02					0,30214	COFINS	33,31	4,38	1,4478
Energia Ativa - Consumo kWh	kWh	50	0,81240	40,62	1,78	40,62	18,00	7,31	0,63051	ICMS	155,95	18,00	28,0710
Crédito Saldo Geração GD I		-288	0,32837	-94,57		-0,00		-0,00	0,32837				
Crédito Saldo Geração GD I		-288	0,30215	-87,02		-0,00		-0,00	0,30214				
Iluminação Pública		1	8,59000	8,59									
TOTAL				69,97	1,78	155,95		28,07					



Medidor	Grandezas	Postos horários	Leitura Anterior	Leitura Atual	Const Medidor	Consumo kWh
2316	Energia Ativa-kWh	?nico	4570	4908	1	338
7042316	Energia Reativa-kVAh	?nico	0	0	1	0
7042316	Energia Ativa injetada	?nico	4985	5291	1	306

Reservado ao Fisco

DCC7.1949.3ED0.D68E.72DF.FD89.DA19.0258

FORÇA E LUZ CORONEL VÍVIDA LTDA

RUA IGUAÇU, 798 - Coronel Vívida
CNPJ: 79.850.574/0001-09 - INSC. ESTADUAL 003.130.082.741

Agência / Beneficiário	Nome do Pagador/CPF/CNPJ/Endereço:	Carteira	Vencimento		
737 / 6021	ELUANA CARLA DA SILVA - 077.***.***-90 RUA PRESIDENTE CASTELLO BRANCO, 140 CENTRO		10/10/2023		
Data do Documento	Nosso Número	Data Processamento	Unidade Consumidora	Referência	(=) Valor do Documento
29/09/2023	233529833	29/09/2023	1051200-4	01/09/2023	R\$ 69,97

74891.12339 52983.307373 09060.211076 5 94990000006997

Fatura paga em: 03/11/2023

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA, FRONZA e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/823259F7142CCB81CB2AB9CF_proc.-administrativo-13--7.992-2024_assinado_versoImpressao.pdf



Classificação: B1 - Residencial - Residencial

Tipo de Fornecedor: Bifásico

ELUANA CARLA DA SILVA
RUA PRESIDENTE CASTELLO BRANCO, 140
CENTRO / Coronel Vívida-PR
CEP: 85 550-000
Rota: 55, Sequência: 1051200
CPF/CNPJ: 077.***.***-90

UNIDADE CONSUMIDORA

1051200-4

CÓDIGO DO CLIENTE

4002

DATAS DE LEITURAS

Leitura anterior
26/03/2024

Leitura atual
24/04/2024

Nº de dias
29

Proxima Leitura
24/05/2024



NOTA FISCAL Nº 253325 - SÉRIE 000 / DATA DE EMISSÃO: 29/04/2024

Consulte pela Chave de Acesso em:

<http://www.fazenda.pr.gov.br/nf3e/qrcode>

Chave de acesso:

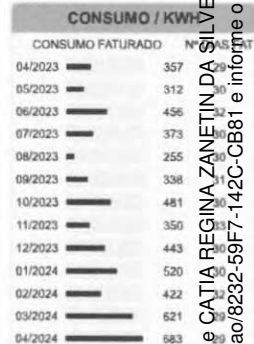
4124 0479 8505 7400 0109 6600 0000 2533 2510 0000 5627

Protocolo de autorização: 1412400021326076 - 29/04/2024 às 16:26:18 -03:00

REF: MÊS / ANO	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR
04/2024	10/05/2024	R\$ 240,62

Saldo de Geração: 0 kWh.

Descrição de fatura	Unid.	Quant.	Preço unit (R\$) com tributos	Valor (R\$)	PIS/COFINS	Base Calc. ICMS (R\$)	Alíquota ICMS (%)	ICMS	Tarifa unit. (R\$)	Tributo	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor (R\$)
TUSD Convencional	kWh	466	0,40539	188,91		188,91	19,00	35,89	0,32837	PIS/PASEP	141,89	0,77	1,09
TE Convencional		466	0,30215	140,80					0,30214	COFINS	141,89	2,80	3,98
Energia Ativa - Consumo kWh	kWh	217	0,60728	175,18	5,07	175,18	19,00	33,29	0,63051	ICMS	364,09	19,00	69,18
Crédito Saldo Geração GD I		-141	0,32837	-46,30				-0,00	0,32837				
Crédito Saldo Geração GD I		-141	0,30213	-42,80				-0,00	0,30214				
Crédito Saldo Geração Anterior GD I		-218	0,32835	-71,58				-0,00	0,32837				
Crédito Saldo Geração Anterior GD I		-218	0,30216	-65,87				-0,00	0,30214				
Crédito Saldo Geração Anterior GD I		-9	0,32889	-2,96				-0,00	0,32837				
Crédito Saldo Geração Anterior GD I		-9	0,30222	-2,72				-0,00	0,30214				
Crédito Saldo Geração Anterior GD I		-39	0,32846	-12,81				-0,00	0,32837				
Crédito Saldo Geração Anterior GD I		-39	0,30205	-11,78				-0,00	0,30214				
Crédito Saldo Geração Anterior GD I		-41	0,32829	-13,46				-0,00	0,32837				
Crédito Saldo Geração Anterior GD I		-41	0,30220	-12,39				-0,00	0,30214				
Crédito Saldo Geração Anterior GD I		-18	0,32833	-5,91				-0,00	0,32837				
Crédito Saldo Geração Anterior GD I		-18	0,30222	-5,44				-0,00	0,30214				
Iluminação Pública		1	29,55000	29,55					0,30214				
TOTAL				240,62	5,07	364,09		69,18					



Medidor	Grandezas	Postos horários	Leitura Anterior	Leitura Atual	Const Medidor	Consumo kWh
2316	Energia Ativa-kWh	Único	7745	8428	1	683
7042316	Energia Reativa-kVArh	Único	0	0	1	0
7042316	Energia Ativa injetada	Único	6621	6762	1	141

Reservado ao Fisco

B4F5.D0A8.DD79.56EE.C3B3.617D.0832.90D3

REAVISO DE DEBITOS

Valor R\$ 93,27
Sujeito a suspensão a partir de 14/05/2024

Lista de faturas em aberto

Competência 03/2024
Vencimento 10/04/2024
Valor R\$ 93,27

NÃO CONSIDERAR ESTA COMUNICAÇÃO, CASO ESTEJAM PAGAS

A distribuidora pode encerrar o contrato quando ocorrer o decurso do prazo de 2 ciclos de faturamento após a suspensão regular e ininterrupta do fornecimento de energia elétrica conforme Art. 140 § 1º da Lei nº 1.000/2021

FORÇA E LUZ CORONEL VÍVIDA LTDA
RUA IGUAÇU, 798 - Coronel Vívida
CNPJ: 79.850.574/0001-09 - INSC. ESTADUAL 003.130.082.741

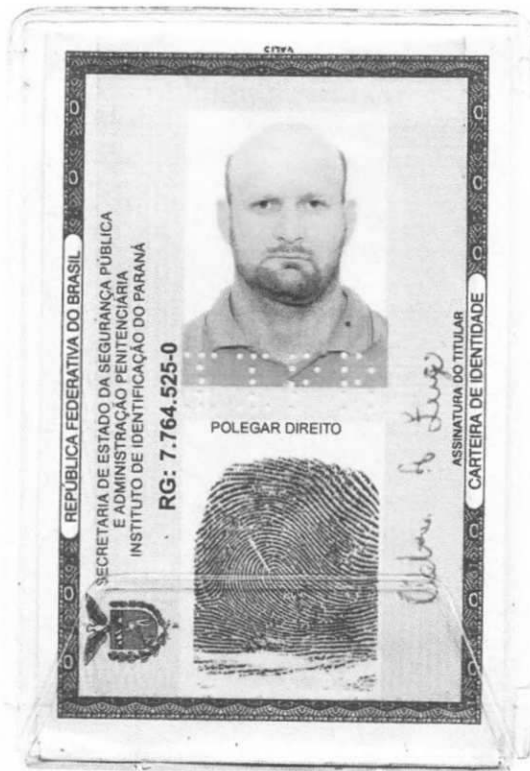
Agência / Beneficiário 737 / 6021	Nome do Pagador/CPF/CNPJ/Endereço: ELUANA CARLA DA SILVA - 077.***.***-90 RUA PRESIDENTE CASTELLO BRANCO, 140 CENTRO			Carteira	Vencimento 10/05/2024
Data do Documento 29/04/2024	Nosso Número 244178670	Data Processamento 29/04/2024	Unidade Consumidora 1051200-4	Referência 01/04/2024	(=) Valor do Documento R\$ 93,27

74891.12446 17867.007373 09060.211068 1 97120000024062

Fatura paga em: 03/06/2024

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA, FRONZA e CATIA REGINA ZANETI DA SILVA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/823259F7-142C-CB81 e informe o código 823259F7-142C-CB81





Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CÁTIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81





DANF3E - DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA FISCAL DE ENERGIA ELÉTRICA ELETRÔNICA

FORÇA E LUZ CORONEL VÍVIDA LTDA
RUA IGUAÇU, 798, Coronel Vívida-PR CEP 85550-000
CNPJ 79.850.574/0001-09 - INSC. ESTADUAL 003.130.082.741

Classificação: B1 - Residencial - Residencial

Tipo de Fornecimento: Bifásico

ELUANA CARLA DA SILVA
RUA PRESIDENTE CASTELLO BRANCO, 140
CENTRO / Coronel Vívida-PR
CEP: 85 550-000
Rota: 55, Sequência: 1051200
CPF/CNPJ: 077.***.***-90

UNIDADE CONSUMIDORA

1051200-4

CÓDIGO DO CLIENTE

4002

DATAS DE LEITURAS

Table with columns: Leitura anterior (25/08/2023), Leitura atual (25/09/2023), Nº de dias (31), Proxima Leitura (25/10/2023)



NOTA FISCAL Nº 186388 - SÉRIE 000 / DATA DE EMISSÃO: 29/09/2023

Consulte pela Chave de Acesso em:

http://www.fazenda.pr.gov.br/nf3e/qrcode

Chave de acesso:

4123 0979 8505 7400 0109 6600 0000 1863 8810 0000 4181

Protocolo de autorização: 1412300047322051 - 29/09/2023 às 10:27:26 -03:00

Table with columns: REF: MÊS / ANO (09/2023), VENCIMENTO (10/10/2023), TOTAL A PAGAR (R\$ 69,97)

Saldo de Geração: 1532 kWh.

Main table with columns: Items de fatura, Unid., Quant., Preço unit (R\$) com tributos, Valor (R\$), PIS/COFINS, Base Calc. ICMS (R\$), Aliquota ICMS (%), ICMS, Tarifa unit. (R\$), Tributo, Base de C.M.C. (R\$), Aliquota (%), Valor (R\$). Includes rows for TUSD Convencional, TE Convencional, Energia Ativa, etc.

CONSUMO / KWH



Table with columns: Medidor, Grandezas, Postos horários, Leitura Anterior, Leitura Atual, Const Medidor, Consumo kWh

Reservado ao Fisco

DCC7.1949.3ED0.D68E.72DF.FD89.DA19.0258

FORÇA E LUZ CORONEL VÍVIDA LTDA

RUA IGUAÇU, 798 - Coronel Vívida
CNPJ: 79.850.574/0001-09 - INSC. ESTADUAL 003.130.082.741

Table with columns: Agência / Beneficiário, Nome do Pagador/CPF/CNPJ/Endereço, Carteira, Vencimento, Data do Documento, Nosso Número, Data Processamento, Unidade Consumidora, Referência, (=) Valor do Documento

74891.12339 52983.307373 09060.211076 5 94990000006997

Fatura paga em: 03/11/2023

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA, FRONZA e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://coronelvvida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81 e informe o código 8232-59F7-142C-CB81





DANF3E - DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA FISCAL DE ENERGIA ELÉTRICA ELETRÔNICA

FORÇA E LUZ CORONEL VÍVIDA LTDA
RUA IGUAÇU, 798, Coronel Vívida-PR CEP 85630-000
CNPJ 79.850.574/0001-09 - INSC. ESTADUAL 003.130.082.741

Classificação: B1 - Residencial - Residencial

Tipo de Fornecimento: Bifásico

ELUANA CARLA DA SILVA
RUA PRESIDENTE CASTELLO BRANCO, 140
CENTRO / Coronel Vívida-PR
CEP: 85 550-000
Rota: 55, Sequência: 1051200
CPF/CNPJ: 077.***.***-90

UNIDADE CONSUMIDORA

1051200-4

CÓDIGO DO CLIENTE

4002

DATAS DE LEITURAS

Table with columns: Leitura anterior (26/03/2024), Leitura atual (24/04/2024), Nº de dias (29), Proxima Leitura (24/05/2024)



NOTA FISCAL Nº 253325 - SÉRIE 000 / DATA DE EMISSÃO: 29/04/2024

Consulte pela Chave de Acesso em:

http://www.fazenda.pr.gov.br/nf3e/qrcode

Chave de acesso:

4124 0479 8505 7400 0109 6600 0000 2533 2510 0000 5627

Protocolo de autorização: 1412400021326076 - 29/04/2024 às 16:26:18 -03:00

Table with columns: REF: MÊS / ANO (04/2024), VENCIMENTO (10/05/2024), TOTAL A PAGAR (R\$ 240,62)

Saldo de Geração: 0 kWh.

Main table with columns: Itens de fatura, Unid., Quant., Preço unit (R\$) com tributos, Valor (R\$), PIS/COFINS, Base Calc. ICMS (R\$), Aliquota ICMS (%), ICMS, Tarifa unit. (R\$), Tributo, Base de Calc. (R\$), Aliquota (%), Valor (R\$). Includes a bar chart for CONSUMO / KWH.

Table with columns: Medidor, Grandezas, Postos horários, Leitura Anterior, Leitura Atual, Const Medidor, Consumo kWh

Table with columns: Reservado ao Fisco, B4F5.D0A8.DD79.56EE.C3B3.617D.0832.90D3

Table with columns: REAVISO DE DEBITOS, Valor R\$ (93,27), Sujeito a suspensão a partir de (14/05/2024)

Table with columns: Lista de faturas em aberto, Competência (03/2024), Vencimento (10/04/2024), Valor R\$ (93,27)

NÃO CONSIDERAR ESTA COMUNICAÇÃO, CASO ESTEJAM PAGAS
A distribuidora pode encerrar o contrato quando ocorrer o decurso do prazo de 2 ciclos de faturamento após a suspensão regular e ininterrupta do fornecimento de energia elétrica conforme Art. 140 § 1º da Lei nº 1.000/2021

FORÇA E LUZ CORONEL VÍVIDA LTDA
RUA IGUAÇU, 798 - Coronel Vívida
CNPJ: 79.850.574/0001-09 - INSC. ESTADUAL 003.130.082.741

Table with columns: Agência / Beneficiário, Nome do Pagador/CPF/CNPJ/Endereço, Carteira, Vencimento, Data do Documento, Nosso Número, Data Processamento, Unidade Consumidora, Referência, Valor do Documento

74891.12446 17867.007373 09060.211068 1 97120000024062

Fatura paga em: 03/06/2024

Assinado por: SIMONE PELLIN RENCINI, ALINE GRACIELI DA SILVA, FRONZA e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://coronelviva.1doc.com.br/verificacao/823259F7-142C-CB81 e informe o código 823259F7-142C-CB81

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2024 – LEI ALDIR BLANC II
ANEXO II
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE:

1.1. Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

- Pessoa Física
 Jurídica Pessoa

1.2. PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo: *EVERTON PEDROSO DA SILVA*
Nome artístico ou nome social (se houver): *OFFICINA DA MUSICA*
CPF: *041 809 279 69*
RG: *8 709 913 0*
Data de nascimento: *16/09/1984*
E-mail: *officinadamusica@hotmail.com*
Telefone: *46 99930 1143*
Endereço completo: *ROSA STÉDILE 431*
CEP: *85550 000*
Cidade: *CORONEL VIVIDA*
Estado: *PARANÁ*

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central
 Zona urbana periférica
 Zona rural
 Área de vulnerabilidade social
 Unidades habitacionais
 Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
 Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
 Áreas atingidas por barragem
 Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertencem a comunidade tradicional
 Comunidades Extrativistas
 Comunidades Ribeirinhas
 Comunidades Rurais
 Indígenas
 Povos Ciganos
 Pescadores(as) Artesanais

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.tdoc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81>



- () Povos de Terreiro
- () Quilombolas
- () Outra comunidade tradicional

Gênero:

- () Mulher cisgênero
- () Homem cisgênero
- () Mulher Transgênero
- () Homem Transgênero
- () Pessoa Não Binária
- () Não informar Raça, cor ou etnia:
- Branca
- () Preta
- () Parda
- () Indígena
- () Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
- () Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- () Auditiva
- Física
- () Intelectual
- () Múltipla
- () Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

- () Não tenho Educação Formal
- () Ensino Fundamental Incompleto
- () Ensino Fundamental Completo
- () Ensino Médio Incompleto
- () Ensino Médio Completo
- () Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- () Ensino Superior Completo
- () Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.412,00.

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

Vai concorrer às cotas?

- Sim
- Não

Se sim. Qual?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena
- PCD

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- _____ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não
- Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação: 2024

Quantas pessoas fazem parte do coletivo? 10



Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

1.3. PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social

Nome fantasia

CNPJ

Endereço da sede:

Cidade:

Estado:

Número de representantes legais

Nome do representante legal

CPF do representante legal

E-mail do representante legal

Telefone do representante legal

Gênero do representante legal

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Não BináriaBinárie

Não informar Raça/cor/etnia do representante legal

Branca

Preta

Parda

Amarela

Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

Sim

Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

Escolaridade do representante legal

Não tenho Educação Formal

Ensino Fundamental Incompleto

Ensino Fundamental Completo

Ensino Médio Incompleto

Ensino Médio Completo

Praça Angelo Mezzomo, s/nº - 85550-000 – Coronel Vivida – Paraná

Fone: (46) 3232-8300 – e-mail: licitacao@coronelvivida.pr.gov.br

- Curso Técnico completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação completo

2. DADOS DO PROJETO:

Nome do Projeto:

Descrição do projeto:

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

Objetivos do projeto:

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.)

Metas:

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de música; 120 pessoas idosas beneficiadas, etc.)

Perfil do público a ser atingido pelo projeto:

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)

Qual o perfil do público do seu projeto?

(Ex.: crianças, idosos, jovens, pessoas com deficiência, etc)

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;

- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado:

Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada.

Previsão do período de execução do projeto:

Data de início:

Data final:

Equipe

Cronograma de Execução:

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto

Atividade Geral	Etapa	Descrição	início	Fim
MUSICAL		OFFICINA DE VIÓLES	19:30	20:30

Estratégia de divulgação:

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.

Contrapartida:

Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA:

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo

Descrição do item	Justificativa	Unida de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço

4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS:

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Everton Pedrozo da Silva
CPF 041 809 279 69
RG 9 709 913 0
OFICINA DE VIOLÕES

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA, FRONZA e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



PROJETO LEI ALDIR BLANC 2 – PROJETO OFFICINA DA MÚSICA

01 – Everton Pedrozo da Silva

02 – CPF: 04180927969

03 – Rua Rosa Stédile 431 – Centro

Coronel Vivida - PR CEP: 85550-000

04 – E-mail officinadamusica@hotmail.com

FONE: (046) 99930 1143

01 – O projeto tem como objetivo o estímulo artístico de crianças e adolescentes dos (08 aos 15 anos) através do ensino coletivo de violão.

CURSO INICIAL:

Projeto esse associado à prática de um instrumento musical (violão), estimulando o desenvolvimento físico e intelectual, dentre os benefícios do aprendizado estão: coordenação motora e criatividade, disciplina, além de exercitar a capacidade de memorização e concentração.

AREA DO PROJETO

A oficina de música terá duração de 64 horas/aula. Sendo ela dividida em 16 manhãs, contendo 04 horas de aula.

10 alunos de diferentes idades irão compor a formação de artistas.

A Entidade APMI (ass.de proteção a maternidade e a infância) de Coronel Vivida – RUA PRIMO ZENI, 765 – VILA OPERÁRIA, fornecerá uma sala para as atividades musicais, pois tem como referência para a sociedade, oferecendo conforto e segurança sem nenhum custo, pois a mesma trabalha em prol a comunidade em geral. Como formatura dessa turma, será convidado o público em geral para uma apresentação no CENTRO CULTURAL. Data e horário a definir.

Segue seleção de itens para a conclusão do projeto:

Qtd	ITENS	V. UNIT	TOTAL
10	Violões	R\$370,00	R\$3.700,00
10	Pastas de folha de plástico	R\$15,00	R\$150,00
10	Estantes de partitura - cifra	R\$50,00	R\$500,00
01	Resma 500 folhas	R\$27,00	R\$27,00
10	Camisetas projeto OFFICINA DA MÚSICA	R\$50,00	R\$500,00
01	Divulgação	R\$150,00	R\$150,00
10	Pacote incentivo aprendizado	R\$100,00	R\$1.000,00
01	Professor de música	R\$2.000,00	R\$2.000,00
01	Equipamento som e luz	R\$1.500,00	R\$1.500,00
01	Imposto (valor NF)	R\$500,00	R\$500,00
		TOTAL	R\$10.027,00





REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
 MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA
 SECRETARIA NACIONAL DE TRÂNSITO



CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO / DRIVER LICENSE / PERMISO DE CONDUCCIÓN



2 e 1 NOME E SOBRENOME

EVERTON PEDROZO DA SILVA

1ª HABILITAÇÃO

30/01/2008

3 DATA, LOCAL E UF DE NASCIMENTO

16/09/1984, HONORIO SERPA, PR

4a DATA EMISSÃO

01/11/2022

4b VALIDADE

31/10/2032

ACC



D

4c DOC IDENTIDADE / ÓRG EMISSOR / UF

87099130 SESP PR

4d CPF

041.809.279-69

5 Nº REGISTRO

04285627208

9 CAT HAB

AB

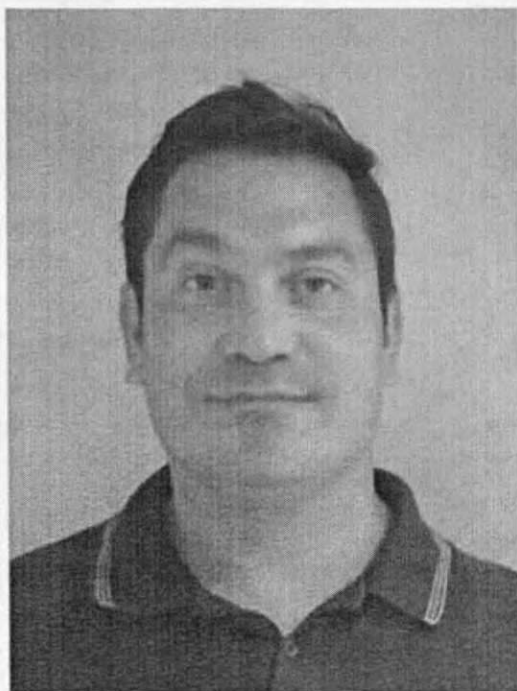
NACIONALIDADE

BRASILEIRO

FILIAÇÃO

JUVENTINO PEDROZO DA SILVA

JUREMA BORGES DE OLIVEIRA



7 ASSINATURA DO PORTADOR

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

2459345489



EVERTON PEDROZO DA SILVA

Brasileiro, divorciado, nascido em 16 setembro de 1984

CPF: 041 809 279-69

RG: 8.709.913 – 0 SESP PR

Endereço:

Rua Rosa Stédile 431 – Bairro Schiavini

Coronel Vivida – Pr

Profissão:

Professor de música / educador social.

Projeto de instrumento musical (oficina de violão)

Apresentação musical ano de 2024

**Proprietário da escola de música oficina da
música.**

offcinadamusica@hotmail.com

Rua Dr, R, Francisco Beltrão – 61

Centro, Cel, Vivida – PR, 85550-000



FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

- Pessoa Física
 Jurídica Pessoa

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo: Felipe Rodrigues Cordeiro

Nome artístico ou nome social (se houver): Felipe e Henrique

CPF: 090.961.769-44

RG: 10.673.292-2

Data de nascimento: 03/05/1993

E-mail: felipecordeiro439@gmail.com

Telefone: (46) 99919-9758

Endereço completo: Rua Armindo José Gregolin, 400, Bairro Fleck, CASA

CEP: 85.550-000

Cidade: Coronel Vivida

Estado: Paraná

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central
 Zona urbana periférica
 Zona rural
 Área de vulnerabilidade social
 Unidades habitacionais
 Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
 Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
 Áreas atingidas por barragem
 Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertencem a comunidade tradicional
 Comunidades Extrativistas
 Comunidades Ribeirinhas
 Comunidades Rurais
 Indígenas
 Povos Ciganos
 Pescadores(as) Artesanais
 Povos de Terreiro
 Quilombolas
 Outra comunidade tradicional

Gênero:



- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar Raça, cor ou etnia:
- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não



- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

Se sim. Qual?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- _____ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não
- Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo: Felipe e Henrique

Ano de Criação: 2009

Quantas pessoas fazem parte do coletivo? 02 pessoas

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

Felipe Rodrigues Cordeiro

CPF: 090.961.769-44

Rodrigo Henrique Rodrigues Cordeiro

CPF: 086.888.549-55

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: CIRCUITO – NOITE DA MÚSICA FOLK

Descrição do projeto

O projeto "Circuito - Noite da Música Folk", é uma apresentação musical de 1h30 que acontecerá no Centro Cultural Benedito Rakowski, com gêneros musicais tradicionais folclóricos. Será um importante evento para valorizarmos ainda mais os artistas e a cultura local.

Felipe e Henrique são de uma família de músicos, portanto, esse olhar bastante voltado sempre para a arte, fez com que nós tivéssemos esse desejo de subir no palco



e compartilhar com os amigos e a comunidade o nosso trabalho. O fio condutor do nosso projeto é o repertório; são bastante músicas conhecidas que fazem com que as pessoas participem (cantem junto), e criem uma identificação com a nossa arte. Gostem, participem e curtam mesmo. Além disso, usaremos o projetor para mostrar alguns layouts de design gráfico, ficará uma espécie de telão, mudando as imagens, para gerar maior interação com o público e dar um toque ainda mais artístico.

Objetivos do projeto

O objetivo é fomentar a cultura em nossa sociedade, instigar futuros novos artistas através do nosso trabalho, valorizar a cultura local, dar acessibilidade à cultura para todos, fazer com que a comunidade passe a consumir mais a cultura local.

Metas

Será realizada uma apresentação, em espécie de show musical, sem restrição de idade, com capacidade para 218 pessoas.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

Por ser um repertório bastante eclético, o projeto não terá restrição em relação à idade do público, porém, terá dois propósitos diferentes:

É fundamental criarmos identificação do nosso projeto com as crianças, para que elas criem o interesse de fazer arte também futuramente.

No público adulto, o propósito é de que venham a consumir, valorizar e incentivar ainda mais a arte local, e também criem identificação com o nosso trabalho.

Qual o perfil do público do seu projeto?

Crianças, jovens, adultos, idosos, pessoas com deficiência física.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Acessibilidade desde os estacionamentos, até o ambiente adaptado para pessoas com deficiência física.

Acessibilidade arquitetônica:

- (x) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- (x) piso tátil;
- (x) rampas;
- () elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- (x) corrimãos e guarda-corpos;
- (x) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- (x) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- (x) assentos para pessoas obesas;
- (x) iluminação adequada;
- () Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- () o sistema Braille;
- () o sistema de sinalização ou comunicação tátil;



- () a audiodescrição;
- () as legendas;
- () a linguagem simples;
- () textos adaptados para leitores de tela; e
- () Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- () formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- () outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

As medidas de acessibilidade estarão disponíveis durante todo o evento para pessoas com deficiência física.

Local onde o projeto será executado

O projeto será realizado no Centro Cultural Benedito Rakowski

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 18/09/2024

Data final: 08/11/2024

Equipe:

Felipe Rodrigues Cordeiro (músico)

Rodrigo Henrique Rodrigues Cordeiro (músico)

Técnico de som

Cronograma de Execução

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Música, show, apresentação.	Preparação de repertório e ensaio das músicas.	Divulgação a partir do dia 18/09/2024 nas mídias digitais. Apresentação no Centro Cultural Benedito Rakowski, na data do dia 18/10/2024 às 20 horas.	Início da divulgação do projeto pelas redes sociais 18/09/2024	Apresentação das fotos, vídeos e documentos para a finalização do projeto 08/11/2024

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coroneivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



Estratégia de divulgação

Para gerar maior engajamento, o projeto será divulgado nas mídias digitais: Instagram, Facebook, Tik Tok e WhatsApp.

Contrapartida

O projeto intitulado como "circuito – noite da música folk" será uma espécie de show itinerante, que acontecerá no dia 18 de outubro (sexta-feira), às 20:00 horas, no Centro Cultural Benedito Rakowski, com duração de 1 hora e 30 minutos, para público de todas as idades, com músicas bastante conhecidas de gêneros populares. Além de mostrar o nosso trabalho, o intuito do projeto também é despertar o desejo no público em consumir e também praticar arte.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Couverts artísticos	Profissional necessário para apresentar o projeto	serviço	R\$1.500,00	02	R\$3.000,00	Cover artístico
Técnico de som	Profissional necessário para operar os equipamentos sonoros	serviço	R\$200,00	01	R\$200,00	Tempo de trabalho do profissional
Publicidade e divulgação	Profissional necessário para divulgar o projeto	serviço	R\$2.300,00	01	R\$2.300,00	Agência de publicidade
equipamentos	Equipamentos necessários para executar o projeto	Aquisição	R\$ 2.800,00	01	R\$2.800,00	Loja de equipamentos sonoros e composições
48 horas de ensaio	Necessário para a execução do projeto	serviço	R\$25,00	48	R\$1.200,00	Cover artístico

ITEM: 10

Felipe Rodrigues Loureiro.

CPF: 090.961.769-44

RG: 10.673.272-2

Total do projeto: R\$ 9.500,00



PROJETO LEI ALDIR BLANC 2

✓ PROPONENTE

1. Nome do artista ou empresa

Felipe Rodrigues Cordeiro (Felipe & Henrique)

2. CPF ou CNPJ do proponente

090.961.769-44

3. Endereço completo

Rua Armindo José Gregolin, 400, CASA, Bairro Fleck
Coronel Vivida - PR

4. E-mail e WhatsApp

felipecordeiro.ro@gmail.com

(46) 99919-9758

✓ DESCRIÇÃO

1. Escrever ou explicar o que é o projeto:

O projeto intitulado como "circuito – noite da música folk" será uma espécie de show itinerante, que acontecerá no dia 18 de outubro (sexta-feira), às 20:00 horas, no Centro Cultural Benedito Rakowski, com duração de 1 hora e 30 minutos, para público de todas as idades, com músicas bastante conhecidas de gêneros populares. Além de mostrar o nosso trabalho, o intuito do projeto também é despertar o desejo no público em consumir e também praticar arte.

- a. Público

O público-alvo desse projeto será bastante amplo e eclético, para toda a família, desde crianças até pessoas mais idosas; uma vez que o repertório será composto por gêneros populares, como: sertanejo, pop rock, country e folk.

- b. Etapas de aplicação

A etapa de seleção das músicas para o repertório, acontecerá em 01 de agosto (quinta-feira), em seguida, será dado início aos ensaios. A divulgação do projeto iniciará no dia 03 de setembro (terça-feira) e terminará no dia do evento. A realização do show será no dia 18 de outubro (sexta-feira). E no dia 08 de novembro (sexta-feira) iremos entregar os documentos para finalizar o projeto.



c. E o que isso é importante para a cultura de Coronel Vivida

O projeto é extremamente importante para a nossa comunidade, uma vez que irá fomentar e potencializar a arte de forma acessível para todos, nosso trabalho também poderá ser visualizado por mais pessoas, e de uma forma mais estruturada, mais profissional.

✓ **AREA DO PROJETO**

1. Definir a área de atuação:

Música; Show; Apresentação.

a. Formação de público

Criar um projeto bem estruturado, faz com que o público crie boas impressões dos artistas locais, e passe a acompanhar e valorizar ainda mais a nossa cultura.

b. Formação de artistas

A finalidade deste projeto também será instigar novos artistas, fazer com que crianças, ou até mesmo pessoas de maior idade criem o interesse em aprender música, através da nossa mediação entre a arte e o público.

✓ **FICHA TÉCNICA**

1. Descrever quais são os artistas e envolvidos nesse projeto

O projeto será composto da seguinte forma: 02 cantores, 01 técnico de som.

✓ **CRONOGRAMA**

Agosto	Setembro	Outubro	Novembro
Preparação de repertório e início dos ensaios	Ensaios e início da divulgação do projeto pelas redes sociais	Apresentação no Centro Cultural Benedito Rakowski, na data do dia 18 às 20 horas	Apresentação das fotos, vídeos e documentos para finalização do projeto



✓ ORÇAMENTO

Descrição	Valor unitário	Valor total
Insumos necessários:		
✓ Técnico de som	R\$ 200,00	R\$200,00
✓ Publicidade / divulgação	R\$ 2.300,00	R\$ 2.300,00
✓ Equipamentos	R\$ 2.800,00	R\$ 2.800,00
02 Couverts artísticos	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
48 horas de ensaios	R\$ 25,00	R\$ 1.200,00
Total do projeto		R\$ 9.500,00

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



FELIPE RODRIGUES CORDEIRO

Endereço: Rua Armindo José Gregolin, 400

Nacionalidade: Brasileiro

Bairro: Fleck

Naturalidade: Coronel Vivida – Pr

Cidade: Coronel Vivida – Pr

Estado Civil: Solteiro

CEP: 85.550-000

Data de Nascimento: 03/05/1993

Telefone: (46) 99919-9758

Gênero: Masculino

E-mail: felipecordeiro439@gmail.com

MÚSICO CANTOR E INSTRUMENTISTA

Começamos a estudar música e ensaiar como dupla (Felipe e Henrique) no ano de 2009, através de livretos de partitura, e instruções de familiares também músicos, desenvolvendo cada vez mais as técnicas musicais. Profissional em produção de jingles publicitários, com experiência em repertório para botecos, confraternização e eventos.

CRONOLOGIA DE TRABALHO

2012 - Jingle para o aniversário da Rádio Voz Do Sudoeste

2012 - Primeira apresentação em botecos, Restaurante Ferrazza de Coronel Vivida – Pr

2012 - Apresentação para os acadêmicos da Fadep de Pato Branco - Pr

2012 - Apresentação na Noite de formação dos locutores de Coronel Vivida - Pr

2012 - Jingles para campanhas eleitorais

2012 - Participação no programa TV Total, da TV Sudoeste de Pato Branco - Pr