

**2013** - Participação no show da dupla nacional Zé Henrique e Gabriel, na Expovivida, com as músicas: Telefone Mudo, Boate Azul e O que combina comigo é você.

**2013** - Apresentação de músicas no palco da Expovivida

**2013** - Primeiro trabalho para casamento, em Coronel Vivida - Pr

**2014** - Apresentação para os acadêmicos da Unicentro de Chopinzinho – Pr

**2022** - Live da Rádio Vicente Palotti

## **Referências:**

<https://www.behance.net/felipecordf769> - Jingles Felipe e Henrique

Portfólio Felipe & Henrique

[https://drive.google.com/drive/folders/1ZfpnLEmzkef0iGUq\\_uSZbsXKhS5ZHjNz](https://drive.google.com/drive/folders/1ZfpnLEmzkef0iGUq_uSZbsXKhS5ZHjNz)



## PORTFÓLIO FELIPE E HENRIQUE

[https://drive.google.com/drive/folders/1ZfpnLEmzkef0iGUq\\_uSZbsXKhS5ZHjNz](https://drive.google.com/drive/folders/1ZfpnLEmzkef0iGUq_uSZbsXKhS5ZHjNz)

### Jingles Institucionais – Felipe e Henrique

<https://www.behance.net/felipecordf769>

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelviviada.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81





Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



## ANEXO II

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

#### 1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

- Pessoa Física  
 Jurídica Pessoa

#### PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

#### Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central  
 Zona urbana periférica  
 Zona rural  
 Área de vulnerabilidade social  
 Unidades habitacionais  
 Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)  
 Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)  
 Áreas atingidas por barragem  
 Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

#### Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertencem a comunidade tradicional  
 Comunidades Extrativistas  
 Comunidades Ribeirinhas  
 Comunidades Rurais  
 Indígenas  
 Povos Ciganos  
 Pescadores(as) Artesanais  
 Povos de Terreiro  
 Quilombolas  
 Outra comunidade tradicional

*Luciane Kunkiski*

*Dr.*



**Gênero:**

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar Raça, cor ou etnia:
- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

- Sim
- Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

**Qual o seu grau de escolaridade?**

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

**Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

**Você é beneficiário de algum programa social?**

*Simone Keenkoski*



- Não  
 Bolsa família  
 Benefício de Prestação Continuada  
 Programa de Erradicação do Trabalho Infantil  
 Garantia-Safra  
 Seguro-Defeso  
 Outro

**Se sim. Qual?**

- Pessoa negra  
 Pessoa indígena

**Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?**

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.  
 Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.  
 Curador(a), Programador(a) e afins.  
 Produtor(a)  
 Gestor(a)  
 Técnico(a)  
 Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.  
 \_\_\_\_\_ Outro(a)s

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

- Não  
 Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

**PARA PESSOA JURÍDICA:**

Razão Social JULIANE KLINKOSKI

Nome fantasia Ju Artes e Cultura

CNPJ 37.876.636/0001-01

Endereço da sede: Rua Tupi, numero 66, bairro centro

Cidade: Coronel Vivida

Estado: Paraná

Número de representantes legais = 1 pessoa

Nome do representante legal = Juliane Klinkoski

CPF do representante legal 089.036.679-99

E-mail do representante legal = juklinkoski09@gmail.com

Telefone do representante legal = 46 999811960

Gênero do representante legal

- Mulher cisgênero  
 Homem cisgênero  
 Mulher Transgênero

- ( ) Homem Transgênero
- ( ) Não BináriaBinárie
- ( ) Não informar Raça/cor/etnia do representante legal
- ( ) Branca
- ( ) Preta
- ( ) Parda
- ( ) Amarela
- ( ) Indígena

**Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?**

- ( ) Sim
- (x) Não

**Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?**

- ( ) Auditiva
- ( ) Física
- ( ) Intelectual
- ( ) Múltipla
- ( ) Visual

**Escolaridade do representante legal**

- ( ) Não tenho Educação Formal
- ( ) Ensino Fundamental Incompleto
- ( ) Ensino Fundamental Completo
- ( ) Ensino Médio Incompleto
- (x) Ensino Médio Completo
- ( ) Curso Técnico completo
- ( ) Ensino Superior Incompleto
- ( ) Ensino Superior Completo
- ( ) Pós Graduação completo

**2. DADOS DO PROJETO**

**Nome do Projeto:** Ju Artes

**Descrição do projeto**

Aulas pratica e teóricas de pintura.

**Objetivos do projeto**

Alcançar o maior número possível de aprendizes.

**Metas**

Realização de uma oficina de pintura que beneficie todos os públicos.

**Perfil do público a ser atingido pelo projeto**

Todos os públicos

**Qual o perfil do público do seu projeto?**



Crianças, idosos, jovens, pessoas com deficiência e síndrome de TDHA.

### **Medidas de acessibilidade empregadas no projeto**

(Marque

#### **Acessibilidade arquitetônica:**

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra \_\_\_\_\_

#### **Acessibilidade comunicacional:**

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra \_\_\_\_\_

#### **Acessibilidade atitudinal:**

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

### **Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

Informamos que assim que for aprovado o projeto será garantidas as medidas de acessibilidade necessárias para atendimento.

#### **Local onde o projeto será executado**

Centro Cultural Benedito Rakowski

#### **Previsão do período de execução do projeto**

Data de início: Setembro de 2024

Data final: Novembro/2024

Equipe: Composta por um integrante

#### **Cronograma de Execução**

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto

Atividade Geral	Etapas	Descrição	Início	Fim
Área artística como: música, Artes plásticas, cênicas, dança....	Pré-produção	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa	Setembro/2024	Novembro 2024

**Estratégia de divulgação:** Rede sociais e boca a boca.

**Contrapartida**

Não haverá contrapartida

**3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo

Descrição do item	Justificativa	Unidade medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço	
Instrutora de aulas de pintura	Desenvolvimento de habilidades psicológicas e coordenação motora	Telas de diversos tamanhos	R\$ 32,00	15	R\$ 480,00	R\$ 6.500,00	
		Tintas em cores diversas.	R\$ 14,00	20	R\$ 280,00		
		Pinceis e afins.					
		Aluguel do espaço.	R\$ 20,00	15	R\$ 300,00		
		Divulgação do projeto.	R\$ 1.000,00	2 meses	R\$ 2.000,00		
		Combustível	R\$ 500,00	2 meses	R\$ 1.000,00		
		Serviços prestados	R\$ 6,10	60 dias	R\$ 366,00		

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81

*Simone Klenkosi*



		(mao-de-obra)	R\$ 1.037,00	2 meses	R\$ 2.074,00	
--	--	---------------	--------------	---------	--------------	--

#### 4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelviva.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



# Juliane Klinkoski

Rua Tupi, n 66 bairro centro.  
46999811960 | juklinkoski09@gmail.com

## Resumo

Profissional eficiente e com boas habilidades de relacionamento interpessoal. Capaz de apoiar a equipe em tarefas diversas e colaborar efetivamente com a rotina de trabalho, prestando um serviço de excelência.

## Habilidades e competências

- Capacidade de inspirar e engajar alunos
- Sensibilidade para inclusão e diversidade
- Comunicação eficaz em sala de aula
- Paciência no ensino de conceitos complexos
- Avaliação justa e construtiva do aprendizado
- Comprometimento com o desenvolvimento contínuo profissional
- Organização na preparação do material didático
- Criatividade na resolução de problemas
- Capacidade de planejamento de aulas criativas
- Gestão do tempo para cumprimento de currículo
- Planejamento de aulas inovadoras
- Pontualidade no cumprimento de horários
- Criatividade na abordagem dos conteúdos
- Responsabilidade com o aprendizado das turmas

## Experiência profissional

Janeiro 2014 - atual

### Professora de arte com ênfase em pintura e desenho

cnpj próprio

Coronel Vivida

- Ministração de aulas de pintura e desenho em telas, tecidos e unhas.

## Formação acadêmica

**Técnico: Pintura**

**Prefeitura Municipal de Coronel Vivida**, Janeiro 2014 - Janeiro 2017 Coronel Vivida

Status - Concluído

## Idiomas

**Português:** Língua materna

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



# REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

## CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 37.876.636/0001-01 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 28/07/2020
---	---	--------------------------------

NOME EMPRESARIAL  
37.876.636 JULIANE KLINKOSKI

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****	PORTE ME
---	-------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL  
96.02-5-01 - Cabeleireiros, manicure e pedicure

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS  
47.81-4-00 - Comércio varejista de artigos do vestuário e acessórios  
85.99-6-99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente  
85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA  
213-5 - Empresário (Individual)

LOGRADOURO R TUPI	NÚMERO 66	COMPLEMENTO *****
----------------------	--------------	----------------------

CEP 85.550-000	BAIRRO/DISTRITO STEDILE I	MUNICÍPIO CORONEL VIVIDA	UF PR
-------------------	------------------------------	-----------------------------	----------

ENDEREÇO ELETRÔNICO JUKLINKOSKI09@GMAIL.COM	TELEFONE (46) 9981-1960
--	----------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)  
\*\*\*\*\*

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 28/07/2020
-----------------------------	--

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
----------------------------	------------------------------------

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia 04/09/2024 às 14:57:38 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvividia.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81

8 2  
1/1  
296/565



**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2024 - LEI ALDIR BLANC II ANEXO II  
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**1. DADOS DO PROPONENTE:**

1.1. Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

Pessoa Física

Jurídica Pessoa

**1.2. PARA PESSOA FÍSICA:**

Nome Completo: Karina Schiavini

Nome artístico ou nome social (se houver): Nina Schiavini

CPF: 083.566.649-26

RG: 11.033.324-2

Data de nascimento: 05/06/1992

E-mail: schiavini.k@gmail.com

Telefone: (46)99919-8338

Endereço completo: Rua Quinze de Novembro, nº 965 - bairro São Luiz

CEP: 85.550-000

Cidade: Coronel Vivida

Estado: Paraná

**Você reside em quais dessas áreas?**

Zona urbana central

Zona urbana periférica

Zona rural

Área de vulnerabilidade social

Unidades habitacionais

Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

Áreas atingidas por barragem

Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

**Pertence a alguma comunidade tradicional?**

Não pertença a comunidade tradicional

Comunidades Extrativistas

Comunidades Ribeirinhas

Comunidades Rurais

Indígenas

Povos Ciganos

Pescadores(as) Artesanais

Povos de Terreiro



- Quilombolas  
 Outra comunidade tradicional

**Gênero:**

- Mulher cisgênero  Homem cisgênero  
 Mulher Transgênero  Homem Transgênero  Pessoa Não Binária  
 Não informar

**Raça, cor ou etnia:**

- Branca  Preta  
 Parda  Indígena  Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

- Sim  
 Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

- Auditiva  Física  
 Intelectual  Múltipla  
 Visual

**Qual o seu grau de escolaridade?**

- Não tenho Educação Formal  
 Ensino Fundamental Incompleto  Ensino Fundamental Completo  
 Ensino Médio Incompleto  Ensino Médio Completo  
 Curso Técnico Completo  
 Ensino Superior Incompleto  Ensino Superior Completo  
 Pós Graduação Completo

**Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

- Nenhuma renda.  
 Até 1 salário mínimo  
 De 1 a 3 salários mínimos  
 De 3 a 5 salários mínimos  
 De 5 a 8 salários mínimos  
 De 8 a 10 salários mínimos  
 Acima de 10 salários mínimos

**Você é beneficiário de algum programa social?**

- Não

- Bolsa família  
 Benefício de Prestação Continuada  
 Programa de Erradicação do Trabalho Infantil ( ) Garantia-Safra  
 Seguro-Defeso ( ) Outro

**Vai concorrer às cotas?**

- Sim  Não

**Se sim. Qual?**

- Pessoa negra  
 Pessoa indígena  
 PCD

**Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?**

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.  
 Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.  
 Curador(a), Programador(a) e afins.  
 Produtor(a)  
 Gestor(a)  
 Técnico(a)  
 Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.  
 Outro(a)s

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

- Não  
 Sim

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.

## 2. DADOS DO PROJETO:

**Nome do Projeto:** A PINTURA COMO FERRAMENTA DE EXPRESSIVIDADE FEMININA

### Descrição do projeto:

Este projeto, apresentado ao município de Coronel Vivida/PR através da Lei Aldir Blanc, se desenvolverá através de três ações principais: (a) divulgação deste pelos meios de comunicação e em local de ensino público em que se abordará a importância da expressividade feminina; (b) realização de oficina sobre o poder da narrativa aberta a população local e (c) oficinas de pintura com as mulheres participantes. Essas ações tem por objetivos instrumentalizar as mulheres participantes para utilizarem a pintura como ferramenta de expressividade, bem como, ampliar a conscientização da comunidade sobre a importância desta, considerando as desigualdades históricas que promovem mecanismos de silenciamento deste público em diversos âmbitos.

As desigualdades de gênero promoveram barreiras que dificultaram o desenvolvimento das mulheres no setor público, resultando no silenciamento de suas experiências e impactando tanto a construção quanto a efetivação de seus direitos sociais. Embora essas barreiras estejam sendo quebradas, as dificuldades para superá-las ainda persistem, tanto no âmbito social quanto subjetivo. Sabe-se também que existem desigualdades na acessibilidade das mulheres ao conhecimento e ao mercado de trabalho, e esses obstáculos são igualmente presentes no campo das artes visuais. Como exemplo, cito uma pesquisa desenvolvida pelo Museu de Arte de São Paulo (MASP) em 2017 que revelou que apenas 6% das obras de arte em exposição foram realizadas por mulheres, enquanto 60% das obras gerais apresentavam corpos nus femininos<sup>1</sup>.

Esse acesso é fundamental para romper com o silenciamento histórico e permitir que as mulheres expressem seus posicionamentos em diversos âmbitos de suas vidas. Minha experiência como psicóloga, atualmente realizando atendimentos exclusivos a mulheres e utilizando a expressão artística como ferramenta terapêutica, me permite afirmar que a execução deste projeto também contribuirá para a promoção do bem-estar social das participantes. Diversas pesquisas mostram o uso da arte como recurso terapêutico, como as intervenções realizadas por Nise da Silveira, psiquiatra brasileira renomada. Este projeto visa não somente enriquecer a cultura de Coronel Vivida, mas também promover um ambiente de inclusão e igualdade, permitindo que as mulheres participem ativamente na produção e apreciação das artes visuais.

<sup>1</sup> NICOLAV, Vanessa. Qual o espaço das mulheres na arte? - Jornal Brasil de Fato, 2019. Disponível em: <https://centrocultural.sp.gov.br/a-representatividade-da-mulher-na-arte/>. Acessado em 16/07/2024, às 20:31.

### Objetivos do projeto:

- Promover a conscientização da comunidade sobre a importância da expressividade feminina;
- Instrumentalizar mulheres para utilizar a pintura como recurso de expressividade;
- Proporcionar um espaço onde as mulheres possam expressar suas experiências e histórias;
- Fortalecer a capacidade de mulheres expressarem seus posicionamentos em diversos âmbitos de suas vidas;
- Contribuir para a diversidade cultural e artística de Coronel Vivida.

### Metas:

- Realização de 01 oficina aberta à comunidade vividense sobre O Poder da Narrativa;
- Realização de 03 oficinas de pintura;
- 10 mulheres beneficiadas de maneira mais aprofundada.

### Perfil do público a ser atingido pelo projeto:

O projeto é direcionado às mulheres da população local que se interessem pelo projeto, sendo que estas serão alcançadas através de parcerias estabelecidas com os veículos de comunicação do município em sua fase de divulgação, bem como, será divulgado em ambientes de educação, como convidando turmas da UNICENTRO. Essas parcerias permitirão a divulgação da importância da instrumentalização das mulheres para romper com o silenciamento histórico e expressar seus posicionamentos em diversos âmbitos de suas vidas. Mais especificamente, o projeto contará com a participação de 10 mulheres do município que se inscreverão para a realização das atividades a partir da aprovação do projeto.

### Qual o perfil do público do seu projeto?

Mulheres, acima de 16 anos, residentes do município de Coronel Vivida, não sendo possível fazer maiores especificações (por exemplo, renda) em razão de ser aberta a toda a comunidade de mulheres vividenses as inscrições. Todavia, no momento de divulgação do projeto, será ressaltado que este é aberto para todas as mulheres se inscreverem e, caso alguma participante tenha deficiência e haja a necessidade de implementação de medidas de acessibilidade, se solicitará para que entrem previamente em contato para que seja providenciado o necessário para proporcionar um ambiente acessível e acolhedor para estas.

### Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:



**Acessibilidade arquitetônica:**

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;  rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;  iluminação adequada;
- Outra \_\_\_\_\_

**Acessibilidade comunicacional:**

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra \_\_\_\_\_

**Acessibilidade atitudinal:**

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

Em decorrência de não ser possível saber previamente se haverá a necessidade de providenciar outras medidas de acessibilidade em razão das inscrições serem abertas posteriormente a aprovação do projeto, caso haja necessidade, esta proponente se compromete em fazer as adaptações necessárias ou a encontrar profissionais capacitados a promover a implementação da acessibilidade, sendo que o projeto será aberto para toda e qualquer mulher munícipe maior de 16 anos que deseje se inscrever, estando disponível para participação de mulheres com deficiência.

**Local onde o projeto será executado:**

Centro Cultural Benedito Rakowski e Espaço Corpoesia - Arte e Terapia.

*(Handwritten signatures and initials)*

**Previsão do período de execução do projeto:**

Data de início: 18/10

Data final: 30/11

Equipe: Nina Schiavini, responsável pela execução do projeto e, caso necessário, da realização de contratação de profissional que venha a se fazer necessário para promover a acessibilidade deste.

**Cronograma de Execução:**

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Planejamento;	1	Planejamento da execução do projeto e compra de materiais.	18/10	20/10
Estabelecimento de parcerias com mídias sociais locais;	2	Difusão de informações à população sobre a importância da expressividade feminina e sobre o projeto a ser desenvolvido.	21/10	27/10
Inscrições;	3	Realização das inscrições das 10 mulheres interessadas no projeto, por ordem de chegada;	21/10	27/10
Oficina O Poder da Narrativa;	4	Oficina aberta à comunidade em que será abordado sobre a importância da expressividade feminina;	28/10	28/10
Oficinas de pintura em telas;	5	Oficinas de pintura em telas;	29/10	23/11
Encerramento do Projeto.	6	Divulgação do resultado do projeto, realização e entrega do relatório final sobre a execução do projeto.	23/11	30/11

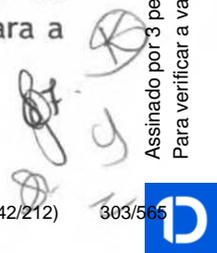
**Estratégia de divulgação:**

Utilização das redes sociais da executora do projeto, bem como, através do estabelecimento de parcerias com as mídias sociais locais tanto para a divulgação do projeto que se iniciará e suas inscrições, assim como para divulgação dos resultados do projeto. Também se realizará visita à UNICENTRO para convidar turmas para participar da oficina O Poder da Narrativa.

**Contrapartida:**

A Oficina O Poder da Narrativa será realizada no dia 28/10, no Centro Cultural Benedito Rakowski e será aberta à comunidade. As oficinas de pintura serão realizadas no espaço Corpoesia - Arte e Terapia, entre os dias 29/10 à 21/11. Cada participante das oficinas de pintura realizará uma tela e estas, parte da contrapartida mas também do resultado deste projeto, serão divulgadas para a comunidade mais ampla através das mídias sociais entre 23/11 a 30/11.

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA, FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA:

Descrição do item	Justificativa	Unidade medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Tintas acrílicas	Oficinas de Pintura	120 ml	R\$30,06	15	R\$ 450,90	R\$38,38
Kit Pincéis + Palheta	Oficinas de Pintura	12 pincéis e 1 paleta	R\$ 29,90	11	R\$ 328,90	R\$66,22
Verniz Spray	Oficinas de Pintura	400ml	R\$ 34,31	3	R\$ 102,93	R\$ 37,95
Kit Painéis	Oficinas de Pintura	10 painéis	R\$14,19	11	R\$156,00	R\$ 22,64
Pincel 4 polegadas	Oficinas de Pintura	2 polegadas	11,00	2	R\$ 22,00	R\$ 24,00
Caneta Posca 5m	Oficinas de Pintura	un	R\$ 23,55	4	R\$ 94,20	R\$ 26,90
Datashow	Oficinas de Pintura	turno	R\$ 81,69	3	R\$ 245,07	R\$ 100,00
Horas trabalhadas	Tempo profissional implicado para desenvolver todo o projeto	20	R\$ 250,00	20	R\$ 5.000,00	-
Aluguel espaço	Espaço para desenvolvimento das Oficinas de Pintura	3	R\$ 200,00	3	R\$ 600,00	-

7.000,00

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81

# PORTFÓLIO CRIATIVO



Nina Schiavini

ARTE - PSICOLOGIA

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



# Formação e atuação profissional:

- ◆ Psicóloga formada pela Universidade Estadual do Centro- Oeste (Registro profissional Karina Schiavini - CRP 08/22129);
- ◆ Mestra em Estudos Interdisciplinares Latino-americanos pela Universidade Federal da Integração Latino Americana (UNILA);
- ◆ Atuei como psicóloga concursada por 6 anos no setor público na área da Educação e Assistência Social, sendo minha principal experiência junto a crianças e adolescentes afastadas da convivência familiar;
- ◆ Atualmente realizo o curso Arte para Terapeuta;
- ◆ Criadora da Corpo&sia - Arte e Terapia, onde atuo como psicóloga de mulheres e utilizo a arte como recurso de intervenção e trabalho com grupos!

# Experiência Psicologia e Arte:



## Rádio Maluco Beleza

Durante a graduação de Psicologia, em 2012, realizado estágio de 1 mês na Rádio Maluco Beleza que compõe o Serviço de Saúde Cândido Ferreira em Campinas/SP, sendo esta rede formada reforma psiquiátrica e atende pessoas em sofrimento psíquico.

## Cuidado com Arte

A dança, o teatro, o malabarismo, a contação de histórias, a pintura, o desenho, a colagem sempre comporam as ferramentas da atuação profissional aliando a Psicologia com a Arte no cuidado psicológico e emocional realizado.

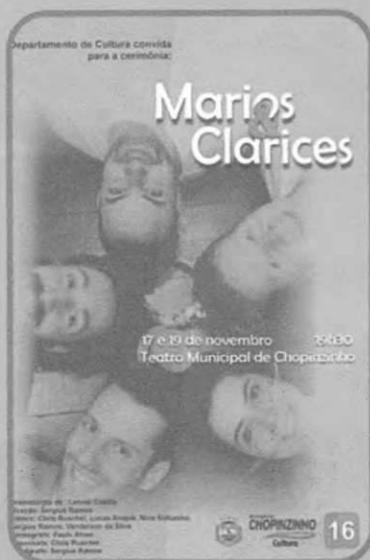




# Experiências Artes Cênicas:

## Apresentação Quebra-Nozes

Apresentação em espetáculo de dança Quebra-Nozes. Irati, 2012.



## Atuação Mários & Clarices

Quando criança e adolescente, estudou teatro na escola, porém, após adulta, apresentou a peça de teatro Mário e Clarices em 2022 como resultado das aulas de teatro realizadas pelo departamento de Cultura da cidade de Chopinzinho/PR.

Clique aqui para acessar a gravação peça de teatro.  
Ou acesse: <https://www.youtube.com/watch?si=O-0X-HkiOCyj3FVN&v=zqkXfnDZ4to&feature=youtu.be>

## Atuação Clown: Palhaçaria

Realizado trabalhos de palhaçaria em eventos diversificados em que, além de diferentes elementos, o improviso faz parte dos recursos a serem desenvolvidos para compor a animação.



Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



# Literatura:

## Concurso de Declamação de Poesia

Premiada com o primeiro lugar no Concurso de Declamação de Poesia no JoArte em Pato Branco, 2023.



## Escrita de poesias e textos

Escrita de poesias e outros formatos de textos cuja temática principal abrange o entrelaçamento do autoconhecimento e a natureza, como o exemplo que se segue:

"Quando o meu mundo sacode e me trepida e a ansiedade me assola, me conectou com a minha respiração, fecho os olhos humanos enquanto abro os meus olhos de águia. Yôo tão alt, tão alto, até perder-me de vista. Na imensidão, contemplo a transitoriedade de tudo o que meus sentidos alcançam - e as núvens não tem pressa de chover, e os raios do sol não se preocupam onde irão aquecer e as árvores não aceleram o amadurecer de seus frutos. Assim, lembro que se meu corpo é passagem, a vivência desse sentimento é um relapso de tempo. Sorrio! É aqui do alto que aprendi a amar a minha pequenez! Yolto sem me apressar em bater as asas, plaino e repouso no meu tempo e no meu espaço. Serenidade!"

# Experiências Artes Plásticas:

## Exposição Raízes:

Em 2022 e 2023, participei da Exposição Raízes promovida pela Galeria Reflexo em Francisco Beltrão/PR com a obra Pinhãozeiro (óleo sob tela).

[Link para acessar vídeo realizado da referida obra na Exposição Raízes!](#)



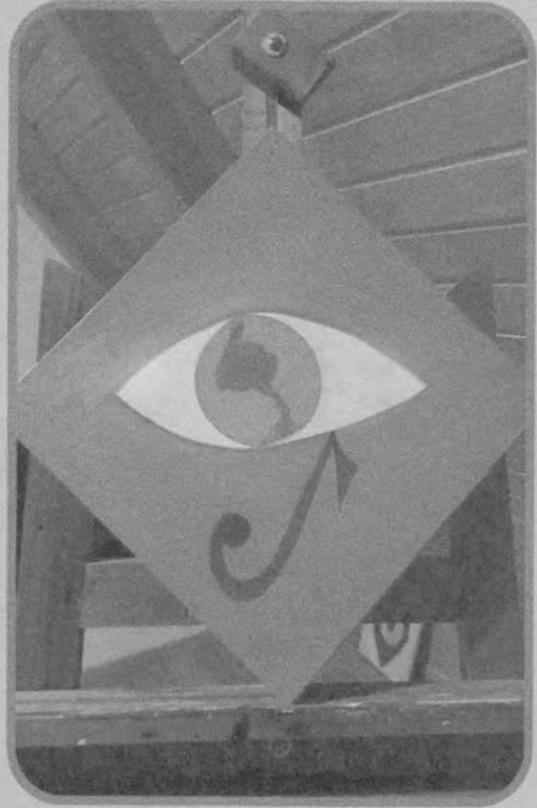
## Exposição Elas por Elas:

Em 2023, participei da Exposição Elas por Elas realizados apenas com obras de artistas mulheres do Sudoeste do Paraná. Nesta, foram expostas as obras Santa Graú, Poça Infinita, Não Cáliceu Sangue, Olhar Yônico e Sementes Estelares. Para além das telas, também foram apresentadas obras de audiovisual realizado a partir destas. Na finalização da Exposição, participei como mediadora de roda de conversa sobre as Mulheres no Mundo da Arte.

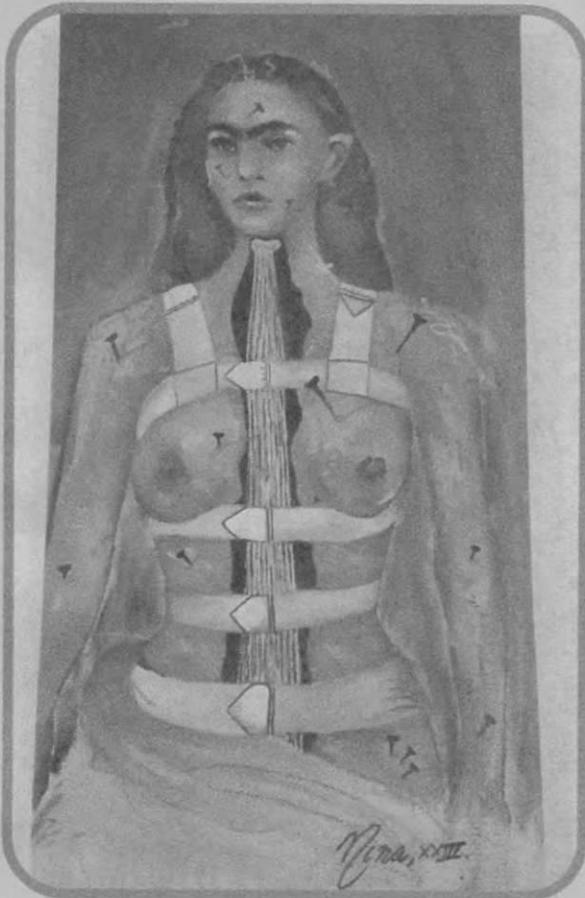
Outras obras:



Inverno, 2019,  
óleo sob tela



Olhar latino, 2023,  
óleo sob tela



Releitura obra Coluna  
Partida Frida Kahlo,  
2023, óleo sob tela



Gestares, 2023,  
óleo sob tela e  
interação audiovisual

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelviva.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81

# Muralismo:



Projeto desenvolvido junto com  
estudantes da Escola Rural Municipal  
Maria da Luz através da Lei Paulo  
Gustavo, 2024.

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivia.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



# Contatos:



Neste portfólio, foram selecionados recortes dos trabalhos realizados.

Para maiores informações:



(46) 99919-8338



@poetisas.psi - página profissional

@corpoesiaaa - página espaço

A arte é a

linguagem da alma!



## CURRÍCULO VITAE

### IDENTIFICAÇÃO

Nome: Karina Schiavini

Telefone e WhatsApp: (46)99919-88338

E-mail: [schiavini.k@gmail.com](mailto:schiavini.k@gmail.com)

### FORMAÇÃO PROFISSIONAL

- Graduação em Psicologia, 2010-2014  
Universidade Estadual do Centro-Oeste  
(UNICENTRO)
- Mestrado Interdisciplinar de Estudos Latino-Americanos, 2016-2018  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA)
- Curso de Arte para Terapia, 2023-2024.

### EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

- Psicóloga Concursada na Prefeitura de Mangueirinha/PR, Secretaria Municipal de Assistência Social – CRAS  
Período: 6 meses
- Psicóloga Concursada na Prefeitura de Chopinzinho/PR, Secretaria Municipal de Educação  
Período: 2 anos
- Psicóloga Concursada na Prefeitura de Chopinzinho/PR, Secretaria Municipal de Assistência Social, serviços de Alta Complexidade de Acolhimento de Crianças e Adolescentes, modalidade Casa Lar e Família Acolhedora  
Período: 2 anos e 9 meses
- Palestrante – Palestrando sobre a atuação do psicólogo nas políticas públicas e rede de proteção da criança e do adolescente;
- Psicóloga Clínica - Atualmente trabalhando na Corpo&sia - Arte e Terapia, com grupos e atendimentos individualizados de mulheres, utilizando a arte como recurso terapêutico;
- Desenvolvimento do Projeto Pintando a Diversidade em Escola Rural de Coronel Vivida/PR, realizando a pintura de dois murais juntamente com aproximadamente 50 estudantes do ensino fundamental a partir de realização de contação de história e



oficina de muralismo;

- Participação em exposições de arte com obras produzidas em tinta à óleo.

## INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Habilidades: Experiência em atendimento clínico, grupos terapêuticos, acompanhamento terapêutico, orientação e aconselhamento psicológico, capacitações de famílias acolhedoras e da rede de proteção, palestras, uso da arte como recurso terapêutico.





REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
 MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA  
 DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRÁNSITO  
 CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

P  
R

**NOME**  
KARINA SCHIAVINI

**DOC. IDENTIDADE/ÓRG EMISSOR/UF**  
110333242 SESP PR

**CPF**  
083.566.649-26

**DATA NASCIMENTO**  
05/06/1992

**FILIAÇÃO**  
GILBERTO LUIZ SCHIAVINI

MARIA INES FISTAROL SCHIAVI  
NI

**PERMISSÃO**    **ACC**    **CAT. HAB.**  
          B

**Nº REGISTRO**  
05514445617

**VALIDADE**  
25/10/2031

**1ª HABILITAÇÃO**  
13/06/2012

**OBSERVAÇÕES**

*Karina Schiavini*

ASSINATURA DO PORTADOR

**LOCAL**  
CHOPINZINHO, PR

**DATA EMISSÃO**  
25/10/2021

37590435528  
PR920361953

PARANÁ

DENATRAN
CONTRAN

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL  
2290699043

QR-CODE



Documento assinado com certificado digital em conformidade com a Medida Provisória nº 2200-2/2001. Sua validade poderá ser confirmada por meio do programa Assinador Serpro.

As orientações para instalar o Assinador Serpro e realizar a validação do documento digital estão disponíveis em: <https://www.serpro.gov.br/assinador-digital>.

SERPRO / SENATRAN

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coroneivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



## ANEXO II

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

#### 1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

Pessoa Física

Jurídica Pessoa

#### PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo: Matias rodrigo Dalpizzol

Nome artístico ou nome social (se houver): Desiderio e Ximia

CPF: 049243499-92

RG: 9587786-9

Data de nascimento: 24/03/1986

E-mail: matiasdalpizzol@hotmail.com

Telefone 46 9916-8179:

Endereço completo:

CEP: 85550-000

Cidade: Coronel Vivida

Estado: Paraná

#### Você reside em quais dessas áreas?

Zona urbana central

Zona urbana periférica

Zona rural

Área de vulnerabilidade social

Unidades habitacionais

Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

Áreas atingidas por barragem

Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

#### Pertence a alguma comunidade tradicional?

Não pertencem a comunidade tradicional

Comunidades Extrativistas

Comunidades Ribeirinhas

Comunidades Rurais

Indígenas

Povos Ciganos

Pescadores(as) Artesanais

Povos de Terreiro

Quilombolas

Outra comunidade tradicional

**Gênero:**

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar Raça, cor ou etnia:
- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

- Sim
- Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

**Qual o seu grau de escolaridade?**

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

**Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

**Você é beneficiário de algum programa social?**



- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

**Se sim. Qual?**

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

**Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?**

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- \_\_\_\_\_ Outro(a)s

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

- Não
- Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

Nome do coletivo: Desiderio E Ximia

Ano de Criação: 2017

Quantas pessoas fazem parte do coletivo? 2

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

Mateus Camilo Dalpizzol CPF 037680769-54

Matias Rodrigo Dalpizzol CPF 049243499-92

## 2. DADOS DO PROJETO

**Nome do Projeto:**

**Descrição do projeto**

Apresentação de um Standup Comedy de no mínimo 1h30 com causos e histórias regionais, brincadeiras e dinâmicas interativas com o público. O espetáculo deverá ser gratuito para o público em geral.

**Objetivos do projeto**

O projeto visa possibilitar ao público de modo gratuito acesso a um espetáculo de comedia e ainda proporcionar aos mesmos acesso a cultura regional.

**Metas**



Será realizado divulgação nas mídias sociais e rádios para o chamamento do público de forma gratuita ao espetáculo.

Será construído um texto sobre a cultura regional em forma de humor. Apresentação de no mínimo 1h30 min no centro cultural do município.

### **Perfil do público a ser atingido pelo projeto**

O público a ser contemplado será adultos em geral de forma gratuita

### **Qual o perfil do público do seu projeto?**

Adultos

### **Medidas de acessibilidade empregadas no projeto**

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)

#### **Acessibilidade arquitetônica:**

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra \_\_\_\_\_

#### **Acessibilidade comunicacional:**

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra \_\_\_\_\_

#### **Acessibilidade atitudinal:**

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

## Local onde o projeto será executado

Centro Cultural

## Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 18 /10

Data final: 30/11

Equipe Dalpizol

## Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto

Atividade Geral	Etapa	Descrição	início	Fim
Chamamento para acesso ao espetáculo	Divulgação	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa	18/10	Dia da apresentação
Apresentação do espetáculo	Standy up	Show de humoristas	30/11	30/11

## Estratégia de divulgação

Mídias sociais e rádios municipais

## Contrapartida

O evento terá acessibilidade a todas as pessoas com uma atenção especial aos deficientes físicos.

Evento de forma gratuita a público adulto em geral.

## 3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo

Descrição do item	Justificativa	Unida de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Horas de ensaios e apresentação	Profissional necessário para registro da apresentação	serviço	R\$ 4.000,00	02	R\$8.000,00	show
Insumos para o evento	Materiais como figurinos e	Compra	R\$1.500,00	01	R\$1.500,00	Materiais

	maquiagens					
Mídias e divulgação	Inserções	Aluguel	R\$1.000,00		R\$1.000,00	Rádios
Total						R\$ 10.500,00

#### 4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Curriculo do proponente

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelviva.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81

*[Handwritten signature]*



# Curriculum Artístico: Desiderio e Pedro Ximia

- No ano de 2012 o personagem “Desidério Guampa” foi criado, contando histórias, piadas, causos e compartilhando cultura no rádio, onde permaneceu por 10 anos. Logo caiu no gosto dos ouvintes, precisando ganhar uma caracterização e se apresentando em público, sua primeira aparição foi na abertura do show de Rionegro e Solimões para mais de 9 mil pessoas.
- No dia 06 de agosto de 2016, se apresentou pela primeira vez em duas sessões no centro cultural de Coronel Vivida que ficou lotado, num projeto só para maiores.
- O sucesso foi enorme, e além do rádio e dos palcos, o personagem entrou para a internet onde ganhou a companhia do caipira Pedro Ximia, e hoje coleciona números incríveis:  
No Facebook atualmente tem 644 mil seguidores, e outros 211 mil no instagram, alcançando mensalmente milhões de visualizações, além de vídeos “virais” em grupos de WhatsApp.
- Os Standups e shows de comédias atravessaram fronteiras, além de várias cidades do sudoeste do Paraná (Coronel Vivida, Pato Branco, Itapejara d’Oeste, São João, Marmeleiro, Mariópolis) também Rio Grande do Sul (Planalto, Ametista do Sul, e XV de novembro), Santa Catarina (São Lourenço do Oeste), Mato Grosso (Nova Mutum).
- O Desidério trás a cultura do sul do Brasil, descendente de italianos, conta aventuras hilárias vividas na atualidade e principalmente no passado.
- O Pedro Ximia é caipira e trás consigo o dia-a-dia do agro, as lutas, aventuras e presepadas que acontecem no ambiente rural.







MINISTÉRIO DA FAZENDA  
Secretaria da Receita Federal do Brasil  
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA  
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: **MATIAS RODRIGO DALPIZZOL**  
CPF: **049.243.499-92**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.  
Emitida às 14:52:55 do dia 04/09/2024 <hora e data de Brasília>.

Válida até 03/03/2025.

Código de controle da certidão: **C332.4C84.36A4.BC1E**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelviva.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81





Estado do Paraná  
Secretaria de Estado da Fazenda  
Receita Estadual do Paraná

## Certidão Negativa

de Débitos Tributários e de Dívida Ativa Estadual  
Nº 034519109-46

Certidão fornecida para o CPF/MF: **049.243.499-92**

Nome: **MATIAS RODRIGO DALPIZZOL**

Ressalvado o direito da Fazenda Pública Estadual inscrever e cobrar débitos ainda não registrados ou que venham a ser apurados, certificamos que, verificando os registros da Secretaria de Estado da Fazenda, constatamos não existir pendências em nome do contribuinte acima identificado, nesta data.

Obs.: Esta certidão engloba pendências do próprio CPF ou pelas quais tenha sido responsabilizado e refere-se a débitos de natureza tributária e não tributária, bem como, ao descumprimento de obrigações tributárias acessórias.

**Válida até 03/01/2025 - Fornecimento Gratuito**

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada via Internet  
[www.fazenda.pr.gov.br](http://www.fazenda.pr.gov.br)

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81





**MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA - PR**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS**  
**DIVISÃO DE TRIBUTAÇÃO E FISCALIZAÇÃO**

CERTIDÃO NEGATIVA DE TRIBUTOS E TAXAS MUNICIPAIS 5199 /2024

CONTRIBUINTE: 4924349992  
NOME.....: MATIAS RODRIGO DALPIZZOL  
CNPJ/CPF....: 049.243.499-92  
ENDEREÇO....: RUA BARAO DO CERRO AZUL , 100 CENTRO  
MUNICIPIO...: Coronel Vivida UF: PR 85550000

FINALIDADE...: Consulta

Certificamos para os devidos fins que de conformidade com as informações prestadas pelos órgãos competentes desta Prefeitura no cadastro de contribuintes do sujeito passivo acima identificado, é CERTIFICADO QUE NÃO CONSTAM DÉBITOS PENDENTES referente a tributos municipais inscritos ou não em dívida ativa, até a presente data.

A Fazenda Municipal reserva-se o direito de cobrar dívidas posteriormente constatadas, mesmo referente a períodos compreendidos nesta CERTIDÃO.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço <<http://www2.coronelvivida.pr.gov.br/>>.

Certidão emitida com base na Lei Municipal.  
Emitida em: 05 de Setembro de 2024.  
Válida até: 04/12/2024.  
Ano/Número da certidão.....: 2024/5199  
Código de autenticidade da certidão: 346938594346938

Certidão emitida gratuitamente pelo portal do cidadão.

ATENÇÃO: QUALQUER RASURA OU EMENDA INVALIDARÁ ESTE DOCUMENTO.

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CÁTIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81





PODER JUDICIÁRIO  
JUSTIÇA DO TRABALHO

## CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: MATIAS RODRIGO DALPIZZOL

CPF: 049.243.499-92

Certidão nº: 60739645/2024

Expedição: 04/09/2024, às 14:54:41

Validade: 03/03/2025 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **MATIAS RODRIGO DALPIZZOL**, inscrito(a) no CPF sob o nº **049.243.499-92**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

### INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2024 – LEI ALDIR BLANC II**  
**ANEXO II**  
**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**1. DADOS DO PROPONENTE:**

1.1. Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

- Pessoa Física  
 Jurídica Pessoa

**1.2. PARA PESSOA FÍSICA:**

Nome Completo: PAULA RENATA VENSON  
Nome artístico ou nome social (se houver): PAULA VENSON  
CPF: 039.179.179-63  
RG: 7.383.492-9  
Data de nascimento: 04/01/1983  
E-mail: PAULAVENSON@HOTMAIL.COM  
Telefone: 46.999077777  
Endereço completo: RUA BRIGADEIRO ROCHA LOURES, 30 AP 101  
CEP: 85.550-000  
Cidade: CORONEL VIVIDA  
Estado: PARANÁ

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central  
 Zona urbana periférica  
 Zona rural  
 Área de vulnerabilidade social  
 Unidades habitacionais  
 Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)  
 Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)  
 Áreas atingidas por barragem  
 Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertencem a comunidade tradicional  
 Comunidades Extrativistas  
 Comunidades Ribeirinhas  
 Comunidades Rurais  
 Indígenas  
 Povos Ciganos  
 Pescadores(as) Artesanais

Praça Angelo Mezzomo, s/nº - 85550-000 – Coronel Vivida – Paraná  
Fone: (46) 3232-8300 – e-mail: licitacao@coronelvivida.pr.gov.br



- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

**Gênero:**

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar Raça, cor ou etnia:
- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

- Sim
- Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

**Qual o seu grau de escolaridade?**

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

**Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.412,00.



- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

**Você é beneficiário de algum programa social?**

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

**Vai concorrer às cotas?**

- Sim
- Não

**Se sim. Qual?**

- Pessoa negra
- Pessoa indígena
- PCD

**Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?**

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- \_\_\_\_\_ Outro(a)s

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

- Não
- Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?



Paula Venson

CPF. 039.179.179-63

Rua brigadeiro Rocha Loures, 30

Apartamento 101

Coronel Vivida PR

E-mail. Paulavenson@hotmail.com

Tel. 46.99907.7777

Obra pública para o Município de Coronel Vivida.

A obra ficará instalada Centro Cultural da mesma cidade.

A obra terá o tamanho 2x1,30, será feita sob uma foto escolhida do Lago Municipal Arnaldo Wentz de Moraes

A técnica utilizada será com pincéis e espátulas .. com massas e papéis de ouro.

No dia da entrega da obra colocaremos disponível para alunos das escolas e público geral para ir conhecer a nova obra e a artista que produziu a mesma. Colocando junto em cavalete algumas obras produzidas pela artista.

A divulgação será pelo instagram @paulavenson.pinturas e pelo facebook Paula Venson

Data do início da execução: 01/09/2024

Data de finalização máxima: 30/11/2024

Valores gastos:

Tela: R\$400,00

Moldura: R\$1000,00

Folhas de ouro: R\$100,00

Massa: R\$50,00

Vernização: r\$50,00

Transporte da tela: R\$300,00

Combustível: R\$ 100,00

Imposto de renda 27%

Tintas: R\$200,00

Mão de obra R\$2918,00

Total: R\$ 6.500,00



Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvvida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



# Paula Venson

ARTISTA PLASTICA

 (46) 99907.7777

 @paulavenson.pinturas

 Rua Brigadeiro Rocha Loures,30  
Coronel Vívda - Pr



Pintora de quadros, com uso de uma espátula, muitas camadas de tintas e de uma explosão de cores, produzindo obras exclusivas



## Experiência Profissional

- EXPOSIÇÃO DE OBRAS - RADIO VICENTE PALOTTI  
Dezembro 2021
- EXPOSIÇÃO DE OBRAS - COLEGIO NOVA VISÃO  
Dezembro 2021
- EXPOSIÇÃO DE OBRAS - PREFEITURA CORONEL VIVIDA  
Abril 2022
- EXPOSIÇÃO DE OBRAS - PREFEITURA FRANCISCO BELTRÃO  
Abril 2022
- EXPOSIÇÃO CARAS E CORES - FRANCISCO BELTRÃO  
Março/julho 2024
- WORKSHOP PINTURA - COLÉGIO VERITÁ  
Junho/julho 2024
- PROFESSORA DE PINTURA - COLÉGIO VERITÁ  
Agosto 2024 até o momento



# CNH Digital

Departamento Nacional de Trânsito

**REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL**  
MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRÂNSITO  
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

**PR**

**VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL**  
2182678740

**2182678740**

**2182678740**

**PARANÁ**

**DENATRAN** **CONTRAN**

NOME  
PAULA RENATA VENSON

DOC. IDENTIDADE/ÓRG. EMISSOR/UF  
73834929 SE.SP PR

CPF  
039.179.179-63

DATA NASCIMENTO  
04/01/1983

FILIAÇÃO  
VILMAR ANTONIO VENSON  
LEONIDES MARIA BRANCALIGNE VENSON

PERMISSÃO ACC CAT. HAB.  
AB

Nº REGISTRO  
01672007064

VALIDADE  
15/02/2026

1ª HABILITAÇÃO  
20/02/2001

OBSERVAÇÕES

ASSINATURA DO PORTADOR  
*Paula Renata Venson*

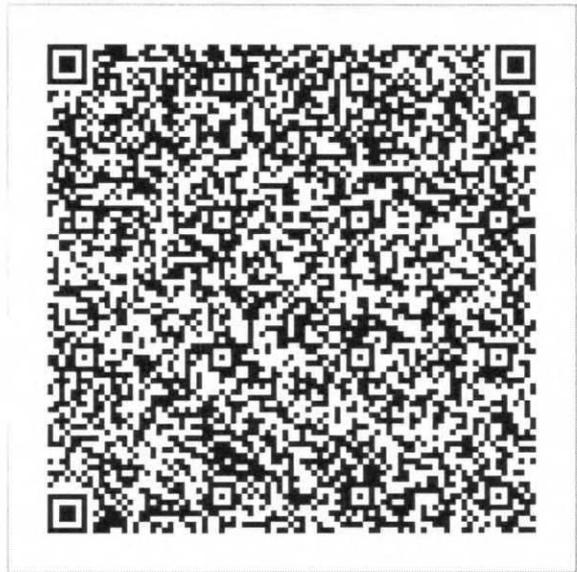
LOCAL  
CORONEL VIVIDA, PR

DATA EMISSÃO  
15/02/2021

ASSINADO DIGITALMENTE  
DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO

21701145892  
PR919372066

QR-CODE



Documento assinado com certificado digital em conformidade com a Medida Provisória nº 2200-2/2001. Sua validade poderá ser confirmada por meio do programa Assinador Serpro.

As orientações para instalar o Assinador Serpro e realizar a validação do documento digital estão disponíveis em:  
< <http://www.serpro.gov.br/assinador-digital> >, opção Validar Assinatura.

**SERPRO / DENATRAN**

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvvida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81





MINISTÉRIO DA FAZENDA  
Secretaria da Receita Federal do Brasil  
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA  
ATIVA DA UNIÃO

Nome: PAULA RENATA VENSON  
CPF: 039.179.179-63

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 17:25:56 do dia 22/08/2024 <hora e data de Brasília>.

Válida até 18/02/2025.

Código de controle da certidão: **A095.BEB8.EC4C.3F38**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81





Estado do Paraná  
Secretaria de Estado da Fazenda  
Receita Estadual do Paraná

## Certidão Negativa

de Débitos Tributários e de Dívida Ativa Estadual  
Nº 034409098-14

Certidão fornecida para o CPF/MF: 039.179.179-63

Nome: **CPF NÃO CONSTA NO CADASTRO DE CONTRIBUINTES DO ICMS/PR**

Ressalvado o direito da Fazenda Pública Estadual inscrever e cobrar débitos ainda não registrados ou que venham a ser apurados, certificamos que, verificando os registros da Secretaria de Estado da Fazenda, constatamos não existir pendências em nome do contribuinte acima identificado, nesta data.

Obs.: Esta certidão engloba pendências do próprio CPF ou pelas quais tenha sido responsabilizado e refere-se a débitos de natureza tributária e não tributária, bem como, ao descumprimento de obrigações tributárias acessórias.

Válida até 20/12/2024 - Fornecimento Gratuito

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada via Internet  
[www.fazenda.pr.gov.br](http://www.fazenda.pr.gov.br)





**MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA - PR**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS**  
**DIVISÃO DE TRIBUTAÇÃO E FISCALIZAÇÃO**

CERTIDÃO NEGATIVA DE TRIBUTOS E TAXAS MUNICIPAIS 5009 /2024

CONTRIBUINTE: 3917917963  
NOME.....: PAULA RENATA VENSON  
CNPJ/CPF.....: 039.179.179-63  
ENDEREÇO....: RUA AMERICO CORA , 62 LIDER  
MUNICIPIO...: Coronel Vivida UF: PR 85550000

FINALIDADE...: Consulta

Certificamos para os devidos fins que de conformidade com as informações prestadas pelos órgãos competentes desta Prefeitura no cadastro de contribuintes do sujeito passivo acima identificado, é CERTIFICADO QUE NÃO CONSTAM DÉBITOS PENDENTES referente a tributos municipais inscritos ou não em dívida ativa, até a presente data.

A Fazenda Municipal reserva-se o direito de cobrar dívidas posteriormente constatadas, mesmo referente a períodos compreendidos nesta CERTIDÃO.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço <<http://www2.coronelvivida.pr.gov.br/>>.

Certidão emitida com base na Lei Municipal.  
Emitida em: 29 de Agosto de 2024.  
Válida até: 27/11/2024.  
Ano/Número da certidão.....: 2024/5009  
Código de autenticidade da certidão: 28049442028049

Certidão emitida gratuitamente pelo portal do cidadão.

ATENÇÃO: QUALQUER RASURA OU EMENDA INVALIDARÁ ESTE DOCUMENTO.

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81





PODER JUDICIÁRIO  
JUSTIÇA DO TRABALHO

## CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: PAULA RENATA VENSON

CPF: 039.179.179-63

Certidão nº: 57749659/2024

Expedição: 22/08/2024, às 17:26:46

Validade: 18/02/2025 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **PAULA RENATA VENSON**, inscrito(a) no CPF sob o nº **039.179.179-63**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

### INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

Dúvidas e sugestões: [cnadt@tst.jus.br](mailto:cnadt@tst.jus.br)

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coroneivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81





DANF3E - DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA FISCAL DE ENERGIA ELÉTRICA ELETRÔNICA

FORÇA E LUZ CORONEL VÍVIDA LTDA
RUA IGUAÇU, 798, Coronel Vívida-PR CEP 85550-000
CNPJ 79.850.574/0001-09 - INSC. ESTADUAL 003.130.082.741

Classificação: B1 - Residencial - Residencial

Tipo de Fornecimento: Trifásico

PAULA RENATA VENSON

RUA BRIGADEIRO ROCHA LOURES, 30
APTO 101

CENTRO / Coronel Vívida-PR

CEP: 85 550-000

Rota: 6, Sequência: 3001810

CPF/CNPJ: 039.\*\*\*.\*\*\*-63

UNIDADE CONSUMIDORA

3001810-2

CÓDIGO DO CLIENTE

8046

DATAS DE LEITURAS

Leitura anterior

16/07/2024

Leitura atual

15/08/2024

Nº de dias

30

Proxima Leitura

17/09/2024



NOTA FISCAL Nº 284117 - SÉRIE 000 / DATA DE EMISSÃO: 15/08/2024

Consulte pela Chave de Acesso em:

http://www.fazenda.pr.gov.br/nf3e/qrcode

Chave de acesso:

4124 0879 8505 7400 0109 6600 0000 2841 1710 0001 5107

Protocolo de autorização: 1412400040179345 - 15/08/2024 às 08:11:11 -03:00

Table with 3 columns: REF: MÊS / ANO, VENCIMENTO, TOTAL A PAGAR. Row 1: 08/2024, 10/09/2024, R\$ 337,56

Itens de fatura

Main table with columns: Item, Unid., Quant., Preço unit (R\$) com tributos, Valor (R\$), PIS/COFINS, Base Calc. ICMS (R\$), Aliquota ICMS (%), ICMS, Tarifa unit. (R\$), Tributo, Base de Cálculo (R\$), Aliquota (%), Valor (R\$). Includes rows for Energia Ativa, Multa, and Iluminação Pública.

CONSUMO / KWH

Bar chart showing consumption in kWh from 08/2023 to 08/2024. Values range from 29 to 353 kWh.

Table with columns: Medidor, Grandezas, Postos horários, Leitura Anterior, Leitura Atual, Const. Mensal, Consumo kWh. Values: 74, Energia Ativa-kWh, 790, 78077, 78430, 74, 353

Reservado ao Fisco

FF03.D831.078B.E853.8662.EE6B.0057.7F31

REAVISO DE DEBITOS

Valor R\$ 339,04. Sujeito a suspensão a partir de 30/08/2024

Competência 07/2024

Lista de faturas em aberto

Vencimento 12/08/2024. Valor R\$ 339,04

\*\*\*NÃO CONSIDERAR ESTA COMUNICAÇÃO, CASO ESTEJAM PAGAS\*\*\*

A distribuidora pode encerrar o contrato quando ocorrer o decurso do prazo de 2 ciclos de faturamento após a suspensão regular e ininterrupta do fornecimento de energia elétrica conforme Art. 140 § 1º da REN nº 1.009/2021

FORÇA E LUZ CORONEL VÍVIDA LTDA

RUA IGUAÇU, 798 - Coronel Vívida
CNPJ: 79.850.574/0001-09 - INSC. ESTADUAL 003.130.082.741

Table with 6 columns: Agência / Beneficiário, Nome do Pagador/CPF/CNPJ/Endereço, Carteira, Vencimento, Data do Documento, Nosso Número, Data Processamento, Unidade Consumidora, Referência, (-) Valor do Documento. Total: R\$ 337,56

74891.12446 49241.307377 09060.211019 5 98350000033756



Pague com PIX



Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA, FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81 e informe o código 8232-59F7-142C-CB81





**PACTO ENERGIA**  
DISTRIBUIÇÃO PARANÁ

BAIXE O DOCUMENTO ASSINADO DA NOTA FISCAL DE ENERGIA ELÉTRICA ELETRÔNICA

Nota Fiscal - Série 000 no 00161398  
Conta de Energia Elétrica  
RE Prot. E-04/0789663/2018 - PE-03  
SEPO-Autorização n.09-20050506384-3

FORÇA E LUZ CORONEL VIVIDA LTDA  
R. 3130682741 CNPJ 78950574000109  
RUA KILUA, 0 798 - JARDIM E  
Coronel Vivida PR - CEP 85550000

Classificação: **U11** (Residencial) (Indivíduo) | Tipo de Fornecedor: **Tritante**

**PAULA RENATA VENSON**  
RUA BRIGADEIRO ROCHA LOBES, 30  
AP 101  
CENTRO Coronel Vivida PR  
CEP 85.450-000 Rota 6 Sequencia 3001810  
CPF 01693039 \*\*\* 63

UNIDADE CONSUMIDORA: **3001810-2**  
CÓDIGO DO CLIENTE: **8040**

REI - MÊS / ANO: **JUL/2023** | TOTAL A PAGAR: **R\$ 278,34** | VENCIMENTO: **10/08/2023**



NOTA FISCAL N.º 00161398 SÉRIE 000 / DATA DE EMISSÃO: 19/07/2023 00:00:00

Consulte pelo site de Acesso em:  
<http://www.fazenda.pr.gov.br>  
Tela de Acesso

4125 0779 8505 7400 0109 6000 0000 1613 9610 0001 5034  
Protocolo de autorização: 1412300034761823 19/07/2023 às 07:48:38

pag 10/08/23

DATAS DE LEITURAS	Leitura anterior	Leitura atual	Nº de dias	Próxima Leitura
	19/06/2023	19/07/2023	30	18/08/2023

Itens de fatura	Unid.	Quant.	Preço Unit.(R\$) com trib.	Valor(R\$)	PIS/COFINS Base	Calc Alíquota ICMS(R\$)	ICMS	Tarifa unit.(R\$)
Energia elétrica consumida	kWh	305	3,7125	1.131,26	8,87	2.400,84	18,00	43,35
Contribuição de Iluminação		1	11,7200	11,72				
Multa por atraso		1	6,3600	6,36				
Multa por corte		1	1,1400	1,14				
Atualização Mensal (A.M.S.)		1	3,7200	3,72				
Dedução de Imposto (D.I.P.)								
<b>TOTAL</b>				<b>278,34</b>	<b>8,87</b>	<b>240,84</b>	<b>43,35</b>	

CONSUMO FATURADO Kwh	Nº DIAS FAT	Tributo Base de Cálculo(R\$)	Alíquota(%)	Valor(R\$)
JUL/2023	30			
JUN/2023	32			
MAI/2023	29			
ABR/2023	30			
MAR/2023	28			
FEV/2023	33			
JAN/2023	29			
DEZ/2022	31			
NOV/2022	29			
OUT/2022	31			
SET/2022	28			
AGO/2022	30			
JUL/2022	27			

Medidor	Grandezas	Postos horários	Leitura Anterior	Leitura Atual	Const. Medidor	Consumo kWh
5565574	Energia Ativa kWh	Unico	71157	72095	1,0	338
5565574	Energia Reativa VArh	Unico	0	0	1,0	0

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81





PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO, FINANÇAS E ORÇAMENTO  
DEPARTAMENTO DE CONTROLE FINANCEIRO

CERTIDÃO NEGATIVA  
DE DÉBITOS TRIBUTÁRIOS E DÍVIDA ATIVA MUNICIPAL

Certidão nº: 11.536.607

CPF: 039.179.179-63

Nome: CPF NÃO CONSTA NO CADASTRO DE CONTRIBUINTES DO MUNICÍPIO

Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Municipal inscrever e cobrar débitos ainda não registrados ou que venham a ser apurados, certificamos não existir pendências em nome do contribuinte acima identificado, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria Municipal de Finanças e créditos tributários e não tributários inscritos em dívida ativa junto à Procuradoria Geral do Município (PGM).

Esta certidão compreende os Tributos Mobiliários (Imposto sobre serviço - ISS), Tributos Imobiliários (Imposto Predial e Territorial Urbano - IPTU), Imposto sobre a Transmissão de Bens Imóveis Intervivos- ITBI e Contribuição de Melhoria), Taxas de Serviços e pelo Poder de Polícia e outros débitos municipais inscritos em dívida ativa.

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada no endereço  
<https://cnd-cidadao.curitiba.pr.gov.br/Certidao/ValidarCertidao>

Certidão emitida com base no Decreto 619/2021 de 24/03/2021.

Emitida às 17:22 do dia 22/08/2024.

Código de autenticidade da certidão: 03F48B26F3A7466308CD9E0A6F67FB5D64

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Válida até 20/11/2024 – Fornecimento Gratuito



Você também pode validar a autenticidade da certidão utilizando um leitor de QRCode.

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelviva.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



## ANEXO II

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

#### 1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

- Pessoa Física  
 Jurídica Pessoa

#### PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social: **SILMAR DOS SANTOS**

Nome fantasia: **Silmar Art`s**

CNPJ: **07.515.949/0001-73**

Endereço da sede: **R. Dr. Francisco Beltrão - 574 Bairro: Madalosso**

Cidade: **Coronel Vivida**

Estado: **Paraná**

Número de representantes legais: **1**

Nome do representante legal: **Silmar dos Santos**

CPF do representante legal: **857.740.309-20**

E-mail do representante legal: **silmar\_pinturas@hotmail.com**

Telefone do representante legal: **(46) 99973-6742**

Gênero do representante legal

- Mulher cisgênero  
 Homem cisgênero  
 Mulher Transgênero  
 Homem Transgênero  
 Não BináriaBinárie  
 Não informar Raça/cor/etnia do representante legal  
 Branca  
 Preta  
 Parda  
 Amarela  
 Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- Sim  
 Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- Auditiva  
 Física  
 Intelectual  
 Múltipla  
 Visual

Escolaridade do representante legal

- Não tenho Educação Formal  
 Ensino Fundamental Incompleto

- ( ) Ensino Fundamental Completo
- ( ) Ensino Médio Incompleto
- ( ) Ensino Médio Completo
- ( ) Curso Técnico completo
- ( ) Ensino Superior Incompleto
- ( ) Ensino Superior Completo
- ( ) Pós Graduação completo

## 2. DADOS DO PROJETO

### Nome do Projeto: Arte nas Escolas

#### Descrição do projeto

Dentro do nosso projeto de artes visuais serão contempladas duas escolas:

1 - Na Escola Municipal Tiradentes vamos pintar toda a nova fachada em formato de lápis de cor de vários tons. Nas paredes do playground faremos desenhos decorativos e brincadeiras interativas como, jogo da velha e quadros para uso com giz.

2 – No CMEI Primavera faremos várias brincadeiras interativas no piso e parede: amarelinha, jogo do sapinho, jogo do equilíbrio, pista de carrinho e quadro para interação com giz. Restauração de toldo de entrada, com a limpeza total, lixamento e pintura interna.

As etapas do projeto serão divididas pelas seguintes fases; Limpeza da superfície, aplicação de massa corrida nas imperfeições, aplicação de fundo preparador, pintura de desenhos em cores diversas, solicitada pela equipe pedagógica e finalização da obra com resina acrílica de primeira qualidade para melhor proteção e durabilidade.

#### Objetivos do projeto

Tem como objetivo revitalizar, embelezar e promover a cultura e a arte nas escolas do município. Os alunos terão a oportunidade de participar, na elaboração e execução das obras.

#### Metas

Escola Municipal Tiradentes:

- Revitalização de muro de 70m<sup>2</sup> no playground através da lavagem, lixamento, aplicação de massa acrílica nos trincos e aplicação de fundo preparador com pintura de fundo, desenhos e aplicação de resina acrílica.



- Pintura total da nova fachada através da preparação da parede, lavagem, lixamento, aplicação de massa acrílica nos trincos e aplicação de fundo preparador com a pintura de fundo do muro, pintura dos lápis em tons diversos com aplicação de resina acrílica.

CMEI Primavera:

- Pintura de brincadeiras interativas no piso e parede: amarelinha, jogo do sapinho, jogo do equilíbrio, pista de carrinho e quadro para interação com giz. Restauração de toldo de entrada com tamanho de 30m<sup>2</sup>, com a limpeza total, lixamento e pintura interna.

### **Perfil do público a ser atingido pelo projeto**

O público-alvo do projeto Arte nas escolas são os alunos da rede municipal de ensino de Coronel Vivida.

### **Qual o perfil do público do seu projeto?**

Crianças.

### **Medidas de acessibilidade empregadas no projeto**

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)

#### **Acessibilidade arquitetônica:**

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra \_\_\_\_\_

#### **Acessibilidade comunicacional:**

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;



- textos adaptados para leitores de tela; e  
 Outra \_\_\_\_\_

**Acessibilidade atitudinal:**

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;  
 contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;  
 formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e  
 outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

**Local onde o projeto será executado**

- ESCOLA MUNICIPAL TIRADENTES: R. Otílio C Weis, 851 Bairro: São José Operário – Coronel Vivida, PR, 85550-000.
- CMEI PRIMAVERA: R. Leopoldo Schiavini, 207 Bairro: Primavera – Coronel Vivida, PR, 85550-000.

**Previsão do período de execução do projeto**

Data de início: Segundo semestre de 2024.

Data final: Segundo semestre de 2024.

Equipe :

Silmar dos Santos (Pintor)

Allan Christian dos Santos (Pintor)

Elevino Rodrigues e equipe (limpeza)



## Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
- Preparação do local para receber as pinturas: (Lixar a parede, lavar, corrigir as imperfeições com massa corrida, lixar, lavar e passar fundo).	Parte 01	Preparação da parede	Segundo semestre de 2024	Segundo semestre de 2024
- Início da fase de criação: (Medir, riscar, esboço).	Parte 2	Criação	Segundo semestre de 2024	Segundo semestre de 2024
Produção: (Pintura com vários tons de tinta onde serão usados rolos, pinceis, compressor e pistola, fita crepe, escadas, andaimes, etc).	Parte 3	Produção	Segundo semestre de 2024	Segundo semestre de 2024
- Finalização Aplicação de resina acrílica (verniz) para maior durabilidade.	Parte 4	Finalização	Segundo semestre de 2024	Segundo semestre de 2024

## Estratégia de divulgação

Publicação das obras em nossas páginas das redes sociais como Facebook, Youtube e Instagram.

## Contrapartida

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelviviida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



A ação será realizada dentro da escola municipal Tiradentes e CMEI Primavera, instituições que fazem parte da rede municipal de ensino. Vivência da pintura das obras com formato para os alunos das escolas com apresentações de fases do processo criativo, técnicas utilizadas para riscar a parede, ferramentas e objetos, insumos utilizados, etc.

### 3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Gasolina	Deslocamento	Litros	6,15	20	123,00	Postos San Rafael
Compra de fundo preparador lixas, massa corrida, lápis, borracha, rolos, etc.	Preparação de parede para pintura	Litros	35,00	20	700,00	Bemieri Mat. de Construção / Conecta Papelaria
Tintas diversas, para pintura de fundo branco e desenhos coloridos	Insumos	Litros	150,00	20	3.000,00	Bemieri Mat. De Construção / Coronel Tintas
Resina Acrílica	Para maior durabilidade das obras	Litros	30,55	18	550,00	Coronel Tintas
Limpeza de toldo	Preparação para pintura interna de toldo	Metros quadrados	33,33	30	1.000,00	Elevino Rodrigues
Honorários Artistas	Honorários Artistas	Dias		30	20,627,00	
Valor total					<b>26.000,00</b>	

### 4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:  
 RG e CPF do proponente  
 Currículo do proponente

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



# Silmar Dos Santos

---

silmar\_pinturas@hotmail.com  
Data de nascimento 06/08/1969.  
Tel: 46 – 999736742.  
Dr Francisco Beltrão - 574.  
Bairro: Madalosso.  
Coronel Vivida – Paraná.

## Graduação:

Ensino fundamental incompleto.

## Experiência profissional:

Silmar Art`s – Artista plástico/Proprietário - 30/03/1990 até o momento.

## Conhecimentos e habilidades:

- Carteira de habilitação (A).





# REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

## CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO <b>07.515.949/0001-73</b> MATRIZ	<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</b>	DATA DE ABERTURA <b>28/07/2005</b>
--	---	---------------------------------------

NOME EMPRESARIAL  
**07.515.949 SILMAR DOS SANTOS**

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****	PORTE <b>ME</b>
---	--------------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL  
**82.99-7-99 - Outras atividades de serviços prestados principalmente às empresas não especificadas anteriormente**

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS  
**43.30-4-04 - Serviços de pintura de edifícios em geral**

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA  
**213-5 - Empresário (Individual)**

LOGRADOURO <b>R DR FRANCISCO BELTRAO</b>	NÚMERO <b>574</b>	COMPLEMENTO <b>CASA</b>
---	----------------------	----------------------------

CEP <b>85.550-000</b>	BAIRRO/DISTRITO <b>MADALOZZO</b>	MUNICÍPIO <b>CORONEL VIVIDA</b>	UF <b>PR</b>
--------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	-----------------

ENDEREÇO ELETRÔNICO <b>AGILCONTABILIDADECVV@GMAIL.COM</b>	TELEFONE <b>(46) 9973-6742</b>
--	-----------------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)  
\*\*\*\*\*

SITUAÇÃO CADASTRAL <b>ATIVA</b>	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL <b>28/07/2005</b>
------------------------------------	---

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
----------------------------	------------------------------------

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **26/08/2024** às **08:48:46** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



2  
3  
4  
5

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 7.834.538 1 DATA DE EMISSÃO 23/07/1996

NOME FILIAÇÃO SILMAR DOS SANTOS

NATURALIDADE DATA DE NASCIMENTO ELUIRA DOS SANTOS 06/06/1969

PATO BRANCO/PR DOC ORIGEM COMARCA=PATO BRANCO/PR, DA SEDE

C.NASC 39468, LIVRO=38A, FOLHA=430

CPF 857.740.309-20

ASSINATURA DO DIRETOR *João Ricardo Kepes Noronha* JOÃO RICARDO KEPES NORONHA

CURITIBA - PR LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

SECRETARIA DE ESTADO DE SEGURANÇA PÚBLICA INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO DO PARANÁ

COLÉGIO DIREITO

ASSINATURA DO TITULAR *Silmar Santos*

CARTEIRA DE IDENTIDADE

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CÁTIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coroneivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



**WELLINGTON JUSTINO DE SOUZA 04613921945**

CNPJ 11.884.268/0001-50

46 - 99937-8414

Rua Barão do Cerro Azul, 34 - CEP 85.550-000 - Coronel Vivida - PR

**ANEXO II  
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social: **WELLINGTON JUSTINO DE SOUZA04613921945**

Nome fantasia CNPJ: **WELLINGTON JUSTINO DE SOUZA-ENSINO DE MÚSICA**

Endereço da sede: **RUA BARÃO DO CERRO AZUL Nº34 CENTRO**

Cidade: **CORONEL VIVIDA**

Estado: **PARANÁ**

Número de representantes legais: **1 (UM)**

Nome do representante legal: **Wellington Justino de Souza**

CPF do representante legal: **046.139.219-45**

E-mail do representante legal: **wellingtonjs1984@gmail.com**

Telefone do representante legal: **(46) 9 9937-8414**

**Gênero do representante legal:**

- Mulher cisgênero  
 **Homem cisgênero**  
 Mulher Transgênero  
 Homem Transgênero  
 Não Binária/Binária  
 Não informar Raça/cor/etnia do representante legal  Branca  
 Preta  
 Parda  
 Amarela  
 Indígena

**Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?**

- Sim  
 **Não**  
Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?  
 Auditiva  
 Física  
 Intelectual  
 Múltipla  
 Visual

**Escolaridade do representante legal**

- Não tenho Educação Formal  
 Ensino Fundamental Incompleto  
 Ensino Fundamental Completo  
 Ensino Médio Incompleto  
 Ensino Médio Completo  
 Curso Técnico completo  
 Ensino Superior Incompleto  
 **Ensino Superior Completo**  
 Pós Graduação completo

EDITAL Nº 001/2024  
**PNAB**  
ALDIR BLANC

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

*(Assinatura)*

Assinado por 2 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



**WELLINGTON JUSTINO DE SOUZA 04613921945**

CNPJ 11.884.268/0001-50

46 - 99937-8414

Rua Barão do Cerro Azul, 34 - CEP 85.550-000 - Coronel Vivida - PR

#### DADOS DO PROJETO:

Nome do Projeto: **MUSICALIZAÇÃO NA TEORIA E NA PRÁTICA.**

#### Descrição do projeto:

Trata-se de um projeto voltado em aulas de música, com intuito de usar os instrumentos musicalizadores como Escaleta, Teclado, Violão, Lira e instrumentos de Percussão, tendo a finalidade de proporcionar um aprendizado e prática para os seus integrantes. Nas aulas ensaios os alunos poderão vivenciar a prática coletiva de música, bem como a interpretação de temas instrumentais.

O projeto tem como importancia o fato de proporcionar esse ambiente de aprendizado e práica musical, algo que se mostra inovador pelo fato de ser aberto a sociedade em geral de forma gratuita ao público. Como consequencia fomenta e incentiva as práticas musicais trazendo um resgate da cultura de se tocar um instrumento.

A idéia de um projeto dessa natureza surgiu com a experiência e prática em Oficinas coletivas de música desde o ano de 2014, nas mais variadas áreas de trabalho com oficina de Violão, Canto Coral Infante Juvenil, instrumentos de percussão e Fanfarra, teclado, lira e escaleta. Ao longo desses anos, grupos se formaram nos quais fizeram a prática instrumental com repertório de música popular. E aqui nesse projeto a abordagem e foco será a obtenção e formação de um grupo consolidado e eficaz para cumprir seu objetivo no estudo e prática musical.

#### Objetivos do projeto:

- O projeto tem como objetivo realizar o aprendizado teórico em música, bem como prática em instrumentos musicalizadores.
- Proporcionar uma interação social e cultural através da música entre os integrantes.
- Fomentar o ensino e prática musical em espaço cultural do municipio.
- Revelar e valorizar os talentos de nosso municipio inseridos em nossa comunidade.
- Ao final a possibilidade de execução de Temas instrumentais (Mostra) aberta ao público

#### Metas:

- Primeiramente estabelecer horário e local onde as aulas ocorrerão, de forma programatica, na qual será abordado a teoria necessária aliada a técnica empregada em cada instrumento em questão. Aulas com duas horas de duração.
- Nas aulas prezar pela colaboração dos integrantes entre si, conscientizar que se faz necessário uma cooperação entre os colegas de oficina.
- Todas as aulas terão como foco além da prática de exercicios necessários, uma enfase e meta a elaboração de repertório.
- Realizar as oficinas com um número minimo de 10 alunos, máximo 20 alunos, em

<b>WELLINGTON JUSTINO DE SOUZA 04613921945</b> CNPJ 11.884.268/0001-50 46 - 99937-8414 Rua Barão do Cerro Azul, 34 - CEP 85.550-000 - Coronel Vivida - PR
--

espaço cultural do município.

- Focar em uma apresentação do grupo ao final das aulas realizadas ao decorrer do projeto.

**Perfil do público a ser atingido pelo projeto:**

O público do projeto será crianças acima de 11 anos, pré adolescentes e adolescentes, ambos com autorização dos pais que tenham afinidade e gostem de estudar música. Também será estendido a adultos que tenham afinidade com música e queiram participar. Esse público citado acima, a exigência é que sejam residentes no município de Coronel Vivida.

**Qual o perfil do público do seu projeto?**

Crianças acima de 11 anos, pré adolescentes e adolescentes com autorização dos pais. Bem como Adultos e idosos.

**Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:**

**Acessibilidade arquitetônica:**

**(x) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;**

( ) piso tátil;

**(x) rampas;**

( ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;

( ) corrimãos e guarda-corpos;

( ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

**(x) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;**

( ) assentos para pessoas obesas;

**(x) iluminação adequada;**

( ) Outra \_\_\_\_\_

**Acessibilidade comunicacional:**

( ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;

( ) o sistema Braille;

( ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

( ) a audiodescrição;

( ) as legendas;

**(X) a linguagem simples;**

( ) textos adaptados para leitores de tela; e

( ) Outra \_\_\_\_\_

**Acessibilidade atitudinal:**

( ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

**(X) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.**



**WELLINGTON JUSTINO DE SOUZA 04613921945**  
 CNPJ 11.884.268/0001-50 46 - 99937-8414  
 Rua Barão do Cerro Azul, 34 - CEP 85.550-000 - Coronel Vivida - PR

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Se tratando de acessibilidade arquitetônica, o local em que as aulas e ensaios ocorrerão seguem e disponibilizam as opções marcadas acima. Na acessibilidade comunicacional, a linguagem utilizada será simples, de fácil entendimento e adaptada para fácil compreensão e entendimento de todos. E no que tange a atitudes capacitistas, prezaremos pelo respeito ao próximo, não sendo tolerado nenhuma atitude desrespeitosa ou preconceituosa no que diz respeito a pessoas com deficiência. Trazendo à tona e conscientizando o fato de que temos o dever de incluir e não excluir.

**Local onde o projeto será executado:**

A Oficina se dará **no Centro Cultural de Coronel Vivida**, em horário pré estabelecido após as 17:30hs. Também um reforço de 3 horas semanais na APMI-Coronel Vivida, a fim de oportunizar aos adolescentes que não consigam se deslocar até o Centro Cultural de Coronel Vivida. O dia e horário das aulas ensaios será fixado em conformidade com a disponibilidade do Espaço Cultural junto a secretaria de Cultura.

**Previsão do período de execução do projeto:**

Data de início: **21/10/2024**.

Data final: **29/11/2024**.

Equipe: Professor: Wellington Justino de Souza.

**Cronograma de Execução:**

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Abertura de inscrição e pré seleção.	01	Inscrição e seleção dos Integrantes.	21/10/2024	23/10/2024
Aquisição dos Insumos(Instrumentos complementares)	02	Compra dos instrumentos que irão complementar o Projeto Musical.	21/10/2024	21/10/2024
Aulas contendo o material teórico e programático. Seleção de repertório e Ensaio.	03	Começo das Aulas Ensaios no Centro Cultural as 5 <sup>as</sup> feiras (17:30hs as 19:30hs). Ensaio no Sábado pela manhã 10hs as 11hs.	24/10/2024	28/11/2024
Aulas contendo o material teórico e programático. Seleção de repertório e Ensaio.	04	Começo das aulas de reforço Apmi.	24/10/2024	28/11/2024
Ensaio apresentação	05	Ensaio Geral	29/11/2024	30/11/2024
Apresentação	06	Apresentação ao público.	30/11/2024	30/11/2024

**A tabela acima pode sofrer alterações em suas datas, em conformidade com a agenda da secretaria de Cultura e administração Municipal, no que tange a dias e horários**



Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



**WELLINGTON JUSTINO DE SOUZA 04613921945**  
 CNPJ 11.884.268/0001-50 46 - 99937-8414  
 Rua Barão do Cerro Azul, 34 - CEP 85.550-000 - Coronel Vivida - PR

*de aulas e apresentações.*

**Estratégia de divulgação:**

Os meios de divulgação do projeto se darão por meio de redes sociais, facebook e instagram bem como via meio de comunicação através de programa de rádio. Divulgação das aulas, bem como apresentação final.

**Contrapartida:**

A contrapartida principal se dará na realização de uma apresentação aberta ao público de forma gratuita. Com data prevista para 30/11/2024 no Centro Cultural Professor Benedito Rakowski. A data é uma previsão, porém, pode sofrer alterações conforme agenda da secretaria de Cultura.

**PLANILHA ORÇAMENTÁRIA:**

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Insumos necessários: ✓ Lira Marcial 32 teclas Marching Band	Se faz necessário para a execução das aulas e ensaios, e por ser um dos instrumentos indispensáveis para o projeto. (Etapa 02)	Unidade	R\$1.402,00	1 Unidade	R\$1.402,00	Loja de Instrumentos Musicais Mercado Livre <i>Experiências em instrumentos</i>
✓ Escaleta 37 teclas	Se faz necessário para a execução das aulas e ensaios, e por ser um dos instrumentos indispensáveis para o projeto. (Etapa 02)	Unidade	R\$ 180,00	6 unidades	R\$ 1.080,00	Loja de Instrumentos Musicais Mercado Livre <i>Bueno Shop</i>
✓ Prato Brass 16 Fanfara Marcial.	Se faz necessário para a execução das aulas e ensaios, e por ser um dos instrumentos indispensáveis para o projeto. (Etapa 02)	Unidade (Par)	R\$278,00	2 unidades	R\$556,00	Loja de Instrumentos Musicais Mercado Livre <i>Bt Music</i>
✓ Mão de obra do Professor Elaborador e executor do Projeto.	Nesse item, está incluso as horas de todo o trabalho, contendo todos os ensaios do projeto, as aulas e	(Horas)	R\$7.462,00	40 Horas	R\$7.462,00	Contratos com projetos similares na região, onde própria empresa fornece serviço

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA, FRONZA e CÁTIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA  
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida-1.doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81



**WELLINGTON JUSTINO DE SOUZA 04613921945**  
 CNPJ 11.884.268/0001-50 46 - 99937-8414  
 Rua Barão do Cerro Azul, 34 - CEP 85.550-000 - Coronel Vivida - PR

	Apresentação.					semelhante.
✓ <b>TOTAL GERAL:</b>						<b>R\$10.500,00</b>

*Obs: O Projeto está sendo inscrito com o intuito de se encaixar no ITEM 02 do Edital Nº 03/2024.*

ITEM	QTD	COTA PARA:	DESCRIÇÃO	VALOR TOTAL R\$
2	01	Pessoas Negras	Oficina de Música com ensino de Teclado, violão, Lira, escaleta e instrumentos de Percussão com 40 horas, com uma formatura aberta ao público geral	R\$ 10.500,00

Coronel Vivida 30 de agosto de 2024.

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** WELLINGTON JUSTINO DE SOUZA  
 Data: 30/08/2024 12:48:15-0300  
 Verifique em <https://validar.it.gov.br>

**WELLINGTON JUSTINO DE SOUZA**  
**CNPJ:11.884.268/0001-50**



*Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81*



# Wellington Justino de Souza

CNPJ:11.884.268/0001-50

Rua Barão de Cerro Azul, 34. Centro Coronel Vivida-Pr Cep:85.550-000  
46 999378414 | wellingtonjs1984@gmail.com

## Resumo

Professor de Música com experiência em grupo coletivo de ensino de Música. No decorrer dos anos desde 2010, quando abriu Mei, afim de formalizar sua carreira com Ensino de Música, direcionou e formou grupos de Fanfarra, Violão, Canto Coral Infantil e grupos instrumentais, esses nos quais já fizeram apresentações no Município de Coronel Vivida e municípios da Região Sudoeste do Paraná. Trabalhando com crianças, adolescentes, adultos e idosos. Levando o ensino e práticas musicais a essas pessoas de forma diligente zelando para o bom desempenho de cada uma delas.

## Habilidades e competências

- Boa administração do tempo para ministrar aulas
- Empatia durante as avaliações e feedbacks.
- Adaptabilidade do ensino às necessidades dos alunos.
- Capacidade analítica ao avaliar o progresso dos alunos.
- Boa comunicação para instruir alunos.
- Didática no ensino de música.
- Experiência no Ensino Coletivo de Música.
- Experiência em lecionar.

## Experiência profissional

Maio 2010 - Agosto 2024

### Professor

Empresa Própria (Itinerante)

\*Empresa Própria (Itinerante) (MEI) - Coronel Vivida, Pr.

Atua como professor de violão inicialmente desde o ano de 2008, com aulas pela Escola de Música Betel, na época sedes em Pato Branco e Coronel Vivida.

\*No ano de 2009 Lecionou aulas de Violão em parceria com secretaria de Cultura no município de Mangueirinha-Pr.

\*No Ano de 2010 abriu Mei como Ensino de Música, vindo a trabalhar com aulas de Violão no Cras de Saudade do Iguaçu-Pr no ano de 2014, 2015 e 2016. Bem como no mesmo ano de 2014 ingressou com aulas de Música pela Assistência Social de Coronel Vivida e Secretaria de Cultura de Coronel Vivida-Pr.

\*No Ano de 2016 Ingressou com Oficina de Música pelo CAPS I Coronel Vivida-Pr.

\*No ano de 2017 Ingressou com Oficinas de Música junto ao Departamento de Educação e Cultura de Chopinzinho-Pr ministrando Aulas de Canto Coral Infantil e Oficina de Violão e Fanfarra.

\*Em 2018 ingressou com oficina de Música pelo CAPS de Chopinzinho-Pr

Atualmente Trabalha de forma itinerante com a maioria das oficinas de Música citadas anteriormente nos Municípios de Chopinzinho e Coronel Vivida, com Grupos de Fanfarra, Canto Coral Infanto Juvenil, Violão e Grupos Instrumentais.

## Formação acadêmica

Licenciatura: Música

CLARETIANO CENTRO UNIVERSITÁRIO, Janeiro 2018 - Dezembro 2020 Guarapuava-Pr

Status – Formado

SEGUE ABAIXO ALGUNS REGISTROS COM FOTOS DOS GRUPOS NOS QUAIS LECIONA:

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81





Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA, FRONZA e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelviva.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81





Handwritten signatures and initials in the top right corner of the page.





Handwritten signatures and initials in the top right corner of the page.






Coronel Vivida 29 de Agosto de 2024.

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** WELLINGTON JUSTINO DE SOUZA  
Data: 29/08/2024 23:25:06-0300  
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

WELLINGTON JUSTINO DE SOUZA  
CNPJ:11.884.268/0001-50

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81





# REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

## CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 11.884.268/0001-50 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 03/05/2010
NOME EMPRESARIAL WELLINGTON JUSTINO DE SOUZA 04613921945		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****	PORTE ME	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 85.92-9-03 - Ensino de música		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação 85.99-6-99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente 90.01-9-02 - Produção musical 85.99-6-03 - Treinamento em informática 85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente 47.56-3-00 - Comércio varejista especializado de instrumentos musicais e acessórios		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)		
LOGRADOURO R BARAO DO CERRO AZUL	NÚMERO 34	COMPLEMENTO CASA CASA
CEP 85.550-000	BAIRRO/DISTRITO CENTRO	MUNICÍPIO CORONEL VIVIDA
UF PR	ENDEREÇO ELETRÔNICO WELLINGTONJS1984@GMAIL.COM	
TELEFONE (46) 9937-8414		
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****		
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 03/05/2010	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia 30/08/2024 às 12:52:24 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

Assinado por 3 pessoas: SIMONE PELLIN CENCI, ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA e CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81> e informe o código 8232-59F7-142C-CB81





## MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ

### COMISSÃO DE SELEÇÃO ATA Nº 01/2024-CS

#### DA REUNIÃO - OBJETIVO:

Efetuada para análise do mérito cultural, para a Seleção de projetos culturais dos agentes fazedores de cultura do município para receberem apoio financeiro, por meio da celebração de Termo de Execução Cultural, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de Coronel Vivida-Pr.

#### DO TIPO DE SELEÇÃO:

Chamamento Público nº 03/2024 – Lei Aldir Blanc II, 21 de agosto de 2024.

#### DA COMISSÃO DE SELEÇÃO:

Designação: Portaria nº 36/2023, de 29 de agosto de 2024.

Membros: Catia Regina Zanetin da Silveira, Simone Pellin Cenci e Aline Gracieli da Silva Fronza.

#### DA REUNIÃO:

Data: 11 de setembro de 2024, às 08h.

Local: Sede da Prefeitura Municipal de Coronel Vivida.

Foram recebidos os envelopes dos seguintes interessados: Aila Silva da Palma, Ana Luisa Teles, Angela Vilwock Luna Silva, Cleberson de Almeida Frigo, Everton Pedrozo da Silva, Felipe Rodrigues Cordeiro, Juliane Klinkoski (pessoa jurídica), Karini Schiavini, Matias Rodrigo Dalpizzol, Paula Renata Venson, Silmar dos Santos (pessoa jurídica), Wellington Justino de Souza (pessoa jurídica).

A Comissão de Seleção efetuou a abertura dos envelopes contendo os projetos culturais. Todos os documentos foram rubricados pelos membros da Comissão de Seleção.

Aila Silva da Palma apresentou projeto para o item 5, o mesmo foi apresentado com valores das despesas maiores que o valor ofertado, sendo dessa forma solicitado que a mesma apresente o projeto com o valor ajustado; Ana Luisa Teles, apresentou projeto para o item 03, a mesma descreveu que as votações serão por redes sociais, mas no edital no item 03, consta que é necessário um evento para a votação (página 16 do edital), apresentou valores dos gastos divergentes com o proposto, sendo dessa forma, solicita que apresente projeto com o valor ajustado; Angela Vilwock Luna Silva apresentou projeto para o item 4, mas não concorreu para a vaga de pessoas negras; Cleberson de Almeida Frigo apresentou projeto para o item 01, projeto relata que serão premiadas cinco fotografias e no edital (página 15) está pedindo premiação para dez fotos; Everton Pedrozo da Silva apresentou projeto para o item 11; Felipe Rodrigues Cordeiro, apresentou projeto para o item 10, precisa corrigir as datas de execução; Juliane Klinkoski, apresentou projeto para o item 13, faltou preencher o formulário da inscrição, descrever o projeto, aplicação, especificações dos materiais, cronograma sem coerência, sendo dessa forma solicitado para que ajuste o projeto; Karini





## MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ

Schiavini, apresentou projeto para o item 12, mas não concorreu para a vaga de pessoas indígenas; Matias Rodrigo Dalpizzol, apresentou projeto para o item 07; Paula Renata Venson, apresentou projeto para o item 08; Silmar dos Santos, apresentou projeto para o item 06; Wellington Justino de Souza, apresentou projeto para o item 02, mas não concorreu para a vaga de pessoas negras, no projeto apresentou que as oficinas são para no máximo 20 alunos, mas no edital (página 15) o mínimo exigido é de 20.

Dentre os critérios de avaliação foi verificado o seguinte:

### CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

A comissão de seleção atribuiu notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			Aila Silva da Palma	Ana Luisa Teles	Angela Vilwock Luna Silva	Cleberson de Almeida Frigo	Everton Pedrozo da Silva	Felipe Rodrigues Cordeiro	Juliane Klinkoski	Karini Schiavini	Matias Rodrigo Dalpizzol	Paula Renata Venson	Silmar dos Santos	Wellington Justino de Souza
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída
A	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto:</b>  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	15	15	15	15	15	15	10	05	15	15	15	15	15
B	<b>Relevância da</b>	10	10	10	10	10	10	06	05	10	10	10	10	10





MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ

	<p><b>ação proposta para o cenário cultural do Município de Coronel Vivida/PR:</b></p> <p>A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura municipal.</p>													
C	<p><b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto:</b></p> <p>Considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.</p>	10	10	10	10	10	10	06	06	10	10	10	10	10
D	<p><b>Coerência da planilha orçamentária e</b></p>	10	08	08	10	08	10	06	03	10	10	10	10	10





## MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ

	<p><b>do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto:</b></p> <p>A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.</p>													
E	<p><b>Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto:</b></p> <p>A análise deverá avaliar e valorar a</p>	10	10	10	10	10	10	06	05	10	10	10	10	10





## MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ

	viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.													
F	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas:</b>  A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10	10	10	10	10	06	05	10	10	10	10	10
G	<b>Trajetória artística e cultural do proponente:</b>  Será considerado para fins de análise a carreira do proponente,	10	10	10	10	10	10	06	08	10	10	10	10	10





**MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ**

	com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.													
<b>H</b>	<b>Contrapartida:</b> Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural.	10	10	10	10	10	10	06	06	10	10	10	10	10
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		<b>85 PONTOS</b>	<b>83</b>	<b>83</b>	<b>85</b>	<b>83</b>	<b>85</b>	<b>52</b>	<b>43</b>	<b>85</b>	<b>85</b>	<b>85</b>	<b>85</b>	<b>85</b>

Além da pontuação acima, o proponente pessoa física pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Aila Silva da Palma	Ana Luisa Teles	Angela Vilwoc Luna Silva	Cleberon A Frigo	Everton Pedrozo da Silva	Felipe Rodrigues Cordeiro	Juliane Klinkoski	Karini Schiavini	Matias Rodrigo Dalpizzol	Paula Renata Venson	Silmar dos Santos	Wellington Justino de Souza
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída
<b>I</b>	Proponentes do gênero feminino	5	5	5	5				5	5		5		
<b>J</b>	Proponentes negros e indígenas	5	5											





**MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ**

K	Proponentes com deficiência	5				5								
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>		<b>15 PONTOS</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Após análise dos projetos, a comissão de seleção decidiu classificar os mesmos conforme abaixo:

Categoria	Proponentes	Pontuação	Valor Total R\$
Concurso Fotográfico de paisagens e Turismo de Coronel Vivida, aberto ao público em geral com a realização de uma amostra para julgamento e premiação.	Cleber de Almeida Frigo	85	9.043,70
Oficina de Música com ensino de Teclado, violão, Lira, escaleta e instrumentos de Percussão com 40 horas, com uma formatura aberta ao público geral	Wellington Justino de Souza	85	10.500,00
Concurso de fotografia escolar, público 4º e 5º anos com o foco nas belezas da cidade, com exposição itinerante e amostra para premiação.	Ana Luisa Teles	88	6.506,00
Realização de 10 oficinas de bordado no papel e na fotografia para mulheres da sociedade de Coronel Vivida.	Angela Vilwock Luna Silva	90	6.500,00
Festival de teatro interescolar com oficinas e premiações.	Aila Silva de Palma	93	14.000,00
Restauração e pintura de murais (grafites) em espaços de uso públicos	Silmar dos Santos	85	26.000,00
Standup comedy de 1h30min com causos e histórias regionais, brincadeiras e dinâmicas interativas com o público.	Matias Rodrigo Dalpizzol	85	10.500,00
Pintura em tela, obra com o tamanho 2x1,30, será feita sob uma foto escolhida do Lago Municipal Arnaldo Wentz de Moraes. A técnica utilizada deverá ser com pincéis e espátulas, massas e papéis de ouro.	Paula Renata Venson	90	6.500,00
Oficina de dança circular (10 aulas), com uma apresentação para o público em Geral.			
Show com música folk de 1h30 aberto ao público em geral.	Felipe Rodrigues Cordeiro	52	9.500,00
Oficina de música (violão) com duração de 64 horas/aula para 10 alunos de diferentes idades com uma apresentação em forma de espetáculo.	Everton Pedrozo da Silva	85	10.027,00
Oficina de Pintura em tela como ferramenta para trabalhar a conscientização das mulheres sobre a importância da expressividade feminina	Karini Schiavini	90	7.000,00
Oficina de Pinturas em telas e toalhas	Juliane Klinkoski	48	6.500,00
<b>VALOR TOTAL R\$</b>			<b>122.576,70</b>





## MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ

\*Considerando o previsto no edital, no item 6, subitem 6.5. No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas na seleção, o número de vagas com cotas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas. Sendo que o valor máximo será o inicialmente previsto para aquela categoria em que o Agente Cultural se inscreveu. Em caso de o valor inicial previsto para o item remanejado for inferior ao do item proposto pelo Agente Cultural, o mesmo poderá apresentar novo projeto que se enquadre no valor máximo previsto no prazo de 03 (três) dias úteis. Desta forma, considerando que para os itens 2, 4 12 e 13, não houve apresentação de projetos destinados as cotas, fica as vagas remanescentes disponíveis para ampla concorrência, sendo assim, fica classificado os projetos dos interessados respectivamente: Wellington Justino de Souza, Angela Vilwock Luna Silva, Karini Schiavini, Juliane Klinkoski.

A Comissão de Seleção irá publicar o edital de classificação dos projetos apresentados, sendo aberto o prazo de até 3 (três) dias úteis a contar da data de publicação, para interposição de recursos a qualquer das proponentes que se sinta prejudicada.

DO ENCERRAMENTO: Nada mais havendo a tratar a Comissão de Seleção deu por encerrada a sessão, para constar, os membros da Comissão de Seleção lavraram a presente Ata que lida e achada conforme segue adiante assinada pelos Membros da Comissão de Seleção.

Catia Regina Zanetin da Silveira  
Membro da C. S.

Simone Pellin Cenci  
Membro da C.S.

Aline Gracieli da Silva Fronza.  
Membro da C.S.





## VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 8232-59F7-142C-CB81

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ SIMONE PELLIN CENCI (CPF 757.XXX.XXX-06) em 12/09/2024 11:50:45 (GMT-03:00)  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
  
- ✓ ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA (CPF 039.XXX.XXX-09) em 12/09/2024 11:58:14 (GMT-03:00)  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
  
- ✓ CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA (CPF 981.XXX.XXX-34) em 12/09/2024 15:13:57 (GMT-03:00)  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://coronelvvida.1doc.com.br/verificacao/8232-59F7-142C-CB81>

**Proc. Administrativo 14- 7.992/2024**

**De:** Leila M. - SA-DLC

**Para:** Envolvidos internos acompanhando

**Data:** 12/09/2024 às 14:36:58

Favor desconsiderar o Despacho 13- 7.992/2024, tendo em vista, o prazo para apresentação das propostas ajustadas.

anexo aos autos ata da sessão.

—

**Leila Marcolina**

*Agente Administrativo*

**Anexos:**

6\_2\_Ata\_Chamamento\_Publico\_03\_2024\_2\_.pdf

---

Assinado digitalmente (anexos) por:

Assinante	Data	Assinatura	
Catia Regina Zanetin da Si...	12/09/2024 15:12:53	1Doc	CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA CPF 981.XXX...
Simone Pellin Cenci	13/09/2024 07:41:01	1Doc	SIMONE PELLIN CENCI CPF 757.XXX.XXX-06
Aline Gracieli da Silva F...	13/09/2024 10:21:32	1Doc	ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA CPF 039.XXX....

Para verificar as assinaturas, acesse <https://coronelvvida.1doc.com.br/verificacao/> e informe o código: **ECD8-C32E-A024-D798**



## MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ

### COMISSÃO DE SELEÇÃO ATA Nº 01/2024-CS

#### DA REUNIÃO - OBJETIVO:

Efetuada para análise do mérito cultural, para a Seleção de projetos culturais dos agentes fazedores de cultura do município para receberem apoio financeiro, por meio da celebração de Termo de Execução Cultural, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de Coronel Vivida-Pr.

#### DO TIPO DE SELEÇÃO:

Chamamento Público nº 03/2024 – Lei Aldir Blanc II, 21 de agosto de 2024.

#### DA COMISSÃO DE SELEÇÃO:

Designação: Portaria nº 36/2024, de 29 de agosto de 2024.

Membros: Catia Regina Zanetin da Silveira, Simone Pellin Cenci e Aline Gracieli da Silva Fronza.

#### DA REUNIÃO:

Data: 11 de setembro de 2024, às 08h.

Local: Sede da Prefeitura Municipal de Coronel Vivida.

Foram recebidos os envelopes dos seguintes interessados: Aila Silva da Palma, Ana Luisa Teles, Angela Vilwock Luna Silva, Cleberson de Almeida Frigo, Everton Pedrozo da Silva, Felipe Rodrigues Cordeiro, Juliane Klinkoski (pessoa jurídica), Karini Schiavini, Matias Rodrigo Dalpizzol, Paula Renata Venson, Silmar dos Santos (pessoa jurídica), Wellington Justino de Souza (pessoa jurídica).

A Comissão de Seleção efetuou a abertura dos envelopes contendo os projetos culturais. Todos os documentos foram rubricados pelos membros da Comissão de Seleção.

Aila Silva da Palma apresentou projeto para o item 5, o mesmo foi apresentado com valores das despesas maiores que o valor ofertado, sendo dessa forma solicitado que a mesma apresente o projeto com o valor ajustado; Ana Luisa Teles, apresentou projeto para o item 03, a mesma descreveu que as votações serão por redes sociais, mas no edital no item 03, consta que é necessário um evento para a votação (página 16 do edital), apresentou valores dos gastos divergentes com o proposto, sendo dessa forma, solicita que apresente projeto com o valor ajustado; Angela Vilwock Luna Silva apresentou projeto para o item 4, mas não concorreu para a vaga de pessoas negras; Cleberson de Almeida Frigo apresentou projeto para o item 01, projeto relata que serão premiadas cinco fotografias e no edital (página 15) está pedindo premiação para dez fotos; Everton Pedrozo da Silva apresentou projeto para o item 11; Felipe Rodrigues Cordeiro, apresentou projeto para o item 10, precisa corrigir as datas de execução; Juliane Klinkoski, apresentou projeto para o item 13, faltou preencher o formulário da inscrição, descrever o projeto, aplicação, especificações dos materiais, cronograma sem coerência, sendo dessa forma solicitado para que ajuste o projeto; Karini





## MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ

Schiavini, apresentou projeto para o item 12, mas não concorreu para a vaga de pessoas indígenas; Matias Rodrigo Dalpizzol, apresentou projeto para o item 07; Paula Renata Venson, apresentou projeto para o item 08; Silmar dos Santos, apresentou projeto para o item 06; Wellington Justino de Souza, apresentou projeto para o item 02, mas não concorreu para a vaga de pessoas negras, no projeto apresentou que as oficinas são para no máximo 20 alunos, mas no edital (página 15) o mínimo exigido é de 20.

Dentre os critérios de avaliação foi verificado o seguinte:

### CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

A comissão de seleção atribuiu notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			Aila Silva da Palma	Ana Luisa Teles	Angela Vilwock Luna Silva	Cleber de Almeida Frigo	Everton Pedrozo da Silva	Felipe Rodrigues Cordeiro	Juliane Klinkoski	Karini Schiavini	Matias Rodrigo Dalpizzol	Paula Renata Venson	Silmar dos Santos	Wellington Justino de Souza
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída
A	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto:</b>  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	15	15	15	15	15	15	10	05	15	15	15	15	15
B	<b>Relevância da</b>	10	10	10	10	10	10	06	05	10	10	10	10	10





MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ

	<p><b>ação proposta para o cenário cultural do Município de Coronel Vivida/PR:</b></p> <p>A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura municipal.</p>													
C	<p><b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto:</b></p> <p>Considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.</p>	10	10	10	10	10	10	06	06	10	10	10	10	10
D	<p><b>Coerência da planilha orçamentária e</b></p>	10	08	08	10	08	10	06	03	10	10	10	10	10

Assinado por 3 pessoas: CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA, SIMONE PELLIN CENCI e ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/ECD8-C32E-A024-D798> e informe o código ECD8-C32E-A024-D798



## MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ

	<p><b>do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto:</b></p> <p>A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.</p>													
E	<p><b>Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto:</b></p> <p>A análise deverá avaliar e valorar a</p>	10	10	10	10	10	10	06	05	10	10	10	10	10

Assinado por 3 pessoas: CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA, SIMONE PELLIN CENCI e ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/ECD8-C32E-A024-D798> e informe o código ECD8-C32E-A024-D798





## MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ

	viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.													
F	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas:</b>  A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10	10	10	10	10	10	06	05	10	10	10	10	10
G	<b>Trajetória artística e cultural do proponente:</b>  Será considerado para fins de análise a carreira do proponente,	10	10	10	10	10	10	06	08	10	10	10	10	10





## MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ

	com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.													
H	<b>Contrapartida:</b> Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural.	10	10	10	10	10	10	06	06	10	10	10	10	10
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		<b>85 PONTOS</b>	<b>83</b>	<b>83</b>	<b>85</b>	<b>83</b>	<b>85</b>	<b>52</b>	<b>43</b>	<b>85</b>	<b>85</b>	<b>85</b>	<b>85</b>	<b>85</b>

Além da pontuação acima, o proponente pessoa física pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			Aila Silva da Palma	Ana Luisa Teles	Angela Vilwoc Luna Silva	Cleberson A Frigo	Everton Pedrozo da Silva	Felipe Rodrigues Cordeiro	Juliane Klinkoski	Karini Schiavini	Matias Rodrigo Dalpizzol	Paula Renata Venson	Silmar dos Santos	Wellington Justino de Souza
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída	Pontuação atribuída
I	Proponentes do gênero feminino	5	5	5	5				5	5		5		
J	Proponentes negros e indígenas	5	5											





**MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ**

K	Proponentes com deficiência	5				5								
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>		<b>15 PONTOS</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Após análise dos projetos, a comissão de seleção decidiu classificar os mesmos conforme abaixo:

Categoria	Proponentes	Pontuação	Valor Total R\$
Concurso Fotográfico de paisagens e Turismo de Coronel Vivida, aberto ao público em geral com a realização de uma amostra para julgamento e premiação.	Cleber de Almeida Frigo	85	9.043,70
Oficina de Música com ensino de Teclado, violão, Lira, escaleta e instrumentos de Percussão com 40 horas, com uma formatura aberta ao público geral	Wellington Justino de Souza	85	10.500,00
Concurso de fotografia escolar, público 4º e 5º anos com o foco nas belezas da cidade, com exposição itinerante e amostra para premiação.	Ana Luisa Teles	88	6.506,00
Realização de 10 oficinas de bordado no papel e na fotografia para mulheres da sociedade de Coronel Vivida.	Angela Vilwoc Luna Silva	90	6.500,00
Festival de teatro interescolar com oficinas e premiações.	Aila Silva de Palma	93	14.000,00
Restauração e pintura de murais (grafites) em espaços de uso públicos	Silmar dos Santos	85	26.000,00
Standup comedy de 1h30min com causos e histórias regionais, brincadeiras e dinâmicas interativas com o público.	Matias Rodrigo Dalpizzol	85	10.500,00
Pintura em tela, obra com o tamanho 2x1,30, será feita sob uma foto escolhida do Lago Municipal Arnaldo Wentz de Moraes. A técnica utilizada deverá ser com pincéis e espátulas, massas e papéis de ouro.	Paula Renata Venson	90	6.500,00
Oficina de dança circular (10 aulas), com uma apresentação para o público em Geral.			
Show com música folk de 1h30 aberto ao público em geral.	Felipe Rodrigues Cordeiro	52	9.500,00
Oficina de música (violão) com duração de 64 horas/aula para 10 alunos de diferentes idades com uma apresentação em forma de espetáculo.	Everton Pedrozo da Silva	85	10.027,00
Oficina de Pintura em tela como ferramenta para trabalhar a conscientização das mulheres sobre a importância da expressividade feminina	Karini Schiavini	90	7.000,00
Oficina de Pinturas em telas e toalhas	Juliane Klinkoski	48	6.500,00
<b>VALOR TOTAL R\$</b>			<b>122.576,70</b>





## MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ

\*Considerando o previsto no edital, no item 6, subitem 6.5. No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas na seleção, o número de vagas com cotas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas. Sendo que o valor máximo será o inicialmente previsto para aquela categoria em que o Agente Cultural se inscreveu. Em caso de o valor inicial previsto para o item remanejado for inferior ao do item proposto pelo Agente Cultural, o mesmo poderá apresentar novo projeto que se enquadre no valor máximo previsto no prazo de 03 (três) dias úteis. Desta forma, considerando que para os itens 2, 4, 12 e 13, não houve apresentação de projetos destinados as cotas, fica as vagas remanescentes disponíveis para ampla concorrência, sendo assim, fica classificado os projetos dos interessados respectivamente: Wellington Justino de Souza, Angela Vilwoc Luna Silva, Karini Schiavini, Juliane Klinkoski.

A Comissão de Seleção decide conceder o prazo de até 3 (três) dias úteis a contar da data de publicação, para os proponentes citados apresentarem os documentos pertinentes.

DO ENCERRAMENTO: Nada mais havendo a tratar a Comissão de Seleção deu por encerrada a sessão, para constar, os membros da Comissão de Seleção lavraram a presente Ata que lida e achada conforme segue adiante assinada pelos Membros da Comissão de Seleção.

Catia Regina Zanetin da Silveira  
Membro da C. S.

Simone Pellin Cenci  
Membro da C.S.

Aline Gracieli da Silva Fronza.  
Membro da C.S.





## VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: ECD8-C32E-A024-D798

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA (CPF 981.XXX.XXX-34) em 12/09/2024 15:12:50 (GMT-03:00)  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
  
- ✓ SIMONE PELLIN CENCI (CPF 757.XXX.XXX-06) em 13/09/2024 07:40:59 (GMT-03:00)  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
  
- ✓ ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA (CPF 039.XXX.XXX-09) em 13/09/2024 10:21:30 (GMT-03:00)  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://coronelvvida.1doc.com.br/verificacao/ECD8-C32E-A024-D798>

**Proc. Administrativo 15- 7.992/2024**

**De:** Leila M. - SA-DLC

**Para:** Envolvidos internos acompanhando

**Data:** 17/09/2024 às 11:24:35

anexo aos autos publicações

—

**Leila Marcolina**  
*Agente Administrativo*

**Anexos:**

7\_1\_aviso\_chamamento\_03\_2024.pdf

7\_2\_Publicacao\_JCP.pdf

7\_3\_Publicacao\_AMP.pdf

MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – PR

AVISO DE EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2024 – LEI ALDIR BLANC II

O Município de Coronel Vivida, torna público para conhecimento dos interessados, o chamamento público que tem como objeto a Seleção de projetos culturais dos agentes fazedores de cultura do município para receberem apoio financeiro, por meio da celebração de Termo de Execução Cultural, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de Coronel Vivida-Pr. Para se inscrever o proponente deve entregar toda documentação obrigatória relatada no item 8 do edital, de forma presencial, em envelope fechado, no Setor de Protocolo da prefeitura de Coronel Vivida/PR, Praça Ângelo Mezzomo s/n, das 08h às 12h e das 13h às 17h, ou através da Central de Atendimento | Prefeitura de Coronel Vivida (1doc.com.br), na opção: "Protocolo de documentos – Licitação" entre os dias 26 de agosto de 2024 a 06 de setembro de 2024. O Valor total disponibilizado para este edital é de R\$ 134.169.44, que serão aplicados entre os projetos selecionados. O inteiro teor do edital e seus anexos poderão ser examinados e retirados, através do site: [www.coronelvivida.pr.gov.br](http://www.coronelvivida.pr.gov.br). Demais informações poderão ser obtidas pelo telefone (46) 3232-8300. Coronel Vivida, 21 de agosto de 2024. Juliano Ribeiro, Diretor do Departamento de Compras e Patrimônio.

Certifico que foi afixado no Seguêo  
desta Prefeitura de Coronel Vivida no  
período de  
21/08/24 a 06/09/24  
[Assinatura]  
FUNCIONÁRIO

Assinado por 1 pessoa: JULIANO RIBEIRO  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/1B55-D25D-8593-344E> e informe o código 1B55-D25D-8593-344E



MUNICÍPIO DE GUARANIAÇU

Estado do Paraná

AVISO DE RETIFICAÇÃO DE EDITAL

MODALIDADE REGÃO ELETRÔNICO Nº 67/2024

Comunicamos a alteração da marca do Lote nº 6 do Termo de Referência do edital modalidade PREGÃO ELETRÔNICO nº 67/2024 com a seguinte alteração:

Onde se lê:

Table with 7 columns: Lote, Descrição, Ano Fabricação, Modelo, TOTAL R\$, Desconto inicial mínimo %, Exclusivo ME/EPP. Row 1: 6, Pá Carregadeira LIUGONG, 2023, LW 350 KV, 80.000,00, 5%, SIM

Leia-se:

Table with 7 columns: Lote, Descrição, Ano Fabricação, Modelo, TOTAL R\$, Desconto inicial mínimo %, Exclusivo ME/EPP. Row 1: 6, Pá Carregadeira XCMG, 2023, LW 350 KV, 80.000,00, 5%, SIM

As especificações dos itens continuam mantidas, assim como as demais cláusulas do edital permanecem inalteradas.

PUBLIQUE-SE.

Guaraniaçu, 16 de setembro de 2024.

Osmário de Lima Portela
Prefeito.

MUNICÍPIO DE CHOPINZINHO/PR
AVISO DE LICITAÇÃO

Modalidade: Pregão. Edital nº 90052/2024. Forma: Eletrônico. Local: https://www.gov.br/compras/pt-br/...

MUNICÍPIO DE CORONEL VÍVIDA - PR
AVISO DE LICITAÇÃO - EDITAL DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 66/2024

TIPO MENOR PREÇO POR LOTE - LOTES 08, 16 E 37 PARA AMPLA CONCORRÊNCIA E DEMAIS LOTES PARA ME, EPP E MEI.

MUNICÍPIO DE CORONEL VÍVIDA - PR
PARECER DO PREGOIEIRO E EQUIPE DE APOIO
TERMO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 57/2024

DATA: 26/08/24 ABERTURA: 09/09/24 PROPOSTAS ATÉ: 08h DISPUTA: 09h
OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÕES DE MATERIAIS DE HIGIENE E LIMPEZA, COPA E COZINHA E OUTROS; conforme discriminado no objeto do presente edital.

MUNICÍPIO DE CORONEL VÍVIDA - PR
CONTRATO Nº 73/2024 - Inexigibilidade nº 08/2024 - Contratante: Município de Coronel Vívda juntamente com o Fundo Municipal de Saúde De Coronel Vívda.

CONTRATO Nº 73/2024 - Inexigibilidade nº 08/2024 - Contratante: Município de Coronel Vívda juntamente com o Fundo Municipal de Saúde De Coronel Vívda.

MUNICÍPIO DE CORONEL VÍVIDA - PR
EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE DOCUMENTOS-CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2024

A Comissão de Seleção comunica aos interessados no Chamamento Público nº 03/2024 visando a Seleção de projetos culturais dos agentes fazedores de cultura do município para receberem apoio financeiro, por meio da celebração de Termo de Execução Cultural, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de Coronel Vívda-Pr.

PORTARIA Nº 038, de 16 de setembro de 2024.

O PREFEITO MUNICIPAL DE CORONEL VÍVIDA, Estado do Paraná, usando as atribuições legais que lhe confere a Lei Orgânica Municipal, em seu artigo 24, da alínea "d" Inciso II, e a Lei nº. 3.393 de 12/06/2024, RESOLVE

Art. 1º. DESIGNAR, para comporem a Comissão Organizadora e Examinadora de Processo Seletivo Simplificado para contratação temporária, os servidores conforme relação abaixo:

Table with 3 columns: NOME, CARGO/FUNÇÃO, INSTRUÇÃO/FORMAÇÃO. Rows include Jaiana Kevilin Gubert, Verusca Cristina Pizzatto Fontanive, Caroline Marcolina, Aline da Rocha Cavalheiro, Talita Ribeiro, Sâmara de Moraes Spagnoli.

Art. 2º. A Comissão, ficará sob a Presidência da servidora Jaiana Kevilin Gubert, e caberá a comissão a responsabilidade pela elaboração dos instrumentos normativos, organização, supervisão, execução e avaliação do processo seletivo, até a divulgação de resultados e julgamentos de recursos, podendo solicitar auxílio de profissionais qualificados, nos atos que julgar necessários.

Art. 3º. Todas as decisões referentes ao processo seletivo serão de competência dos membros da Comissão.

Art. 4º. Esta Portaria entre em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete do Prefeito Municipal de Coronel Vívda, Estado do Paraná, aos 16 (dezesseis) dias do mês de setembro de 2024, 135ª da República e 69ª do Município.

ANDERSON MANIQUE BARRETO

Prefeito

Registre-se e Publique-se

Carlos Lopes

Secretário Municipal

de Administração

MUNICÍPIO DE CORONEL VÍVIDA ESTADO DO PARANÁ. Edital nº. 069/2024 de 16/09/2024 - Processo Seletivo Simplificado nº. 003/2023 de 16/10/2023 Súmula: Convocação de Candidato(a)s habilitado(a)s no Processo Seletivo Simplificado nº. 003/2023 de 16/10/2024.

Table with 4 columns: Ordem Nº, Classificação, Nome do Candidato, Nº Protocolo. Row 1: 1, 97º, MANOELA SOARES DE GODOIS, 2831/23

A publicação na íntegra dos atos acima encontra-se disponível no seguinte endereço eletrônico: http://www.diariomunicipal.com.br/amp/ - conforme autorizado pela Lei Municipal nº 3063, de 26 de maio de 2021, regulamentada pelo Decreto nº 7691, de 14 de julho de 2021.



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO
CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, 3516, Centro, CEP: 85.148-000
Estado do Paraná

AVISO DE LICITAÇÃO

DISPENSA ELETRÔNICA Nº 07/2024-PMCS

O Município de Campina do Simão, Estado do Paraná, através de seu Pregoeiro, tendo em vista o disposto na Lei Federal nº 14.133/21, Decreto Municipal nº 1.124/2023 e Lei Complementar nº 123/2006 e suas alterações, torna público para conhecimento de quantos possam interessar que fará realizar licitação na modalidade DISPENSA ELETRÔNICA, sob o regime de MENOR PREÇO, POR LOTE, objetivando a AQUISIÇÃO DE NITROGÊNIO LÍQUIDO, conforme descrição no Edital de DISPENSA ELETRÔNICA Nº 07/2024-PMCS e seus anexos.

INFORMAÇÕES:

- Recebimento das propostas: A partir das 10h00 do dia 17/09/2024 até às 08h59min do dia 20/09/2024.
- Data e horário de abertura: 20/09/2024 - das 08h59min às 09h59min.
- Data e horário de início da sessão de disputa: 20/09/2024 - às 09h59min.
- Meio de utilização de recursos de tecnologia da informação - INTERNET, no endereço eletrônico: www.bll.org.br "Acesso Identificado", licitação na modalidade DISPENSA ELETRÔNICA.

O edital e informações deverão ser retirados na Prefeitura Municipal, setor de Licitações, no site oficial da Prefeitura: http://www.campinadosimao.pr.gov.br, Site da BLL: www.bll.org.br e no e-mail: licitacoes@campinadosimao.pr.gov.br.

Campina do Simão - Pr, 16 de setembro de 2024.



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO
CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, 3516, Centro, CEP: 85.148-000
Estado do Paraná

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 25/2024-PMCS

O Município de Campina do Simão, Estado do Paraná, através de seu Pregoeiro, tendo em vista o disposto na Lei Federal nº 14.133/21, Decreto Municipal nº 1.124/2023 e Lei Complementar nº 123/2006 e suas alterações, torna público para conhecimento de quantos possam interessar que fará realizar licitação na modalidade Pregão Eletrônico, sob o regime de MENOR PREÇO, POR LOTE, objetivando a AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTO DE TOPOGRAFIA, COM SISTEMA RTK, conforme descrição no Edital de PREGÃO ELETRÔNICO Nº 25/2024-PMCS e seus anexos.

INFORMAÇÕES:

- Recebimento das propostas: A partir das 13h00 do dia 17/09/2024 até às 13h59min do dia 27/09/2024.
- Data e horário de abertura: 27/09/2024 - das 13h59min às 14h59min.
- Data e horário de início da sessão de disputa: 27/09/2024 - às 14h59min.
- Meio de utilização de recursos de tecnologia da informação - INTERNET, no endereço eletrônico: www.bll.org.br "Acesso Identificado", licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO.

O edital e informações deverão ser retirados na Prefeitura Municipal, setor de Licitações, no site oficial da Prefeitura: http://www.campinadosimao.pr.gov.br, Site da BLL: www.bll.org.br e no e-mail: licitacoes@campinadosimao.pr.gov.br.

Campina do Simão - Pr, 16 de setembro de 2024.

André Junior de Paula
Prefeito Municipal



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO
CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, 3516, Centro, CEP: 85.148-000
Estado do Paraná

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO (SRP) Nº 24/2024-PMCS

O Município de Campina do Simão, Estado do Paraná, através de seu Pregoeiro, tendo em vista o disposto na Lei Federal nº 14.133/21, Decreto Municipal nº 1.124/2023 e Lei Complementar nº 123/2006 e suas alterações, torna público para conhecimento de quantos possam interessar que fará realizar licitação na modalidade Pregão Eletrônico, sob o regime de MENOR PREÇO, POR LOTE, objetivando a possível REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE PEÇAS E SERVIÇOS, DE RETIFICAÇÃO DE MOTOR E MANUTENÇÃO DE SISTEMA HIDRÁULICO, DOS VEÍCULOS E MAQUINÁRIOS DA FROTA MUNICIPAL, conforme descrição no Edital de PREGÃO ELETRÔNICO (SRP) Nº 24/2024-PMCS e seus anexos.

INFORMAÇÕES:

- Recebimento das propostas: A partir das 11h00 do dia 17/09/2024 até às 08h59min do dia 27/09/2024.
- Data e horário de abertura: 27/09/2024 - das 08h59min às 09h59min.
- Data e horário de início da sessão de disputa: 27/09/2024 - às 09h59min.
- Meio de utilização de recursos de tecnologia da informação - INTERNET, no endereço eletrônico: www.bll.org.br "Acesso Identificado", licitação na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO.

O edital e informações deverão ser retirados na Prefeitura Municipal, setor de Licitações, no site oficial da Prefeitura: http://www.campinadosimao.pr.gov.br, Site da BLL: www.bll.org.br e no e-mail: licitacoes@campinadosimao.pr.gov.br.

Campina do Simão - Pr, 16 de setembro de 2024.

André Junior de Paula
Prefeito Municipal

Advertisement for 'Correio DO POVO DO PARANÁ' featuring a child and the text 'Fique atento aos sinais de abuso sexual. Uma criança pode estar sofrendo! Denuncie Disque 100'.

Advertisement for 'GRUPO CORREIO' with logo and services: Jornal, Marketing e Consultoria, Comunicação Visual, Gráfica. Includes website addresses and contact info.

Large advertisement for 'O Jornal da Cantu' with social media links, website URL www.jcorreiodopovo.com.br, and contact information.

**Art. 2º.** A Comissão, ficará sob a Presidência da servidora **Jaiana Kevilin Gubert**, e caberá à comissão a responsabilidade pela elaboração dos instrumentos normativos, organização, supervisão, execução e avaliação do processo seletivo, até a divulgação de resultados e julgamentos de recursos, podendo solicitar auxílio de profissionais qualificados, nos atos que julgar necessários.

**Art. 3º.** Todas as decisões referentes ao processo seletivo serão de competência dos membros da Comissão.

**Art. 4º.** Esta Portaria entre em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete do Prefeito Municipal de Coronel Vivida, Estado do Paraná, aos 16 (dezesesseis) dias do mês de setembro de 2024, 135º da República e 69º do Município.

**ANDERSON MANIQUE BARRETO**

Prefeito

*Registre-se e Publique-se*

**CARLOS LOPES**

Secretário Municipal de Administração

**Publicado por:**

Bruno Cesar Muller Amaral  
**Código Identificador:**51CC9E89

#### DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES ATO DE CONVOCAÇÃO

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE DOCUMENTOS-  
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2024

A Comissão de Seleção comunica aos interessados no Chamamento Público nº 03/2024 visando a Seleção de projetos culturais dos agentes fazedores de cultura do município para receberem apoio financeiro, por meio da celebração de Termo de Execução Cultural, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de Coronel Vivida-Pr., após análise e verificação dos documentos apresentados, decide conceder o prazo de até 3 (três) dias úteis a contar da data de publicação, para os proponentes citados apresentarem os documentos pertinentes.

\* Aila Silva da Palma apresentou projeto para o item 5, o mesmo foi apresentado com valores das despesas maiores que o valor ofertado, sendo dessa forma solicitado que a mesma apresente o projeto com o valor ajustado;

\* Ana Luisa Teles, apresentou projeto para o item 03, a mesma descreveu que as votações serão por redes sociais, mas no edital no item 03, consta que é necessário um evento para a votação (página 16 do edital), apresentou valores dos gastos divergentes com o proposto, sendo dessa forma, solicita que apresente projeto com o valor ajustado;

\* Cleberson de Almeida Frigo apresentou projeto para o item 01, projeto relata que serão premiadas cinco fotografias e no edital (página 15) está pedindo premiação para dez fotos;

\* Felipe Rodrigues Cordeiro, apresentou projeto para o item 10, precisa corrigir as datas de execução;

\* Juliane Klinkoski, apresentou projeto para o item 13, faltou preencher o formulário da inscrição, descrever o projeto, aplicação, especificações dos materiais, cronograma sem coerência, sendo dessa forma solicitado para que ajuste o projeto;

\* Wellington Justino de Souza, apresentou projeto para o item 02, mas não concorreu para a vaga de pessoas negras, no projeto apresentou que as oficinas são para no máximo 20 alunos, mas no edital (página 15) o mínimo exigido é de 20.

Coronel Vivida, 11 de setembro de 2024.

**CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA**

Membro da C. S.

**SIMONE PELLIN CENCI**

Membro da C.S.

**ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA.**

Membro da C.S.

**Publicado por:**

Leila Marcolina

**Código Identificador:**6FF6AD3F

#### DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES RESUMO DE CONTRATO

CONTRATO nº 73/2024 – Inexigibilidade nº 08/2024 – Contratante: Município de Coronel Vivida juntamente com o Fundo Municipal de Saúde De Coronel Vivida. Contratada: Instituto Médico Nossa Vida de Coronel Vivida, CNPJ nº 17.340.842/0001-95. Objeto: Contratação de Instituição para o Programa Equipe Multiprofissional de Atenção Domiciliar - EMAD tipo II. O valor total R\$ 530.400,00. O prazo de vigência 12 (doze) meses, de 20 de setembro de 2024 a 19 de setembro de 2025.

Coronel Vivida, 12 de setembro de 2024.

**ANDERSON MANIQUE BARRETO,**

Prefeito.

**Publicado por:**

Leila Marcolina

**Código Identificador:**8823C21F

#### DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES PREGÃO ELETRÔNICO Nº 66/2024

**AVISO DE LICITAÇÃO – EDITAL DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 66/2024**

TIPO MENOR PREÇO POR LOTE - LOTES 08, 16 E 37 PARA AMPLA CONCORRÊNCIA E DEMAIS LOTES PARA ME, EPP E MEI.

Objeto: REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAIS LOCAÇÕES DE ESTRUTURAS E EQUIPAMENTOS PARA EVENTOS REALIZADOS OU APOIADOS PELO MUNICÍPIO. Início do cadastro das propostas: a partir das 08h do dia 18/09/2024 até às 08h do dia 02/10/2024. Abertura das propostas após as 08h do dia 02/10/2024. Início da disputa de preços às 9h do dia 02/10/2024. **VALOR TOTAL MÁXIMO ESTIMADO:** R\$ 1.326.742,15. Prazo de vigência: 12 meses. Os procedimentos para acesso ao Pregão Eletrônico estão disponíveis no site [www.bnc.org.br](http://www.bnc.org.br). O edital está disponível nos sites [www.coronelvivida.pr.gov.br](http://www.coronelvivida.pr.gov.br) / [www.bnc.org.br](http://www.bnc.org.br) / <https://www.gov.br/pncp/pt-br>. Informações WhatsApp: (46) 3232-8331.

Coronel Vivida, 16 de setembro de 2024.

**JULIANO RIBEIRO,**

Diretor do Departamento de Compras e Patrimônio.

**Publicado por:**

Sandra Pelentil

**Código Identificador:**0D5188DD

#### ESTADO DO PARANÁ PREFEITURA MUNICIPAL DE CRUZ MACHADO

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CRUZ MACHADO  
DISPENSA DE LICITAÇÃO ELETRÔNICA Nº 024/2024**

**ATO DE AUTORIZAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO DIRETA**

**DISPENSA 024/2024**

**PROCESSO ADMINISTRATIVO: 097/2024**

**OBJETO:** A presente Dispensa visa a contratação da **COPEL DISTRIBUIÇÃO S.A** para prestação de serviços para ampliação de 776 metros de rede de Baixa tensão na Comunidade do distrito do Pinaré Odessa, no município de Cruz Machado, para futura instalação de luminárias, conforme especificações em anexo ao processo.

**FUNDAMENTAÇÃO JURÍDICA:** Art. 75, inciso II da Lei nº 14.133/2021

**Proc. Administrativo 16- 7.992/2024**

**De:** Leila M. - SA-DLC

**Para:** Envolvidos internos acompanhando

**Data:** 24/09/2024 às 11:04:33

anexo aos autos ata do chamamento público.

—

**Leila Marcolina**  
*Agente Administrativo*

**Anexos:**

8\_Ata\_Chamamento\_Publico\_03\_2024.pdf

---

Assinado digitalmente (anexos) por:

Assinante	Data	Assinatura	
Simone Pellin Cenci	24/09/2024 12:56:49	1Doc	SIMONE PELLIN CENCI CPF 757.XXX.XXX-06
Aline Gracieli da Silva F...	24/09/2024 12:58:21	1Doc	ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA CPF 039.XXX....
Catia Regina Zanetin da Si...	24/09/2024 12:59:24	1Doc	CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA CPF 981.XXX...

Para verificar as assinaturas, acesse <https://coronelviviada.1doc.com.br/verificacao/> e informe o código: **6E01-E981-140E-EA0A**



## MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ

### COMISSÃO DE SELEÇÃO

#### ATA Nº 02/2024-CS

#### DA REUNIÃO - OBJETIVO:

Efetuada para análise do mérito cultural, para a Seleção de projetos culturais dos agentes fazedores de cultura do município para receberem apoio financeiro, por meio da celebração de Termo de Execução Cultural, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de Coronel Vivida-Pr.

#### DO TIPO DE SELEÇÃO:

Chamamento Público nº 03/2024 – Lei Aldir Blanc II, 21 de agosto de 2024.

#### DA COMISSÃO DE SELEÇÃO:

Designação: Portaria nº 36/2024, de 29 de agosto de 2024.

Membros: Catia Regina Zanetin da Silveira, Simone Pellin Cenci e Aline Gracieli da Silva Fronza.

#### DA REUNIÃO:

Data: 23 de setembro de 2024, às 08h30.

Local: Sede da Prefeitura Municipal de Coronel Vivida.

Foram recebidos os envelopes dos seguintes interessados: Aila Silva da Palma, Ana Luisa Teles, Cleberon de Almeida Frigo, Felipe Rodrigues Cordeiro, Juliane Klinkoski (pessoa jurídica) e Wellington Justino de Souza (pessoa jurídica).

A Comissão de Seleção efetuou a abertura dos envelopes contendo os projetos culturais, que foram convocados para apresentar ajustes nos projetos. Todos os documentos foram rubricados pelos membros da Comissão de Seleção.

Aila Silva da Palma ajustou a planilha orçamentária; Ana Luisa Teles, apresentou valor menor do que o proposto no item 3, no projeto definiu o evento para ser realizado as votações; Cleberon de Almeida Frigo apresentou projeto classificando os 10, mas não da prêmio em dinheiro para os 10, não especifica qual será o prêmio dos outros como finalistas; Felipe Rodrigues Cordeiro, corrigiu as datas de execução do projeto; Juliane Klinkoski, apresentou projeto, mas o local não é apropriado para aulas de pintura; Wellington Justino de Souza, corrigiu a quantidade de participantes para no mínimo 20 alunos.

A Comissão de Seleção irá publicar o edital de classificação dos projetos apresentados, sendo aberto o prazo de até 3 (três) dias úteis a contar da data de publicação, para interposição de recursos a qualquer das proponentes que se sinta prejudicada.

DO ENCERRAMENTO: Nada mais havendo a tratar a Comissão de Seleção deu por encerrada a sessão, para constar, os membros da Comissão de Seleção lavraram a presente Ata que lida e achada conforme segue adiante assinada pelos Membros da Comissão de Seleção.

Catia Regina Zanetin da Silveira  
Membro da C. S.

Simone Pellin Cenci  
Membro da C.S.

Aline Gracieli da Silva Fronza  
Membro da C.S.





## VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 6E01-E981-140E-EA0A

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ SIMONE PELLIN CENCI (CPF 757.XXX.XXX-06) em 24/09/2024 12:56:48 (GMT-03:00)  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
  
- ✓ ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA (CPF 039.XXX.XXX-09) em 24/09/2024 12:58:20 (GMT-03:00)  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
  
- ✓ CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA (CPF 981.XXX.XXX-34) em 24/09/2024 12:59:22 (GMT-03:00)  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://coronelvvida.1doc.com.br/verificacao/6E01-E981-140E-EA0A>

**Proc. Administrativo 17- 7.992/2024**

**De:** Leila M. - SA-DLC

**Para:** Envolvidos internos acompanhando

**Data:** 24/09/2024 às 13:54:03

anexo aos autos documentos dos proponentes

–

**Leila Marcolina**  
*Agente Administrativo*

**Anexos:**

documentos.pdf

---

Assinado digitalmente (anexos) por:

Assinante	Data	Assinatura	
Aline Gracieli da Silva F...	24/09/2024 14:01:14	1Doc	ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA CPF 039.XXX....
Simone Pellin Cenci	24/09/2024 14:08:15	1Doc	SIMONE PELLIN CENCI CPF 757.XXX.XXX-06
Catia Regina Zanetin da Si...	24/09/2024 15:06:50	1Doc	CATIA REGINA ZANETIN DA SILVEIRA CPF 981.XXX...

Para verificar as assinaturas, acesse <https://coronelvvida.1doc.com.br/verificacao/> e informe o código: **023D-F305-1835-36CE**

**Aila Silva da Palma**

Chamamento Público nº 03/2024 –

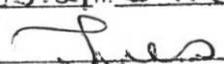
Lei Aldir Blanc II, item 5

palmaailap@gmail.com

(46) 999761887

PROCOLO Nº 2539/24

Em: 20.09.24 h: 14:00

  
\_\_\_\_\_  
FUNCIONARIO

PROTÓCOLO Nº 2529/24  
Em 19/09/24 às 14:32  
FUNDIÁRIO

Alma Susa Teles  
OBS 572.759-60  
(46) 999 361195  
conna.livros@telos@gmail.com  
De: Audine Blanc 03 de 2024



ADDIR BLANC

LE

03/2024

PROJETO

CHAMAMENTO

CORREÇÃO

FRIGO  
HOTMAIL.COM

CLERSON

CLER. FRIGO

(46)9932-378

PROT. COLO. N.º 2520/24  
Em. 19/02/24 14:34  
Assinado  
FUNCCIONARIO



Chamamento Público N° 003/2024

Sector de licitação

Coronel Vivida - PR

Interessado: Felipe Rodrigues Cordeiro,

CPF: 090.961.769-44

E-mail: FELIPECORDEIRO439@GMAIL.COM

Celular: (46) 99919-9758

Item 10.

PROCOLO N° 2527/24  
Em: 19/09/24 h. 16:15  
Funcionário  
Simone



**CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2024**  
**LEI ALDIR BLANC II**  
**SETOR DE LICITAÇÃO**  
**CORONEL VIVIDA – PR**  
**INTERESSADA:**

PROCOLO Nº 2509/24

Em: 18.09.24 h: 09:06

Jus  
FUNCIONÁRIO

**JULIANE KLINKOSKI**

**ENDEREÇO: rua Tupi, 66 - centro**

**CPF: 089.036.679-99**

**E-MAIL: juklinkoski09@gmail.com**

**CELULAR: 46 – 9 9981 19 60**



**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO**  
**Nº 03/2024 – LEI ALDIR BLANC II**

**WELLINGTON JUSTINO DE SOUZA04613921945**

**CNPJ: 11.884.268/0001-50**

**RUA BARÃO DO CERRO AZUL Nº 34. CENTRO**

**CORONEL VIVIDA-PR CEP:85.550-000**

**TEL: (46) 9 99378414**

**E-MAIL: wellingtonjs1984@gmail.com**

PROCOLO Nº 2510/24

Em: 18.09.24 h: 09:07

*Jus*  
FUNCIONÁRIO

Assinado por 3 pessoas: ALINE GRACIELI DA SILVA, FRONZA, SIMONE PELLIN CENCI e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.fdoc.com.br/verificacao/023D-F305-1835-36CE> e informe o código 023D-F305-1835-36CE



## ANEXO II

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

#### 1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

Pessoa Física

Jurídica Pessoa

#### PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo: Aila Silva da Palma

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF: 864872835-50

RG: 14226904-23

Data de nascimento: 02/06/2002

E-mail: palmaailap@gmail.com

Telefone: 46999761887

Endereço completo: Rua Dr. Francisco Beltrão, 197 - centro

CEP: 85550-000

Cidade: Coronel Vivida

Estado: Paraná

#### Você reside em quais dessas áreas?

Zona urbana central

Zona urbana periférica

Zona rural

Área de vulnerabilidade social

Unidades habitacionais

Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

Áreas atingidas por barragem

Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

#### Pertence a alguma comunidade tradicional?

Não pertencem a comunidade tradicional

Comunidades Extrativistas

Comunidades Ribeirinhas

Comunidades Rurais

Indígenas

Povos Ciganos

Pescadores(as) Artesanais

Povos de Terreiro

Quilombolas

Outra comunidade tradicional



**Gênero:**

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar Raça, cor ou etnia:
- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

- Sim
- Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

**Qual o seu grau de escolaridade?**

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

**Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

**Você é beneficiário de algum programa social?**

*(Handwritten marks)*



- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

**Se sim. Qual?**

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

**Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?**

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- \_\_\_\_\_ Outro(a)s

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

- Não
- Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

## 2. DADOS DO PROJETO

**Nome do Projeto: Oficina e Festival de Teatro Interescolar**

**Descrição do projeto**

Oficinas para aprendizagem da arte cênicas, desde a escolha do texto, sua construção e montagem.

Proporcionar aos jovens o acesso a cultura cênica bem com experimentar com agente atuante da mesma.

**Objetivos do projeto**

Esse projeto surge como uma ação que procura preencher a lacuna das artes cênicas em nosso município.



1º Ajudar aos professores dos colégios a construção de grupos de teatros;

2º possibilitar aos jovens o acesso a arte e melhorar sua comunicação;

3º Construir para o público jovem o acesso a espetáculo e aprender a usufruir e se comportar em eventos culturais.

### **Metas**

I. Serão realizadas oficinas sobre arte cênicas

1ª Oficina – Direção e construção de um texto teatral

2ª Oficina – Posicionamento de palco e comunicação com o Público

3ª Oficina – Ensaios e construção de personagens

4ª oficina – Ensaios e orientação para o Festival

II. Organização do Festival de Teatro a ser realizado no centro cultural com a premiação dos 3 melhores grupos, por meio de uma mesa de jurados.

III. O projeto será divulgado nas escolas estaduais, privadas e do campo - sendo gratuito aos grupos e ao público

O projeto e a proposta para incentivar aos jovens vivência na arte cênica e bem com proporcionar ao ambiente escolar de acessibilidade a arte.

### **Perfil do público a ser atingido pelo projeto**

Serão para alunos dos colégios - jovens de 14 a 18 anos

### **Qual o perfil do público do seu projeto?**

O público em Geral

### **Medidas de acessibilidade empregadas no projeto**

Espaço adaptado para a acessibilidade das pessoas com deficiências.

Montagem de espetáculo que atenda as necessidades (se preciso) dos envolvidos.

#### **Acessibilidade arquitetônica:**

( x ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

( x ) piso tátil;

( x ) rampas;

( ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;

( x ) corrimãos e guarda-corpos;

( x ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

( x ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

( ) assentos para pessoas obesas;

( ) iluminação adequada;

( ) Outra \_\_\_\_\_

#### **Acessibilidade comunicacional:**

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra \_\_\_\_\_

**Acessibilidade atitudinal:**

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

**Local onde o projeto será executado**

Centro Cultural

**Previsão do período de execução do projeto**

Data de início: 18 de outubro de 2024

Data final: 30 de novembro de 2024

Equipe Aila Palma, e jurado a serem contratados

**Cronograma de Execução**

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Artes cênicas, dança....	Oficinas	Escolas e Stagan	18/10	27/11

**Estratégia de divulgação**

In loco nos colégios  
impulsionamento em redes sociais.

**Contrapartida**

Serão contrato professores para ministração das oficinas

Serão convidados jurados para o evento

**3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**

Assinado por 3 pessoas: ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA, SIMONE PELLIN CENCI e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelviva.1doc.com.br/verificacao/023D-F305-1835-36CE> e informe o código 023D-F305-1835-36CE



Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Instrutor para Oficinas	Profissional necessário para registro da oficina	serviço	R\$2.000,00	04	R\$8.000,00	4 Oficinas de Artes Cênicas
Valores Premiação	Premiação para os grupos	Prêmio	R\$3.000,00	1	R\$3.000,00	Premiação para os 3 melhores colocados
Despesas	Despesas Gerais	Geral	R\$2.000,00	1	R\$2.000,00	Despesas com divulgação, e insumos para o evento
<b>Total do projeto</b>						<b>R\$13.000,00</b>

#### 4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Assinado por 3 pessoas: ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA, SIMONE PELLIN CENCI e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelviva.1doc.com.br/verificacao/023D-F305-1835-36CE> e informe o código 023D-F305-1835-36CE



# Projeto de Fotografia: "Olhares CVV"

## Coronel Vivida nas lentes do seu povo

Ana Luisa Teles

(46)99936-1195

[annalluisateles@gmail.com](mailto:annalluisateles@gmail.com)

095.572.759-60

### Objetivo:

Incentivar alunos do quarto e quinto ano do ensino fundamental a explorar e valorizar a cultura e o ambiente ao seu redor através da fotografia, desenvolvendo a criatividade e o olhar fotográfico. O projeto culminará em um concurso de fotografias, com votação e premiação realizadas por meio das redes sociais do projeto.

### Descrição do Projeto:

Esse projeto consiste em levar o olhar e a noção fotográfica para as crianças que estejam cursando o 4º ou 5º ano do ensino fundamental. Nesse projeto elas devem retratar por meio de fotos caseiras o que elas veem como beleza em Coronel Vivida. Isso contribui para a criação de um novo olhar artístico e cultural, além de capacitá-las com noções básicas de fotografia, bem como incentivar os professores a se envolverem com a criação artística dos alunos. Além disso, as fotos criadas vão ser disponibilizadas nas redes sociais do projeto, visando cativar a comunidade local a também criar um olhar artístico sobre a cidade a partir da criação das crianças. A ideia surgiu a partir do entendimento de que a população vividense ainda tem uma visão ruim sobre a cidade, isto faz com que ela não consiga ver e valorizar as belezas e pontos positivos da cidade.

Os alunos serão incentivados a captar imagens que representem a cultura, as tradições, e as paisagens de Coronel Vivida, que poderão ser distribuídas nas

#### categorias:

- pessoas.
- espaço ou infraestrutura urbana.
- comunidades do interior.
- animais

As fotos serão postadas nas redes sociais do projeto (Instagram e Facebook), onde a comunidade poderá fazer uma pré-votação nas suas favoritas por curtidas nas publicações.

As 10 fotos com mais curtidas do público no Instagram e Facebook, serão classificadas para a fase final do concurso, onde ocorrerá a apresentação oral/entrevistada do autor de cada fotografia, sendo avaliado/julgado pelos jurados.

03 Jurados serão escolhidos pela organização, para avaliarem as 10 fotos finalistas, conforme a apresentação descritiva oral do autor sobre a sua fotografia.

10 fotografias serão avaliadas pelos jurados conforme as regras do concurso e também serão votadas pelo público através do Google Forms, para ser definida a classificação determinadas do 1º ou 10º lugar. 5 fotografias serão premiadas com valor em dinheiro.



A entrega da premiação será feita com um cheque simbólico no valor da premiação no dia do evento, que será realizado no Centro Cultural Benedito Rakowski.

## **ETAPAS DO PROJETO:**

**Data de início: 15/09/2024**

**Data final: 11/10/2024**

### **Planejamento e Parcerias:**

Estabelecer parcerias com escolas locais e obter autorizações necessárias. Neste momento deixaremos Flyers com as escolas que se disponibilizarem a participar do concurso com as principais instruções e orientações.

### **Criação de um senso artístico sobre a Fotografia:**

Disponibilizaremos nas redes sociais do concurso, recomendações e ensinamentos introdutórios sobre o mundo fotográfico, estes que serão instruídos inicialmente no meio fotográfico voltados para a participação do concurso.

Informações sobre fotografia, incluindo princípios básicos como composição, iluminação e uso da câmera do celular dos alunos.

Incentivar por meio das redes sociais os alunos a pensar em temas e cenas que gostariam de fotografar

### **Abertura das Inscrições:**

As inscrições serão iniciadas via Google Forms. Iremos fazer um levantamento de todas as fotos inscritas com suas descrições e fazer a postagem e divulgação das fotos assim que enviadas.

### **Votação online:**

O concurso irá ocorrer nas redes sociais, incentivando a comunidade a votar nas fotos favoritas, apenas curtindo a publicação nas redes sociais. A votação durará 6 dias

### **Premiação:**

Realização do evento no Centro Cultural, com horário a definir.

Premiação para os alunos:

1º lugar: R\$ 500,00

2º lugar: R\$ 400,00

3º lugar: R\$ 300,00

4º lugar: R\$ 200,00

5º lugar: R\$ 100,00

Premiação para as escolas:

1º escola com mais alunos classificados: R\$ 750,00

2º escola com mais alunos classificados: R\$ 500,00

\*OBS: caso nenhuma escola classifique mais de um aluno, o valor será dado as que tem o aluno de melhor classificação.

#### **Avaliação e Reflexão:**

Realizar uma sessão de avaliação através de um vídeo nas redes sociais, para facilitar o acesso da população, pais e mestres. O vídeo terá a fala de alunos para discutir o que aprenderam e como foi a experiência.

Coletar feedback dos alunos e participantes das redes sociais para aprimorar futuros projetos.

#### **Cronograma:**

Planejamento e autorizações das escolas e secretaria da educação: 3 dias

Posts informativos e educativos nas redes sociais: 5 dias

Inscrições e envio das fotos: 1 semana

Publicação e votação nas redes sociais: 2 semanas

Premiação: 1 semana

Avaliação e reflexão: 1 semana

#### **Orçamento:**

- Criação dos canais digitais, perfis, formulários, QR codes: R\$ 150,00
- 1.000 flyers, colorido, só frente, 10x15cm, divulgação: R\$ 380,00
- Troféus de MDF: R\$ 250,00
- Impressão das fotos 10 fotos escolhidas em papel fotográfico de 15x20cm: R\$ 70,00
- Cheque simbólico para premiação das escolas: R\$ 56,00
- Aluguéis de equipamentos para as gravações e criação de conteúdo (microfones e gravadores, câmeras, estabilizadores, tripés, iluminação e outros): R\$ 550,00
- Prêmios para os vencedores: R\$ 2.750,00



- Transporte e logística para divulgação do concurso: R\$ 200,00
- Edição dos vídeos de divulgação e conclusão: R\$ 800,00
- Impulsionamento do vídeo do concurso, 10 dias, META: R\$ 300,00
- Honorários para desenvolvimento, organização, gestão, e conclusão do projeto: R\$ 1.200,00
- Cerimonialista: R\$ 200,00
- Cobertura do evento: R\$ 250,00
- Banner: R\$ 185,00
- **Total: R\$ 7.341,00**

### **Impacto Esperado:**

Desenvolvimento da criatividade e habilidades técnicas em fotografia.

Aumento do interesse dos alunos pela cultura local e tradições de Coronel Vivida.

Envolvimento da comunidade escolar e local em um projeto cultural colaborativo.

Estímulo ao olhar crítico e à valorização do entorno pelos alunos.

Engajamento da comunidade nas redes sociais, promovendo a interação e valorização das produções dos alunos.

Este projeto proporciona uma oportunidade enriquecedora para os alunos explorarem e documentarem suas percepções sobre a cultura vividense, promovendo a educação visual e a valorização das tradições locais, enquanto utiliza as redes sociais para ampliar o alcance e a participação comunitária.



MUNICÍPIO DE CORONEL VÍVIDA – ESTADO DO PARANÁ

**1. DADOS DO PROJETO:**

**Nome do Projeto:** Olhares CVV: Coronel Vivida nas lentes do seu povo

**Descrição do projeto:**

Esse projeto consiste em levar o olhar e a noção fotográfica para as crianças que estejam cursando o 4º ou 5º ano do ensino fundamental. Nesse projeto elas devem retratar por meio de fotos caseiras o que elas veem como beleza em Coronel Vivida. Isso contribui para a criação de um novo olhar artístico e cultural, além de capacitá-las com noções básicas de fotografia, bem como incentivar os professores a se envolverem com a criação artística dos alunos. Além disso, as fotos criadas vão ser disponibilizadas nas redes sociais do projeto, visando cativar a comunidade local a também criar um olhar artístico sobre a cidade a partir da criação das crianças. A ideia surgiu a partir do entendimento de que a população vividense ainda tem uma visão ruim sobre a cidade, isto faz com que ela não consiga ver e valorizar as belezas e pontos positivos da cidade.

**Objetivos do projeto:**

Incentivar alunos do quarto e quinto ano do ensino fundamental a explorar e valorizar a cultura e o ambiente ao seu redor através da fotografia, desenvolvendo a criatividade e o olhar fotográfico. O projeto culminará em um concurso de fotografias, com votação e premiação realizadas por meio das redes sociais do projeto.

**Metas:**

Disponibilizaremos nas redes sociais do concurso, recomendações e ensinamentos introdutórios sobre o mundo fotográfico, estes que serão instruídos inicialmente no meio fotográfico voltados para a participação do concurso.

Informações sobre fotografia, incluindo princípios básicos como composição, iluminação e uso da câmera do celular dos alunos.

Incentivar por meio das redes sociais os alunos a pensar em temas e cenas que gostariam de fotografar.

É válido ressaltar que as recomendações e ensinamentos vão ser feito através das redes sociais para que não só as crianças, mas todas as pessoas que acessarem o perfil poderão aprender também.

**Perfil do público a ser atingido pelo projeto:**

Ele acontecerá com os alunos do 4º e 5º do ensino fundamental das escolas do município, com o incentivo dos professores. Os alunos serão incentivados a captar imagens que representem a cultura, as tradições, e as paisagens de Coronel Vivida.

**Qual o perfil do público do seu projeto?**

Crianças

**Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:**

As publicações vão ter audiodescrição é um recurso de acessibilidade que traduz imagens em

829

Assinado por 3 pessoas: ALINE GHIACI LUI DA SILVA FRONZA, SIMONE PELLIN CENCI e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1005.com.br/verificacao/023d1f905183536cef2694536>



palavras, permitindo que pessoas com deficiência visual, intelectual, idosas e disléxicas tenham acesso a conteúdos imagéticos.

**Acessibilidade arquitetônica:**

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra \_\_\_\_\_

**Acessibilidade comunicacional:**

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra \_\_\_\_\_

**Acessibilidade atitudinal:**

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

**Local onde o projeto será executado:**

As fotos serão postadas nas redes sociais do projeto (Instagram e Facebook), onde a comunidade poderá fazer uma pré-votação nas suas favoritas por curtidas nas publicações.

As 10 fotos com mais curtidas do público no Instagram e Facebook, serão classificadas para a fase final do concurso, onde ocorrerá a apresentação oral/entrevistada do autor de cada fotografia, sendo avaliado/julgado pelos jurados.

03 Jurados serão escolhidos pela organização, para avaliarem as 10 fotos finalistas, conforme a apresentação descritiva oral do autor sobre a sua fotografia.

10 fotografias serão avaliadas pelos jurados conforme as regras do concurso e também serão votadas

Assinado por 3 pessoas: ALINE CHACIELI DA SILVA FRONZA, SIMONE PELLIN CENCI e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/023D-F305-1835-36CE> e informe o código 023D-F305-1835-36CE





pelo público através do Google Forms, para ser definida a classificação determinadas do 1º ou 10º lugar. 5 fotografias serão premiadas com valor em dinheiro.

A entrega da premiação será feita com um cheque simbólico no valor da premiação no dia do evento, que será realizado no Centro Cultural Benedito Rakowski

**Previsão do período de execução do projeto:**

Data de início: 23/09/2024

Data final: 11/10/2024

Equipe:

**Cronograma de Execução:**

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto

Atividade Geral	E t a p a	Descrição	início	Fim
Planejamento e Parcerias	1	Estabelecer parcerias com escolas locais e obter autorizações necessárias. Neste momento deixaremos Flyers com as escolas que se disponibilizarem a participar do concurso com as principais instruções e orientações.	23/09	26/09
Criação de um senso artístico sobre a Fotografia	2	Disponibilizaremos nas redes sociais do concurso, recomendações e ensinamentos introdutórios sobre o mundo fotográfico, estes que serão instruídos inicialmente no meio fotográfico voltados para a participação do concurso.  Informações sobre fotografia, incluindo princípios básicos como composição, iluminação e uso da câmera do celular dos alunos.  Incentivar por meio das redes sociais os alunos a pensar em temas e cenas que gostariam de fotografar.	24/09	28/09
Abertura das Inscrições	3	As inscrições serão iniciadas via Google Forms. Iremos fazer um levantamento de todas as fotos inscritas com suas descrições e fazer a postagem e divulgação das fotos assim que enviadas.	28/09	07/10
Votação online:	4	A pré-seleção irá ocorrer nas redes sociais, incentivando a comunidade a votar nas fotos favoritas, apenas curtindo a publicação nas redes sociais. A votação durará 19 dias.	28/09	10/10
Premiação:	5	Realização do evento no Centro Cultural, com horário a definir.	11/10	11/10

Assinado por 3 pessoas: ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA, SIMONE PELLIN CENCI e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelviviada.1doc.com.br/verificacao/023D-F305-1835-36CE> e informe o código 023D-F305-1835-36CE





		<p>Premiação para os alunos: 1º lugar: R\$ 500,00 2º lugar: R\$ 400,00 3º lugar: R\$ 300,00 4º lugar: R\$ 200,00 5º lugar: R\$ 100,00</p> <p>Premiação para as escolas: 1º escola com mais alunos classificados: R\$ 750,00 2º escola com mais alunos classificados: R\$ 500,00</p> <p>*OBS: caso nenhuma escola classifique mais de um aluno, o valor será dado as que tem o aluno de melhor classificação.</p>		
<b>Impacto Esperado</b>	6	<p>Realizar uma sessão de avaliação através de um vídeo nas redes sociais, para facilitar o acesso da população, pais e mestres. O vídeo terá a fala de alunos para discutir o que aprenderam e como foi a experiência.</p> <p>Coletar feedback dos alunos e participantes das redes sociais para aprimorar futuros projetos.</p>	<b>12/10</b>	<b>12/10</b>

**Estratégia de divulgação:**

As estratégias serão impulsionadas nas redes sociais e distribuição de flyers nas escolas

**Contrapartida:**

Desenvolvimento da criatividade e habilidades técnicas em fotografia.  
Aumento do interesse dos alunos pela cultura local e tradições de Coronel Vivida.  
Envolvimento da comunidade escolar e local em um projeto cultural colaborativo.  
Estímulo ao olhar crítico e à valorização do entorno pelos alunos.  
Engajamento da comunidade nas redes sociais, promovendo a interação e valorização das produções dos alunos.  
Este projeto proporciona uma oportunidade enriquecedora para os alunos explorarem e documentarem suas percepções sobre a cultura vividense, promovendo a educação visual e a valorização das tradições locais, enquanto utiliza as redes sociais para ampliar o alcance e a participação comunitária.

**2. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA:**

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.  
Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo

8 9 2



MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Criação de todos os canais digitais	Redes sociais, drive, QR codes, perfis, formulários e etc	-	R\$ 150,00	1	R\$ 150,00	
Flyes	Vão ser utilizados para a distribuição nas escolas	und	-	1.000	R\$ 380,00	Gráfica local
Troféus de MDF	O que será entregue aos alunos	und	R\$ 25,00	10	R\$ 250,00	Armazém da arte (empresa local)
Fotos	Impressão das fotos dos ganhadores em papel fotográfico para colocar dentro do troféu na medida de 15x20cm	und	R\$ 7,00	10	R\$ 70,00	Empresa local
Cheque simbólico	Cheque simbólico para a premiação dos alunos e das escolas	und		7	R\$ 56,00	Empresa local
Aluguéis de equipamentos	Para as gravações e criação de conteúdo (microfones e gravadores, câmeras, estabilizadores, tripés, iluminação e outros)	-	-	-	R\$ 550,00	Empresa local
Prêmios	Prêmios em dinheiro	-	-	-	R\$ 2.750,00	
Transporte e logística	Para locomoção e idas até as escolas	-	-	-	R\$ 200,00	Valor baseado no preço do combustível com possível reajuste
Edição dos vídeos	Vídeo profissional para reels para divulgação e conclusão	-	-	4	R\$ 800,00	Profissional local
Impulsionamento	Impulsionamento do vídeo de divulgação do concurso, 10 dias, META	-	-	-	R\$ 300,00	Valor que será totalmente injetado na plataforma META
Trabalhos desenvolvidos	Honorários para desenvolvimento, organização, gestão, e conclusão do projeto	-	-	-	R\$ 1.200,00	Valor do artista
Cerimonialista	Apresentação, andamento e conclusão do evento		R\$ 200,00	1	R\$ 200,00	Locutor local
Cobertura	Fotografias do evento		R\$ 250,00	1	R\$ 250,00	Empresa Local
Banner	Banner com logo, e slogan do projeto para deixar na entrada do evento		R\$ 185,00	1	R\$ 185,00	Empresa Local

Assinado por 3 pessoas: ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA, SIMONE PELLIN CENCI e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/023D-F305-1835-36CE> e informe o código 023D-F305-1835-36CE



# Projeto - Concurso de Fotografia

## "FOTUCOR"

### Coronel, mais que uma imagem.

**Autor:** Cleberson de Almeida Frigo

**Contato:** (46) 9 9932 3782

**E-mail:** [cleber.frigo@hotmail.com](mailto:cleber.frigo@hotmail.com)

**Descrição do Projeto:** "FOTUCOR" é um concurso Fotográfico de paisagens e **Turismo de Coronel Vivida**, aberto a todas as idades. Os participantes devem captar imagens que representem o objetivo do concurso.

**Objetivo:** Incentivar a população de Coronel Vivida a explorar e valorizar as belezas naturais e as oportunidades de ecoturismo da cidade através da fotografia. O projeto visa promover a conscientização ambiental e o turismo, além de promover a cultura de visitas a campo, bem como despertar o interesse dos participantes de registrar e perpetuar, lugares e paisagens, através da fotografia.

**Fotos / Fotografias** - Serão permitidas somente fotos sobre o contexto de:

#### **Paisagens - Turismo - Natureza**

Serão aceitas fotos produzidas com câmeras de celulares (smartphones) ou câmeras específicas, que se encaixem com as regras do concurso, regras a definir.

**O concurso ocorrerá em 3 etapas:**

**1 - Lançamento e início das inscrições - 22/09/2024**

**2 - Encerramento das inscrições, Pré-seleção para fase final - 07/10/2024**

**3 - Apreciação com julgamento Final - 11/10/2024**

Os participantes deverão se inscrever online, enviando 1 (uma) foto para exposição com um pequeno texto descritivo sobre a fotografia/imagem.

As 10 fotos com mais curtidas do público no Instagram, serão impressas e classificadas para a fase final do concurso, onde ocorrerá a apresentação oral/entrevistada do autor de cada fotografia, sendo avaliado/julgado pelos jurados.

03 Jurados serão escolhidos pela organização, para avaliarem as 10 fotos finalistas, conforme a apresentação descritiva oral do autor sobre a sua fotografia.

10 fotografias serão votadas e definidas como vencedoras do concurso e 5 fotografias serão premiadas com valor em dinheiro e/ou equipamentos.

As 10 fotos impressas para exposição itinerante no Centro Cultural, Biblioteca, Prefeitura e demais instituições interessadas, por um período a determinar, depois serão disponibilizadas para fixação em locais públicos.

## ETAPAS DO PROJETO:

### 1. Planejamento e Parcerias:

- Contratação de técnicos e equipamentos, e capacitação de pessoal, a fim de realizar e/ou participar do concurso.
- Parceria com o comércio, entidades e escolas para divulgação.
- Criar um regulamento/regras para o concurso e definir os critérios de participação e avaliação.
- Criação de artes digitais, textos, narração, vídeos e banners de divulgação.
- Criação do perfil profissional\* no Instagram. \*(profissional para criar um post patrocinado para divulgação do concurso via META).
- Criação de uma conta no Google dedicada ao concurso.
- Criação do canal do YouTube do concurso para transmissão online do evento final de premiação.
- Criação do formulário de inscrição no Google Forms.
- Contratação de armazenamento online no Google Drive por 1 ano, a renovar conforme próximas edições.
- Criação de um concentrador de link para acesso fácil às informações do projeto e do concurso.
- Criação de um QR Code para facilitação ao acesso ao link de informações.
- Definição da premiação.

### 2. Lançamento do Concurso: **22/09/2024**

- Promover o concurso nas redes sociais, portais de notícias, posts patrocinados, rádios, e, em mídia impressa nas escolas e locais públicos.
- Distribuição de Flyers e cartazes sobre o concurso.

### 3. Inscrições e Envio das Fotos:

- Inscrições online via Google Forms, abertas na data de lançamento do concurso.
- As fotos inscritas serão postadas no perfil oficial do concurso no Instagram em até 24h após a sua inscrição.

### 4. Semana final do concurso:

- **07 de outubro**, encerra-se a votação por meio de curtidas no Instagram. (registro via print a partir das 23h) as 10 fotos inscritas com mais curtidas serão selecionadas para fase final.
- Notificação aos 10 finalistas sobre o evento de **Exposição e Julgamento Final**.
- **11 de outubro** - Evento no Centro Cultural com exposição e oratória dos autores das 10 fotos finalistas para Apreciação e julgamento Final.

### 5. Exposição e Julgamento Final: **19:00h dia 11/10/2024**

- Evento à se realizar no Centro Cultural, a partir as 19:00 do dia 11/10/2024.
- Tempo estimado de evento 90 minutos. (1h30m)
- Convite à população, aos 10 finalistas, jurados e portais de notícias. (entrada franca).
- Transmissão via LIVE YOUTUBE do concurso, para registro e arquivo.
- Exposição das 10 fotografias finalistas em alta qualidade. Moldura 40x60cm com vidro.
- Apresentação oral descritiva das fotografias, feito via sorteio com os 10 finalistas.
- Avaliação e julgamento via pontos, pelos jurados, conforme as regras e critérios do concurso.



- Revelação do resultado da avaliação, contemplando as 5 fotografias mais pontuadas.
- Entrega da premiação para as 5 fotografias finalistas.
- Contemplar os 5 participantes não classificados, finalistas com a sua fotografia impressa moldurada, certificado e troféu simbólico do concurso.
- Premiar os **5 vencedores** com dinheiro conforme sua colocação do 1º ao 5º lugar. Entrega de certificado, troféu, fotografia moldurada e entrega dos prêmios conforme suas colocações em dinheiro/pix. (cheque simbólico no dia do evento)
- Premiação total, R\$ 1,500,00 sendo: 1º 500,00, 2º 400, 3º 300, 4º 200, 5º 100

**6. Agradecimentos e considerações finais:**

- Agradecer aos participantes, organizadores, jurados, apoiadores, instituições e demais envolvidos no concurso.

**7. Avaliação e Reflexão:**

- Fazer um registro em vídeo ou fotográfico das etapas do concurso. Make-off.
- Transmitir e gravar em vídeo a **Exposição e Julgamento Final**, para análise e estudo das futuras edições, bem como disponibilizar online para o público.
- Coletar feedback dos participantes e visitantes da exposição.
- Avaliar o impacto do projeto e considerar melhorias para futuras edições.

**Cronograma:**

- Planejamento, organização e estrutura: 2 meses
- Lançamento do concurso: **22/09/2024**
- Inscrições e envio das fotos: 4 semanas
- Votação no Instagram: 3 semanas
- Preparação da exposição: 5 dias
- Julgamento final e premiação: 1 dia **11/10/2024 19h - Centro Cultural**
- Avaliação e feedback do projeto pós-evento: 3 semanas

**Orçamento:**

DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	VALOR R\$
Criação dos canais digitais, perfis, canal no YouTube, formulários, QR Codes		
Material digital, divulgação, logo do projeto, vídeo de lançamento, layout de artes		500,00
Flyers, colorido, só frente, 10x15cm, divulgação	1.000	380,00
Banners/cartazes, autocolante impr. Laser, tam. A4	20	144,00
Impressão papel fotográfico 60x40cm	10	390,00
Molduras 60x40cm com vidro	10	900,00
Troféus, acrílico + mdf + led, 20cm de altura	10	1.170,00
Brindes simbólicos para jurados Kit Caneca + toalha personalizada	3	158,70
Premiação para os 5 vencedores		1.500,0



1° 500, 2° 400, 3° 300, 4° 200, 5° 100		
Certificados, papel vergê/certificado	10	6,00
Impressão "cheque simbólico" tamanho A4, impr. Laser	5	45,00
Transporte e logística para divulgação do concurso		200,00
Narrador/mestre de cerimônia	2 horas	200,00
Impulsionamento do vídeo do concurso	10 dias	300,00
Transmissão "LIVE" e gravação pessoal, 2 câmeras, notebook etc	2 horas de evento	1.600,00
Fotógrafo do evento	1	
Honorários para organização e gestão do projeto		1.550,00
Demais insumos, garrafas d'água, folhas A4, impressões, etc		
<b>TOTAL</b>		<b>9.043,70</b>

#### Impacto Esperado:

- Envolvimento da comunidade em prol da cultura e da fotografia.
- Engajamento da comunidade na valorização das paisagens e turismo local.
- Desenvolvimento da criatividade, cultura e habilidades fotográficas dos participantes.
- Promoção de Coronel Vivida como um destino turístico e cultural.
- Conscientização e fortalecimento de preservação da natureza.

Este projeto proporciona uma oportunidade para a comunidade se envolver ativamente na promoção do ecoturismo, valorizando as belezas naturais e incentivando a preservação ambiental e histórica de Coronel Vivida, através da arte fotográfica.

Cleber A. Frigo



MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ  
MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ

- ( ) Curso Técnico completo
- ( ) Ensino Superior
- Incompleto( ) Ensino
- Superior Completo
- ( ) Pós Graduação completo

**1. DADOS DO PROJETO:**

**Nome do Projeto:** "FOTUCOR" Coronel, mais que uma imagem.

**Descrição do projeto:**

"FOTUCOR" é um concurso Fotográfico de paisagens e Turismo de Coronel Vivida, aberto a todas as idades.

Concurso e Mostra Fotográfica de paisagens e natureza, focando em mostrar belezas e lugares para a população vividense.

A ideia surgiu a partir de conversas com pessoas interessadas em conhecer Coronel Vivida e fotógrafos, e, a falta/necessidade de ter algo periódico ou anual entorno dessa cultura/promoção.

O concurso será finalizado com um evento no Centro Cultural, com apresentação de cada finalista para avaliação das fotografias com uma banca de jurados.

**Objetivos do projeto:**

Incentivar a população de Coronel Vivida a explorar e valorizar as belezas naturais e as oportunidades de ecoturismo da cidade através da fotografia.

O projeto visa promover a conscientização ambiental e o turismo, além de promover a cultura de visitas a campo, despertando o interesse dos participantes pela cultura da fotografia, bem como de registrar e perpetuar, lugares e paisagens.

**Metas:**

Realizar um Concurso Fotográfico de paisagens e natureza.

Envolvimento da comunidade em prol da cultura e da fotografia.

Engajamento da comunidade na valorização das paisagens e turismo local.

Desenvolvimento da criatividade, cultura e habilidades fotográficas dos participantes.

Promoção de Coronel Vivida como um destino turístico e cultural.

Conscientização e fortalecimento de preservação da natureza.

**Perfil do público a ser atingido pelo projeto:**

Concurso aberto, sem restrições de idade, raça, cor ou escolaridade.

Residentes em Coronel Vivida.

Fotógrafos iniciantes, amadores e/ou profissionais.

Pessoas com interesse pela natureza fotográfica, iniciantes, amadoras ou profissionais.

**Qual o perfil do público do seu projeto?**

- Inscritos no concurso - sem restrições de idade, raça, cor ou escolaridade, fotógrafos iniciantes, amadores e/ou profissionais.

- Público geral no dia do evento final do concurso.



**Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:**

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)

**Acessibilidade arquitetônica:**

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;  piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;  vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;  iluminação adequada;
- Outra \_\_\_\_\_

**Acessibilidade comunicacional:**

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;  o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;  a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra LEGENDAS NO MATERIAL PROMOCIONAL/DIVULGAÇÃO VÍDEOS

**Acessibilidade atitudinal:**

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

**Local onde o projeto será executado:**

- 1ª FASE – Divulgação online, lançamento, escolas e departamentos do município.
- 2ª FASE – Pré-avaliação online no Perfil do Instagram Oficial do Concurso (à ser criado), ou nos canais de cultura do município.
- 3ª FASE – Presencial no Centro Cultural - Concurso será finalizado presencialmente,

MUNICÍPIO DE CORONEL VIVIDA – ESTADO DO PARANÁ

com exibição das fotos finalistas e apresentações individuais, para avaliação e julgamento final.

**Previsão do período de execução do projeto:**

Data de início: 22/09/2024

Data final: **11/10/2024**

Equipe

**Cronograma de Execução:**

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto

Atividade Geral	Etapas	Descrição	Início	Fim
Planejamento, organização e estrutura	FASE 1	Criação dos canais digitais, regras e material de divulgação	<u>12/09/2024</u>	<u>15/09/2024</u>
Lançamento do concurso	FASE 1	Divulgação e lançamento.	<u>22/09/2024</u>	
Inscrições e envio das fotos	FASE 2	Abertura das inscrições online	<u>22/09/2024</u>	<u>11/10/2024</u>
Votação no Instagram	FASE 2	Votação online conforme as regras	<u>22/09/2024</u>	<u>07/10/2024</u>
Encerramento das inscrições e votações online	FASE 3	Encerramento das inscrições e votações online	<u>07/10/2024</u>	<u>07/10/2024</u>
Preparação da exposição	FASE 3	Encerramento da votação online e en	<u>07/10/2024</u>	<u>11/10/2024</u>
Julgamento final e premiação	FASE 3		<u>11/10/2024</u>	<u>11/10/2024</u>

**Estratégia de divulgação:**

Promover o concurso nas redes sociais, portais de notícias, posts patrocinados, rádios, e, em mídia impressa nas escolas e locais públicos.

Distribuição de Flyers e cartazes sobre o concurso.

**Contrapartida:**

Promover a cultura do fotografia, valorização da natureza, paisagens e locais do município.

Promover o interesse do público participante ou não do concurso, pela fotografia, bem como participações em eventos relacionados.

Realização de um concurso presencial com bancada de jurados.

✱ Entrega de premiação para os 10 destaques, sendo 5 finalistas com prêmio em dinheiro.

Registro fotográfico do evento, e disponibilização das fotos inscritas para uso futuros em materiais da prefeitura.

Assinado por 3 pessoas: ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA, SIMONE PELLIN CENCI e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/023D-F305-1835-36CE> e informe o código 023D-F305-1835-36CE  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/1B55-D25D-8593-344E> e informe o código 1B55-D25D-8593-344E



**2. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA:**

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Criação dos canais digitais, perfis, canal no YouTube, formulários, QR Codes						
Material digital, divulgação, logo do projeto, vídeo de lançamento, layout de artes		Vídeo 30s		1	500,00	Produtoras locais
Flyers, colorido, só frente, 10x15cm, divulgação				1.000	380,00	Gráficas locais
Banners/cartazes, autocolante impr. Laser, tam. A4				20	144,00	Gráficas locais
Impressão papel fotográfico 60x40cm				10	390,00	Gráficas locais
Molduras 60x40cm com vidro				10	900,00	
Troféus, acrílico + mdf + led, 20cm de altura				10	1.170,00	internet
Brindes simbólicos para jurados				3	158,70	
Kit Caneca + toalha personalizada					1.500,00	
Premiação para os 5 vencedores 1º 500, 2º 400, 3º 300, 4º 200, 5º 100						
Certificados, papel vergê/certificado				6	6,00	
Impressão "cheque simbólico" tamanho A4, impr. Laser				5	45,00	
Transporte e logística para divulgação do concurso					200,00	
Narrador/mestre de cerimônia				2h	200,00	
Impulsioneamento do vídeo do concurso				10 dias	300,00	
Transmissão "LIVE" e gravação pessoal, 2 câmeras, notebook etc				2h	1.600,00	
Fotógrafo do evento				1		
Honorários para organização e gestão do projeto					1.550,00	
Demais insumos, garrafas d'água, folhas A4, impressões, etc						

Assinado por 3 pessoas: ALINE GRACIELA DA SILVA, FRONZA, SIMONE PELLIN CENCI e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA  
 Assinado por 1 pessoa: ALDIR BLANC  
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/023D-F305-1835-36CE> e informe o código 023D-F305-1835-36CE  
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvivida.1doc.com.br/verificacao/1B55-D25D-8593-344E> e informe o código 1B55-D25D-8593-344E

## FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

### 1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

- Pessoa Física  
 Jurídica Pessoa

#### PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo: Felipe Rodrigues Cordeiro

Nome artístico ou nome social (se houver): Felipe e Henrique

CPF: 090.961.769-44

RG: 10.673.292-2

Data de nascimento: 03/05/1993

E-mail: felipecordeiro439@gmail.com

Telefone: (46) 99919-9758

Endereço completo: Rua Armindo José Gregolin, 400, Bairro Fleck, CASA

CEP: 85.550-000

Cidade: Coronel Vivida

Estado: Paraná

#### Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central  
 Zona urbana periférica  
 Zona rural  
 Área de vulnerabilidade social  
 Unidades habitacionais  
 Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)  
 Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)  
 Áreas atingidas por barragem  
 Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

#### Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertencem a comunidade tradicional  
 Comunidades Extrativistas  
 Comunidades Ribeirinhas  
 Comunidades Rurais  
 Indígenas  
 Povos Ciganos  
 Pescadores(as) Artesanais  
 Povos de Terreiro  
 Quilombolas  
 Outra comunidade tradicional

Gênero:



- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar Raça, cor ou etnia:
- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

- Sim
- Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

**Qual o seu grau de escolaridade?**

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

**Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

**Você é beneficiário de algum programa social?**

- Não

- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

**Se sim. Qual?**

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

**Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?**

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- \_\_\_\_\_ Outro(a)s

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

- Não
- Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

Nome do coletivo: Felipe e Henrique

Ano de Criação: 2009

Quantas pessoas fazem parte do coletivo? 02 pessoas

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

Felipe Rodrigues Cordeiro

CPF: 090.961.769-44

Rodrigo Henrique Rodrigues Cordeiro

CPF: 086.888.549-55

**2. DADOS DO PROJETO**

**Nome do Projeto:** CIRCUITO – NOITE DA MÚSICA FOLK

**Descrição do projeto**

O projeto "Circuito - Noite da Música Folk", é uma apresentação musical de 1h30 que acontecerá no Centro Cultural Benedito Rakowski, com gêneros musicais tradicionais folclóricos. Será um importante evento para valorizarmos ainda mais os artistas e a cultura local.

Felipe e Henrique são de uma família de músicos, portanto, esse olhar bastante voltado sempre para a arte, fez com que nós tivéssemos esse desejo de subir no



palco e compartilhar com os amigos e a comunidade o nosso trabalho. O fio condutor do nosso projeto é o repertório; são bastante músicas conhecidas que fazem com que as pessoas participem (cantem junto), e criem uma identificação com a nossa arte. Gostem, participem e curtam mesmo. Além disso, usaremos o projetor para mostrar alguns layouts de design gráfico, ficará uma espécie de telão, mudando as imagens, para gerar maior interação com o público e dar um toque ainda mais artístico.

### **Objetivos do projeto**

O objetivo é fomentar a cultura em nossa sociedade, instigar futuros novos artistas através do nosso trabalho, valorizar a cultura local, dar acessibilidade à cultura para todos, fazer com que a comunidade passe a consumir mais a cultura local.

### **Metas**

Será realizada uma apresentação, em espécie de show musical, sem restrição de idade, com capacidade para 218 pessoas.

### **Perfil do público a ser atingido pelo projeto**

Por ser um repertório bastante eclético, o projeto não terá restrição em relação à idade do público, porém, terá dois propósitos diferentes:

É fundamental criarmos identificação do nosso projeto com as crianças, para que elas criem o interesse de fazer arte também futuramente.

No público adulto, o propósito é de que venham a consumir, valorizar e incentivar ainda mais a arte local, e também criem identificação com o nosso trabalho.

### **Qual o perfil do público do seu projeto?**

Crianças, jovens, adultos, idosos, pessoas com deficiência física.

### **Medidas de acessibilidade empregadas no projeto**

Acessibilidade desde os estacionamentos, até o ambiente adaptado para pessoas com deficiência física.

#### **Acessibilidade arquitetônica:**

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra \_\_\_\_\_

#### **Acessibilidade comunicacional:**

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;

- ( ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- ( ) a audiodescrição;
- ( ) as legendas;
- ( ) a linguagem simples;
- ( ) textos adaptados para leitores de tela; e
- ( ) Outra \_\_\_\_\_

**Acessibilidade atitudinal:**

- ( ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- ( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- ( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- ( ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

As medidas de acessibilidade estarão disponíveis durante todo o evento para pessoas com deficiência física.

**Local onde o projeto será executado**

O projeto será realizado no Centro Cultural Benedito Rakowski

**Previsão do período de execução do projeto**

Data de início: outubro de 2024

Data final: novembro de 2024

Equipe:

Felipe Rodrigues Cordeiro (músico)

Rodrigo Henrique Rodrigues Cordeiro (músico)

Técnico de som

**\*As datas poderão ser alteradas, conforme andamento das futuras etapas.**

**Cronograma de Execução**

Atividade Geral	Etapa	Descrição	início	Fim
-----------------	-------	-----------	--------	-----

Assinado por 3 pessoas: ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA, SIMONE PELLIN CENCI e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelviva.1doc.com.br/verificacao/023D-F305-1835-36CE> e informe o código 023D-F305-1835-36CE



Música, show, apresentação.	Preparação de repertório e ensaio das músicas.	Divulgação do projeto nas mídias digitais. Apresentação no Centro Cultural Benedito Rakowski, às 20 horas.	Início da divulgação do projeto pelas redes sociais.	Apresentação das fotos, vídeos e documentos para a finalização do projeto.
-----------------------------	--	--	--	--

### Estratégia de divulgação

Para gerar maior engajamento, o projeto será divulgado nas mídias digitais: Instagram, Facebook, Tik Tok e WhatsApp.

### Contrapartida

O projeto intitulado como “circuito – noite da música folk” será uma espécie de show itinerante, que acontecerá no Centro Cultural Benedito Rakowski a partir das 20 horas, com duração de 1 hora e 30 minutos, para público de todas as idades, com músicas bastante conhecidas de gêneros populares. Além de mostrar o nosso trabalho, o intuito do projeto também é despertar o desejo no público em consumir e também praticar arte.

### 3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Descrição do item	Justificativa	Unida de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Couverts artísticos	Profissional necessário para apresentar o projeto	serviço	R\$1.500,00	02	R\$3.000,00	Cover artístico
Técnico de som	Profissional necessário para operar os equipamentos os sonoros	serviço	R\$200,00	01	R\$200,00	Tempo de trabalho do profissional
Publicidade e / divulgação	Profissional necessário para divulgar o projeto	serviço	R\$2.300,00	01	R\$2.300,00	Agência de publicidade
equipamentos	Equipamentos	Aquisição	R\$ 2.800,00	01	R\$2.800,00	Loja de equipamentos

	necessários para executar o projeto					sonoros e composições
48 horas de ensaio	Necessário para a execução do projeto	serviço	R\$25,00	48	R\$1.200,00	Cover artístico

**Total do projeto: R\$ 9.500,00**

Assinado por 3 pessoas: ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA, SIMONE PELLIN CENCI e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA  
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvvida.1doc.com.br/verificacao/023D-F305-1835-36CE> e informe o código 023D-F305-1835-36CE



## PROJETO LEI ALDIR BLANC 2

### ✓ PROPONENTE

1. Nome do artista ou empresa

Felipe Rodrigues Cordeiro (Felipe & Henrique)

2. CPF ou CNPJ do proponente

090.961.769-44

3. Endereço completo

Rua Armindo José Gregolin, 400, CASA, Bairro Fleck

Coronel Vivida - PR

4. E-mail e WhatsApp

[felipecordeiro.ro@gmail.com](mailto:felipecordeiro.ro@gmail.com)

(46) 99919-9758

### ✓ DESCRIÇÃO

1. Escrever ou explicar o que é o projeto:

O projeto intitulado como "circuito – noite da música folk" será uma espécie de show itinerante, que acontecerá no Centro Cultural Benedito Rakowski, a partir das 20 horas, com duração de 1 hora e 30 minutos, para público de todas as idades, com músicas bastante conhecidas de gêneros populares. Além de mostrar o nosso trabalho, o intuito do projeto também é despertar o desejo no público em consumir e também praticar arte.

#### a. Público

O público-alvo desse projeto será bastante amplo e eclético, para toda a família, desde crianças até pessoas mais idosas; uma vez que o repertório será composto por gêneros populares, como: sertanejo, pop rock, country e folk.

#### b. Etapas de aplicação

- Seleção de repertório e início dos ensaios.
- Divulgação do projeto.
- Execução do projeto.

#### c. E o que isso é importante para a cultura de Coronel Vivida



O projeto é extremamente importante para a nossa comunidade, uma vez que irá fomentar e potencializar a arte de forma acessível para todos, nosso trabalho também poderá ser visualizado por mais pessoas, e de uma forma mais estruturada, mais profissional.

### ✓ **AREA DO PROJETO**

#### 1. Definir a área de atuação:

Música; Show; Apresentação.

##### a. Formação de público

Criar um projeto bem estruturado, faz com que o público crie boas impressões dos artistas locais, e passe a acompanhar e valorizar ainda mais a nossa cultura.

##### b. Formação de artistas

A finalidade deste projeto também será instigar novos artistas, fazer com que crianças, ou até mesmo pessoas de maior idade criem o interesse em aprender música, através da nossa mediação entre a arte e o público.

### ✓ **FICHA TÉCNICA**

#### 1. Descrever quais são os artistas e envolvidos nesse projeto

O projeto será composto da seguinte forma: 02 cantores, 01 técnico de som.

### ✓ **CRONOGRAMA**

Outubro	Outubro	Novembro	Novembro
Preparação de repertório e início dos ensaios	Ensaios e início da divulgação do projeto pelas redes sociais	Apresentação no Centro Cultural Benedito Rakowski	Apresentação das fotos, vídeos e documentos para finalização do projeto

**\*As datas poderão ser alteradas, conforme andamento das futuras etapas.**



## ✓ ORÇAMENTO

Descrição	Valor unitário	Valor total
Insumos necessários:		
✓ Técnico de som	R\$ 200,00	R\$200,00
✓ Publicidade / divulgação	R\$ 2.300,00	R\$ 2.300,00
✓ Equipamentos	R\$ 2.800,00	R\$ 2.800,00
02 Couverts artísticos	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
48 horas de ensaios	R\$ 25,00	R\$ 1.200,00
Total do projeto		R\$ 9.500,00



## ANEXO II

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

#### 1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

- ( ) Pessoa Física  
→ ( x ) Jurídica Pessoa

#### PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo: Juliane Klinkoski

Nome artístico ou nome social (se houver): Ju Artes

CPF: 089036679-99

RG: 10673172-1

Data de nascimento: 06/09/1996

E-mail: juklinkoski09@gmail.com

Telefone: 46 99811960

Endereço completo: Rua Tupi numero 66, centro

CEP: 85550000

Cidade: Coronel Vivida

Estado: Paraná

#### Você reside em quais dessas áreas?

- ( x ) Zona urbana central  
( ) Zona urbana periférica  
( ) Zona rural  
( ) Área de vulnerabilidade social  
( ) Unidades habitacionais  
( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)  
( ) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)  
( ) Áreas atingidas por barragem  
( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

#### Pertence a alguma comunidade tradicional?

- ( x ) Não pertencem a comunidade tradicional  
( ) Comunidades Extrativistas  
( ) Comunidades Ribeirinhas  
( ) Comunidades Rurais  
( ) Indígenas  
( ) Povos Ciganos  
( ) Pescadores(as) Artesanais  
( ) Povos de Terreiro  
( ) Quilombolas  
( ) Outra comunidade tradicional

**Gênero:**

- ) Mulher cisgênero
- ) Homem cisgênero
- ) Mulher Transgênero
- ) Homem Transgênero
- ) Pessoa Não Binária
- ) Não informar Raça, cor ou etnia:
- ) Branca
- ) Preta
- ) Parda
- ) Indígena
- ) Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

- ) Sim
- ) Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

- ) Auditiva
- ) Física
- ) Intelectual
- ) Múltipla
- ) Visual

**Qual o seu grau de escolaridade?**

- ) Não tenho Educação Formal
- ) Ensino Fundamental Incompleto
- ) Ensino Fundamental Completo
- ) Ensino Médio Incompleto
- ) Ensino Médio Completo
- ) Curso Técnico Completo
- ) Ensino Superior Incompleto
- ) Ensino Superior Completo
- ) Pós Graduação Completo

**Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.

- ) Nenhuma renda.
- ) Até 1 salário mínimo
- ) De 1 a 3 salários mínimos
- ) De 3 a 5 salários mínimos
- ) De 5 a 8 salários mínimos
- ) De 8 a 10 salários mínimos
- ) Acima de 10 salários mínimos

**Você é beneficiário de algum programa social?**



- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

**Se sim. Qual?**

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

**Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?**

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- \_\_\_\_\_ Outro(a)s

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

- Não
- Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

**PARA PESSOA JURÍDICA:**

Razão Social JULIANE KLINKOSKI

Nome fantasia JU ARTES

CNPJ 37.876.636/0001-01

Endereço da sede: Rua Tupi, numero 66, bairro centro

Cidade: Coronel Vivida

Estado: Paraná

Número de representantes legais = 1 pessoa

Nome do representante legal = Juliane Klinkoski

CPF do representante legal 089.036.679-99

E-mail do representante legal = juklinkoski09@gmail.com

Telefone do representante legal = 46 999811960

Gênero do representante legal

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero



- ( ) Homem Transgênero
- ( ) Não BináriaBinária
- ( ) Não informar Raça/cor/etnia do representante legal
- ( ) Branca
- ( ) Preta
- ( ) Parda
- ( ) Amarela
- ( ) Indígena

**Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?**

- ( ) Sim
- (x) Não

**Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?**

- ( ) Auditiva
- ( ) Física
- ( ) Intelectual
- ( ) Múltipla
- ( ) Visual

**Escolaridade do representante legal**

- ( ) Não tenho Educação Formal
- ( ) Ensino Fundamental Incompleto
- ( ) Ensino Fundamental Completo
- ( ) Ensino Médio Incompleto
- (x) Ensino Médio Completo
- ( ) Curso Técnico completo
- ( ) Ensino Superior Incompleto
- ( ) Ensino Superior Completo
- ( ) Pós Graduação completo

**2. DADOS DO PROJETO**

**Nome do Projeto: Ju Artes**

**Descrição do projeto**

Realizar oficina sobre pintura em tela sendo no mínimo 5 aulas de 2 horas cada.

Realizar oficina sobre pintura em toalhas sendo no mínimo de 5 aulas de 2 horas cada.

Divulgação do resultado do projeto a população por meio de mídias sociais e de comunicação.

Sendo que as aulas serão praticas e teóricas.

**Objetivos do projeto**

Desenvolver habilidades de pintura com a comunidade.

Promover a integração e o desenvolvimento social.

Oferecer momentos de lazer aos alunos de uma forma fácil, mágica, e objetiva. Instigar o empreendedorismo individual.

### **Metas**

Realizar oficina sobre pintura em tela sendo no mínimo 5 aulas de 2 horas cada.

Realizar oficina sobre pintura em toalhas sendo no mínimo 5 aulas de 2 horas cada.

### **Perfil do público a ser atingido pelo projeto**

As atividades serão desenvolvidas com crianças e pré adolescentes na faixa hereditária de 5 há 15 anos de idade.

### **Qual o perfil do público do seu projeto?**

Crianças e pré adolescentes.

### **Medidas de acessibilidade empregadas no projeto**

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)

#### **Acessibilidade arquitetônica:**

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra \_\_\_\_\_

#### **Acessibilidade comunicacional:**

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra \_\_\_\_\_

#### **Acessibilidade atitudinal:**

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;



- (x) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- ( ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

Informamos que assim que for aprovado o projeto será garantida as medidas de acessibilidade necessárias para atendimento.

**Local onde o projeto será executado**

Centro Cultural Benedito Rakowski

**Previsão do período de execução do projeto**

Data de início: Setembro de 2024

Data final: Novembro/2024

Equipe: Composta por um integrante

**Cronograma de Execução**

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Área artística como: música, Artes plásticas, cênicas, dança....	Pré-produção	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa	Setembro/2024	Novembro 2024

**Estratégia de divulgação:** Rede sociais e boca a boca.

**Contrapartida**

Não haverá contrapartida

**3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**

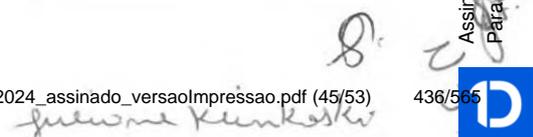
Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo

Descrição do item	Justificativa	Unidade medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Instrutora de aulas	Desenvolvimento de a	Telas e	R\$ 32,00	15	R\$ 480,00	R\$ 6.500,00

Assinado por 3 pessoas: ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA, SIMONE PELLIN CENCI e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelviviada.1doc.com.br/verificacao/023D-F305-1835-36CE> e informe o código 023D-F305-1835-36CE

*Juliana Keinkoski*




de pintura	habilidades psicológicas e coordenação motora	toalhas.				
		Tintas em cores diversas.	R\$ 14,00	20	R\$ 280,00	
		Pinceis e afins.				
		Aluguel do espaço.	R\$ 20,00	15	R\$ 300,00	
		Divulgação do projeto.	R\$ 1.000,00	2 meses	R\$ 2.000,00	
		Combustível	R\$ 500,00	2 meses	R\$ 1.000,00	
	Serviços prestados (mao-de-obra)	R\$ 6,10	60 dias	R\$ 366,00		
		R\$ 1.037,00	2 meses	R\$ 2.074,00		

#### 4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Assinado por 3 pessoas: ALINE GRACIELI DA SILVA FRONZA, SIMONE PELLIN CENCI e CATIA REGINA ZANETTIN DA SILVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://coronelvvida.1doc.com.br/verificacao/023D-F305-1835-36CE> e informe o código 023D-F305-1835-36CE



**WELLINGTON JUSTINO DE SOUZA 04613921945**

CNPJ 11.884.268/0001-50

46 - 99937-8414

Rua Barão do Cerro Azul, 34 - CEP 85.550-000 - Coronel Vivida - PR

**ANEXO II  
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social: **WELLINGTON JUSTINO DE SOUZA04613921945**  
Nome fantasia CNPJ: **WELLINGTON JUSTINO DE SOUZA-ENSINO DE MÚSICA**  
Endereço da sede: **RUA BARÃO DO CERRO AZUL Nº34 CENTRO**  
Cidade: **CORONEL VIVIDA**  
Estado: **PARANÁ**  
Número de representantes legais: **1 (UM)**  
Nome do representante legal: **Wellington Justino de Souza**  
CPF do representante legal: **046.139.219-45**  
E-mail do representante legal: **wellingtonjs1984@gmail.com**  
Telefone do representante legal: **(46) 9 9937-8414**

**Gênero do representante legal:**

- Mulher cisgênero  
 **Homem cisgênero**  
 Mulher Transgênero  
 Homem Transgênero  
 Não BináriaBinária  
 Não informar Raça/cor/etnia do representante legal  Branca  
 Preta  
 Parda  
 Amarela  
 Indígena

**Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?**

- Sim  
 **Não**  
Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?  
 Auditiva  
 Física  
 Intelectual  
 Múltipla  
 Visual

**Escolaridade do representante legal**

- Não tenho Educação Formal  
 Ensino Fundamental Incompleto  
 Ensino Fundamental Completo  
 Ensino Médio Incompleto  
 Ensino Médio Completo  
 Curso Técnico completo  
 Ensino Superior Incompleto  
 **Ensino Superior Completo**  
 Pós Graduação completo

